DR. J. G. THÉODORE GRAESSE

GUIDE DE L'AMATEUR DE PORCELAINES ET DE POTERIES

J. G. Th. Graesse,

„Guide de l'Amateur de Porcelaines etc.“

et

im).

766
vay.
ace.

lieu.
ano-
eine.
ob.
lieu.

und
olff.

f.

Lyon: Libr. H. Georg.

Vienne: W. Frick, Graben 27.
Gerold & Cie., Stefansplatz 8.

Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Poteries.

Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Poteries

ou

Collection complète des marques

de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie

par

Dr. jub. **J. G. Théodore Graesse,**

Directeur du cabinet d'estampes de Sa Majesté le feu roi Frédéric Auguste II., ancien directeur du Gruene Gewoelbe, de la collection céramique et du cabinet de médailles à Dresde, bibliothécaire royal, conseiller intime de la cour, chevalier de l'ordre royal saxon pour mérite civil (1[re] cl.), de l'ordre roy. de Prusse de la couronne, de l'ordre imp. autrichien de la couronne de fer et de l'ordre imp. russe de S[te] Anne (3[e] cl.), membre de l'Académie nationale agricole, manufacturière et commerciale à Paris etc.

Septième édition,

revue, considérablement augmentée et contenant la seule collection complète des marques du Vieux-Saxe.

Dresde 1885.

G. Schoenfeld Libraire-Éditeur.

Londres: D. Nutt, 270 Strand.

À SON

ALTESSE IMPÉRIALE ET ROYALE

L'ARCHIDUC

RODOLPHE,

PRINCE IMPÉRIAL D'AUTRICHE-HONGRIE.

Monseigneur!

Il y a sept ans que j'ai eu l'honneur de servir de guide à *Votre Altesse Impériale* dans les salles du Musée Céramique à Dresde. Comme directeur d'une collection sans égale en Europe je m'étais occupé depuis une vingtaine d'années de l'étude des arts céramiques et mon „Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries" publié pour la première fois en 1864 avait créé une science entièrement nouvelle, celle du collectionneur de porcelaines. Cette science, dont l'étude s'agrandit de jour en jour, et dont personne n'avait pas eu une idée avant la dite année, doit son origine à mon ouvrage qui donnait pour la première fois un recueil des monogrammes et des marques des objets céramiques. A l'aide de mon Guide chacun est à même de fixer l'origine et l'âge des différents objets céramiques.

Il est évident que les études non interrompues de vingt ans ont fait en 1885 un gros volume du maigre livret de 1864, mais je puis me vanter que c'est cette VIIe édition (que je mets aux pieds de *Votre Altesse Impériale*) qui s'approche le plus à l'idéal que j'avais conçu. Je sais trop bien que mon Guide, comme l'oeuvre d'un mortel, restera toujours un livre imparfait, mais il satisfera complètement au besoin et j'ose prétendre qu'aucune des nombreuses imitations que la concurrence a produites dans le cours des années, ne pourra subir une comparaison avec mon Guide.

Il était impossible pour moi d'offrir à *Votre Altesse Impériale* un exemplaire de mon Guide à l'occasion où j'avais l'honneur d'expliquer à *Elle* les richesses de la Royale Collection Céramique, la V[e] édition ayant été épuisée et la VI[e] se trouvant sous presse, or ce n'est qu'aujourd'hui que je suis en état de mettre mon livre aux pieds de *Votre Altesse Impériale* et de le recommander à *Votre* auguste protection.

Je suis avec le plus profond respect

Monseigneur

De Votre Altesse Impériale

le très-humble et très-obéissant serviteur

DRESDE,
ce 1 mai 1885.

D[r] jub. **J. G. Th. Graesse,**
conseiller intime de la cour etc. etc.

Préface.

Voici la **septième** édition de mon Guide devenue nécessaire malgré les nombreuses imitations de mon ouvrage publiées dans le cours des dernières années! C'est un témoignage incontestable pour l'utilité et le mérite de mon manuel, nommé „il più utile e perfetto in siffatta materia“ par le savant professeur Farabolini *(Ragionam. crit. sopra una Madonna di Raffaello d'Urbino etc. Roma 1875 p. 284.).* Tandis que la première édition publiée en 1864 ne contenait que 387 monogrammes, la septième en a 2561 (1302, 1037 et 222); le nombre des marques saxonnes est aujourd'hui 90 et celui des pages 220, tandis que la 1re éd. ne comptait que 12 monogrammes saxons et n'avait que 40 pages. Il est vrai que j'aurais pu augmenter ce nombre d'un tiers, si les noms des fabricants qui ont signé en toutes lettres, auraient été ajoutés, mais comme mon Guide ne doit copier que des monogrammes et des marques de fabrique, il va sans dire que les raisons de commerce en toutes lettres doivent être omises. Quant aux additions ajoutées dans la 7e édition, elles se rapportent principalement à la porcelaine chinoise, japonaise et saxonne. Pour la porcelaine chinoise je me suis servi de l'ouvrage ex-

cellent de M. *Du Sartel* et pour le Japon de celui de MM. *G. Audsley* et *J. Lord Bowes.* On doit à ces deux savants tout ce qu'on sait sur la céramique de l'empire Japonais. Pour les autres additions de la 7e éd. surtout à l'égard du Vieux-Saxe, elles sont les fruits de mes recherches non interrompues sur ce point-là et de l'étude de la riche collection de mon savant ami, Mr. le Dr. Spitzner à Dresde.

Dresde, ce 1 Mai 1885.

J. G. Th. Graesse.

Table analytique.

Poteries page 1—116.

Porcelaines page 117—220.

POTERIES.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

1.

Gubbio, Andreoli.

2.

Gubbio, Giorgio Andreoli ou plutôt Maestro Cencio.

3.

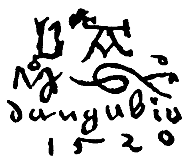
Gubbio.

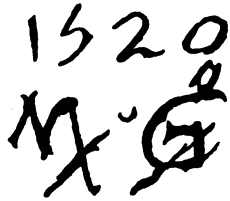
4.

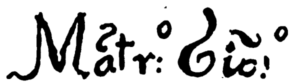
Gubbio, G. Andreoli 1519-37.

5.

Gubbio, G. Andreoli.

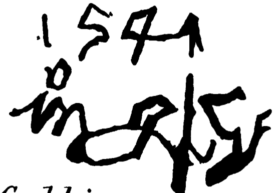
6.

Maestro Giorgio, Gubbio.

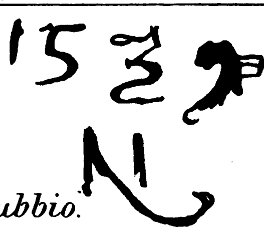
7.

Gubbio, Maestro Giorgio.

8.

Gubbio, Maestro Giorgio.

9.

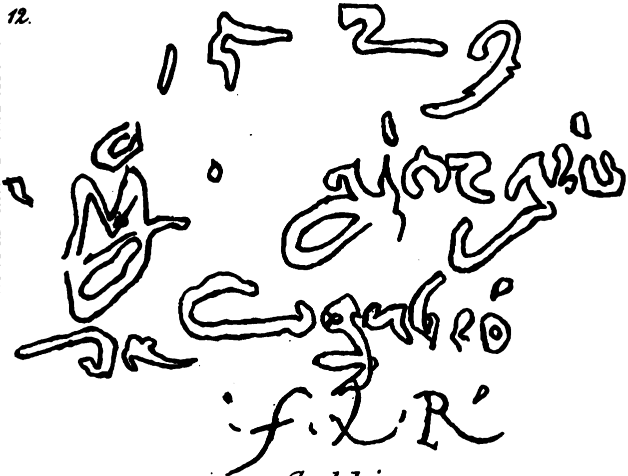
Gubbio, Maestro Giorgio.

10.

Gubbio.

11.

Gubbio.

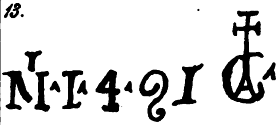
POTERIE, Majolica, Jtalie.

12.



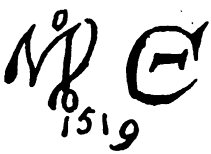
Gubbio, Maestro Giorgio et Franc. Xanto da Rovigo.

13.



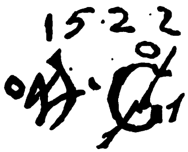
Gubbio 1491.

14.



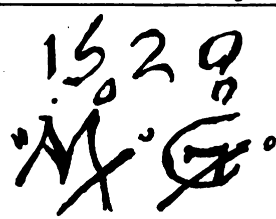
Gubbio.

15.



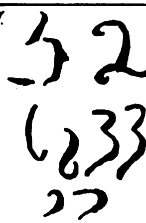
Gubbio.

16.



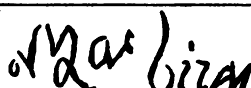
Gubbio, Maestro Giorgio.

17.



Gubbio, Maestro Giorgio.

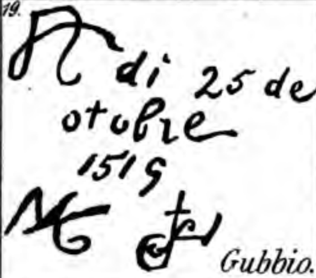
18.



Gubbio, Maestro Giorgio.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

19.



Gubbio.

20.



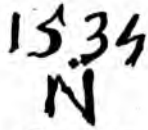
Gubbio, Maestro 1491, Giorgio Andreoli.

21.



1537 *Gubbio.*

22.



Gubbio.

23.



Gubbio.

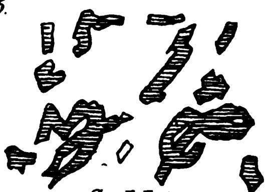
24.



Gubbio.
Maestro Giorgio
1528.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

25.



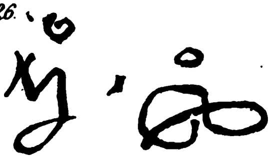
Gubbio,
Maestro Giorgio
1485 et 1535.

28.



Gubbio, Maestro Giorgio.

26.



Gubbio,
Maestro Giorgio 1525.

29.



Gubbio, Maestro Giorgio.

27.



Gubbio
16e siècle.

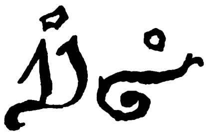
30.



Gubbio, Andreoli
ou Urbino, Patanazzi.

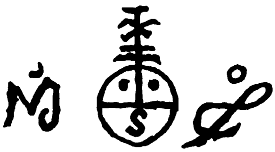
POTERIE. Majolica. Jtalie.

31.



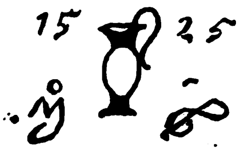
Gubbio. G.Andreoli.

32.



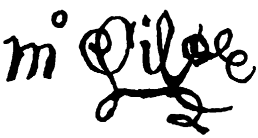
Gubbio, Maestro Giorgio.

33.



Gubbio, Maestro Giorgio.

34.



Gubbio, Maestro Giorgio.

35.



Gubbio.

36.



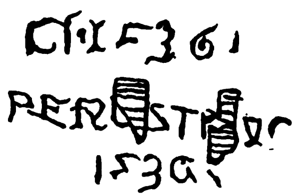
Gubbio Maestro Perestino.

37.



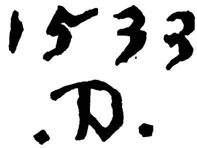
Gubbio, Maestro Perestino.

38.



Gubbio, Maestro Perestino.

39.



Maestro Perestino Gubbio.

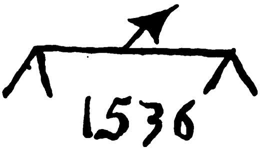
POTERIE, Majolica, Jtalie.

40.



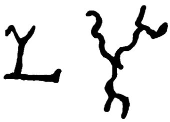
Gubbio.

41.



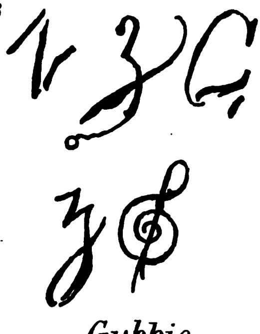
Gubbio.

42.



Gubbio.

43



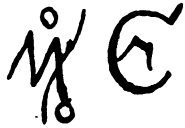
Gubbio.

44.

M. A. I. M.

Gubbio, 16.e siècle.

45.



Gubbio, Maestro Cencio 1519.

46.



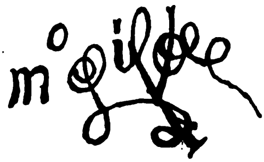
Gubbio, Maestro Cencio (c'est-à-dire: Vincentio ou Vincenso fils de Maestro Giorgio.)

47.

A. D·B

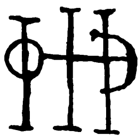
Gubbio 1500.

48.



Gubbio 1550.

49.



Gubbio ou probablement. Oratio Fontana d'Urbino.

50.

S·P·Q·R·

Gubbio Senatus Populusque Romanus (marque de destination et non marque d'artiste 1512, 1520, 1525, 1535.)

POTERIE, Majolica, Jtalie.

51.



Gubbio, 1546.

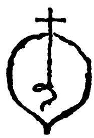
Marque inconnue.

52.



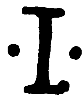
Gubbio.

53.



Gubbio 1540.

54.



Gubbio.

55.



Gubbio.

Même fabrique.

56.

M. A.I.M

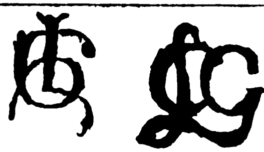
Gubbio.

57.

C

Gubbio, Maestro Cencio.

58.



Gubbio

Fabrique moderne de Garocci, Fabbri et comp. 1862.

59.

N G

Nocera (? ou Gubbio)

60.

·1531
f·X·A R:
·T urbino·

Urbino.

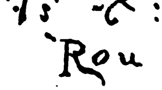
Francesco Xanto Avelli da Rovigo 1532.

61.

F X A. R. P.

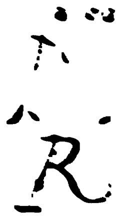
Urbino, même artiste 1531.

62.



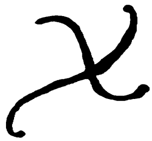
Urbino, Francesco Xanto Rovigense.

POTERIE. Majolica. Italie.

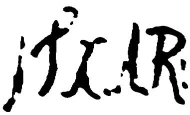


Urbino Xanto Avelli

1539



Urbino, même artiste.



Urbino Xanto Avelli



Urbino 1540.

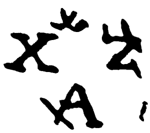


1544

Urbino



Urbino. même artiste.

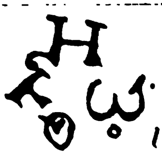


Urbino



Urbino.

même artiste.



Urbino

68.

F. X R.

Urbino,

même artiste 1535.

73.

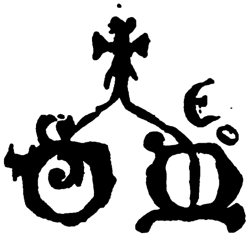


Urbino,

Maestro Giorgio.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

74.



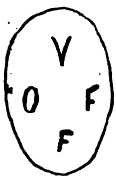
Urbino 16e siecle.

75.

B F.V F.

Urbino, Battista Franco
peintre de Guidobaldo II.
duc d'Urbino 1540-1555.
(+ 1540)

76.



Urbino.

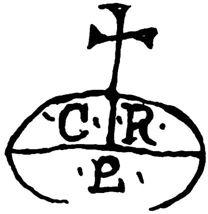
Oratio Fontana
peintre du duc Guidobaldo
1540-60.

77.



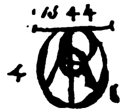
Urbino.
Oratio Fontana.

78.



Urbino.

79.



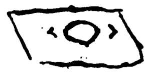
Urbino,
(reduit) Oratio Fontana.

80.



Urbino, Oratio Fontana.

81.



Urbino,
Oratio Fontana.

82.



Urbino, Oratio Fontana
Durantino.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

63.



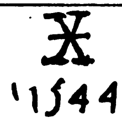
Urbino, Xanto Avelli.

64.



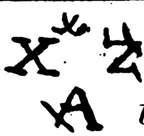
Urbino, Xanto Avelli.

65.



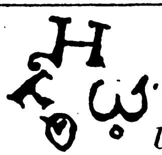
Urbino.

66.



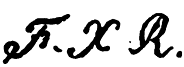
Urbino.

67



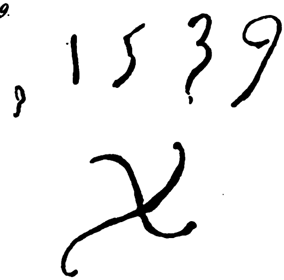
Urbino.

68.



Urbino, même artiste 1535.

69.



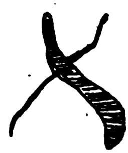
Urbino, même artiste.

70.



Urbino 1540.

71.



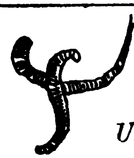
Urbino, même artiste.

72.



Urbino, même artiste.

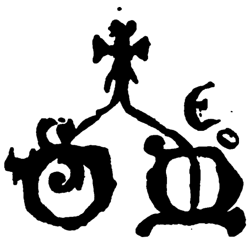
73.



Urbino, Maestro Giorgio.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

74.



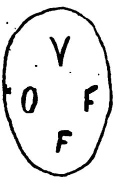
Urbino 16ᵉ siecle.

75.

B F.V F.

Urbino, Battista Franco
peintre de Guidobaldo II.
duc d'Urbino 1540-1555.
(+ 1540)

76.



Urbino.

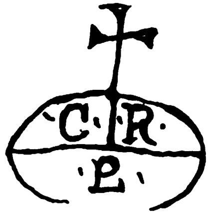
Oratio Fontana
peintre du duc Guidobaldo
1540-60.

77.



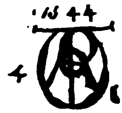
Urbino.
Oratio Fontana.

78.



Urbino.

79.



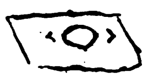
Urbino,
(reduit) Oratio Fontana.

80.



Urbino, Oratio Fontana.

81.



Urbino,
Oratio Fontana.

82.



Urbino, Oratio Fontana
Durantino.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

83.



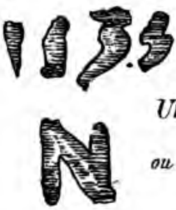
Urbino, même artiste.

84.



Urbino, Flaminio Fontana.

85.



Urbino ou Gubbio.

86.



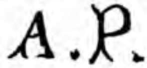
Urbino 1542.

87.



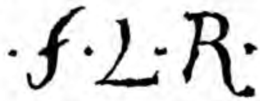
Urbino, Nicolo da Urbino.

88.



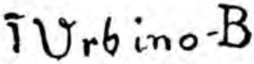
Urbino, Alphonso Patanazzi 1606.

89.



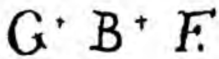
Urbino 1529.

90.



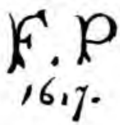
Urbino.

91.



Urbino 1630.

92.



Urbino, Francesco Patanazzi.

93.



Urbino.

Luca Cambiasi peintre de Gênes.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

94.



Urbino.

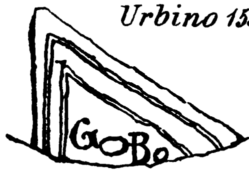
95.



Urbino.

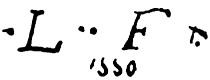
96.

Urbino 1531.



allj. 29. iuglio 1531.

97.



Urbino.

98.



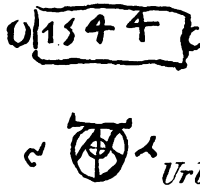
Urbino, Nicolo.

99.



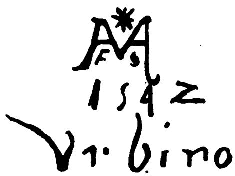
Urbino.

100.



Urbino.

101.



Urbino.

102.



Urbino.

103.



Urbino.

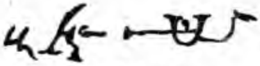
POTERIE, Majolica, Jtalie.

104.



Urbino.

105.



Urbino.

106.

A . P

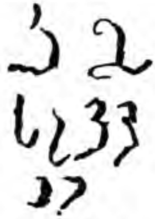
Urbino.
Alf.
Patanazzi
1584.

107.



Urbino,
Alf. Patanazzi.

108.



Urbino.

109.

·ALF·P·F·
VRBINI·
1606

Urbino, Alfonso
Patanazzi.

110.



Urbino.

111.

F. M. DOIZ. F

ou

FM Doiz

Urbino
Fiamengo
fecit.

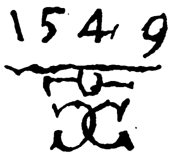
112.

nē 1551
fato in Botega
de guido merling

Urbino.

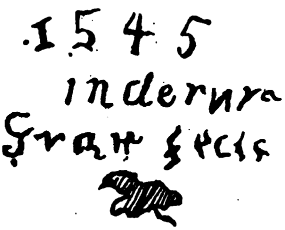
POTERIE, Majolica, Jtalie.

113.



Urbino, Cesare Cari de Faenza 1651 peintre dans la fabrique de Merlino.

114.



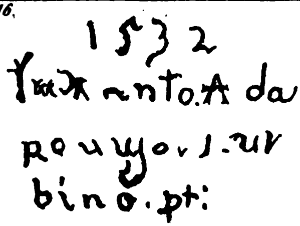
Deruto.

115.



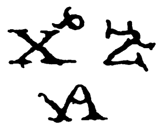
Francisco Avello. Rovigense (pinxit)

116.



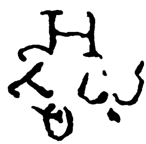
Urbino, Xanto.

117.



Urbino, Xanto.

118.



Urbino, Xanto.

119.



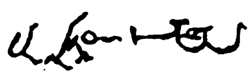
Urbino, Xanto 1537.

120.



Urbino, 1490.

121.



Urbino, 1501.

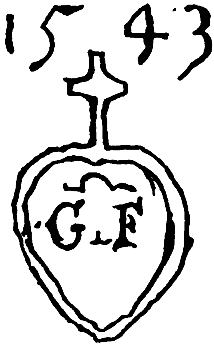
122.



Urbino 1500. (Andrea di Bono?)

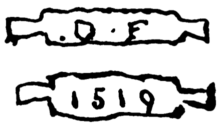
POTERIE, Majolica, Jtalie.

123.



Urbino, Guido Fontana 1540.

124.

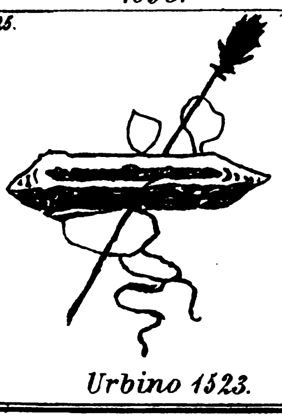


ponpeo

O·F·V

Urbino, Oratio Fontana 1590.

125.



Urbino 1523.

126.

F. G. C.

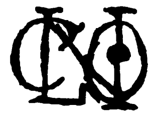
Urbino 1580.

127.

B F V F

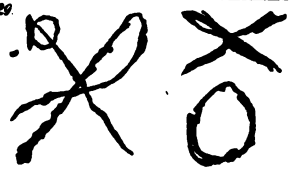
Urbino,
(Battista Franco, Urbin fece.)

128.



Nicolo da Urbino 1521.

129.



Urbino.

130.

Gjone (Urbino)

131.

TESAVRVS
CARBONES ERANT

Urbino vers. 1550.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

132.

·J·L·R·

Urbino.

134.

'1566
MVT. SCE.
.PISAVRI.

Pesaro.

133.

I P *Pesaro.*

Monogramme de Jeronimo da Pesaro (1520-1550)
Quelquefois le P se trouve seul.

135.

O+A
1582

Pesaro

136.



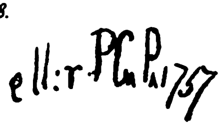
Pesaro.

137.



Pesaro, 16e siècle.

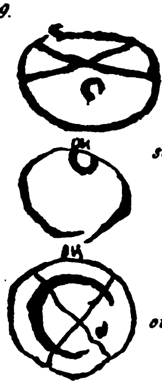
138.



Pesaro.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

139.

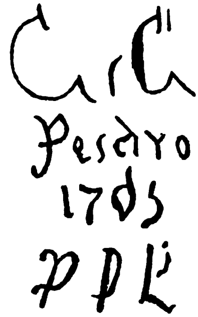


Pesaro.

Arabesque sur un fond bleu.

Pesaro ou Faenza.

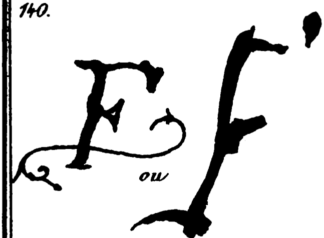
143.



Pesaro,

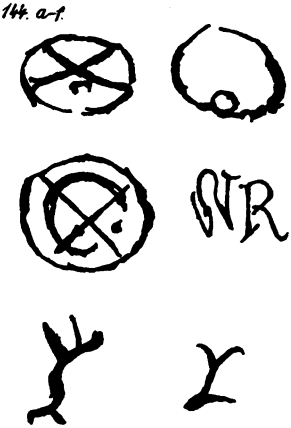
Callegari & Cassali P. Lei pinxit.

140.



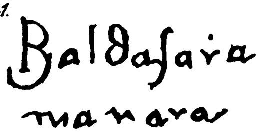
Faenza 1541.

144. a-f.



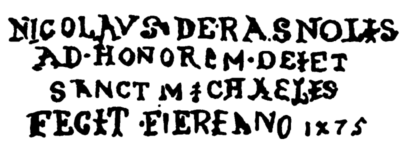
Faenza.

141.



Faenza 1536.

142.



Faenza 1415.

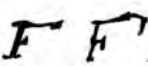
POTERIE, Majolica, Jtalie.

145.



Faenza, 1518.
(et non Gubbio)

145 a.



Faenza.

145 b.



Faenza 1482.

146.



Faenza.
(v. No 167 et 177)
Baldasara Manara.

147.



Faenza, 16e siècle.

148.



ou



Faenza.

149.



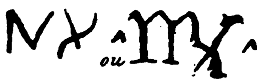
150.



Faenza 1546.
Giov. Brama di Palermo

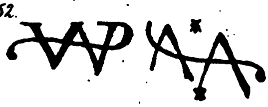
POTERIE, Majolica, Jtalie.

151.



Faenza.

152.



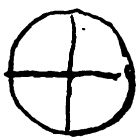
Faenza.

153.



Faenza.

154.



Faenza 1525-1527.

155.



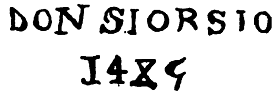
Faenza. F. Atanasius.

156.



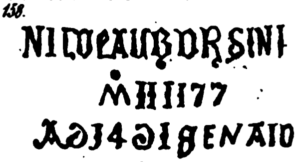
Faenza.

157.



Faenza. Maestro Giorgio. 1485.

158.



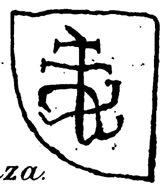
Faenza 1477. Nicolo Orsini.

159.



Faenza 1451. Andrea di Bono.

160.



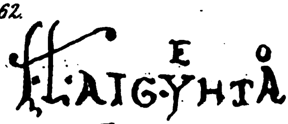
Faenza.

161.



Faenza 1535 (et non Gubbio)

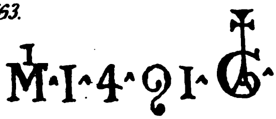
162.



Faenza.

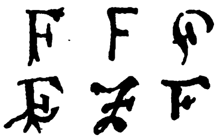
POTERIE, Majolica, Jtalie.

163.



Faenza.

164.



Faenza.

165.



Faenza.

Marque inconnue.

166.



Faenza.

167.



Faenza vers. 1500.

168.



Faenza. *1520.*

169.



Faenza, plutôt Deruta.

170.



Faenza.

171.

S.A.G.S.

Faenza 1520.

172.

R

Faenza.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

173.



Faenza.

176.

F.

Faenza.

177.



Faenza 1520.

178.

·F·D·

1543

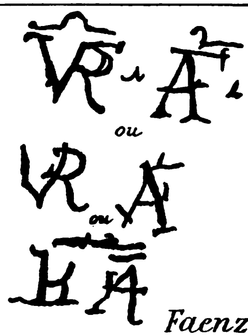
Faenza.

179.



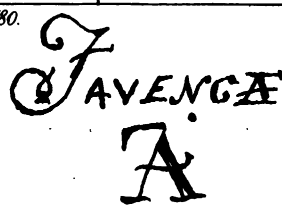
Faenza. 1525.

174.



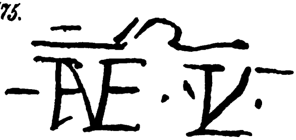
Faenza.

180.



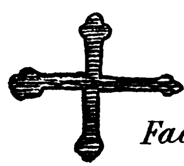
Faenza, 16e siècle.

175.



Faenza.

181.



Faenza.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

182.



Faenza 1535.

183.



Faenza.

184.



Faenza 1520.

185.



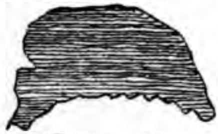
Faenza.

186.



Faenza.

187.



Faenza.

188.



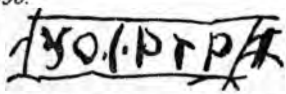
Faenza.

189.



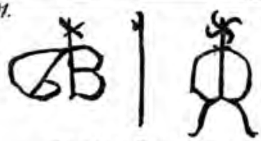
Castel Durante.

190.



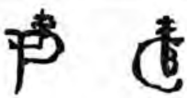
Castel Durante? (v. № 156)

191.



Castel Durante.
Marques de marchands.

192.



Castel Durante.
Marques de marchands.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

193.



Castel Durante.
Marques de marchands.

194.



195.



Castel Durante.
Marques de marchands.

196.



Castel Durante.

197.



Castel Durante ou Deruta
reduit
1519, 1526, 1536.

Ordinairement ces planches portent la lègende In Castel Durante en bleu (v. № 27.)

198.

Hipollito Rombaldoti
Pinse in Vrbania

Castel Durante
nommé Urbania 1635.

199.



1698

Castel Durante.

200.



Castel Durante.

201.

V D. X. M.D.X.L.

Deruta.

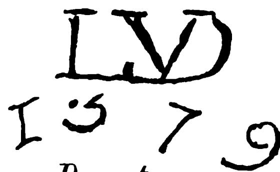
POTERIE, Majolica, Jtalie.

202.



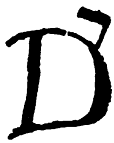
Deruta.

206.



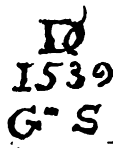
Deruta.

203.



Deruta.

207.



Deruta.

208.



Deruta.

204.



Deruta (et non Chafaggiuolo.)

209.



Deruta.

205.



Deruta.

205.b



Deruta.

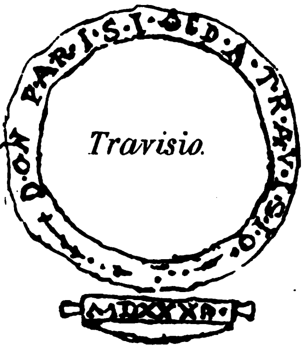
210.



Viterbo 1544.

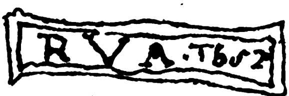
POTERIE, Majolica, Jtalie.

211.



Travisio.

212.



Viterbo 1544.

213.

ANTONIO TERCHI

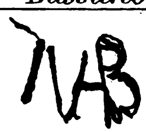
Bassano 1540.

214.



Bassano.

215.



Bassano Manardi 1602.

216.



Chafaggiuolo.

217.



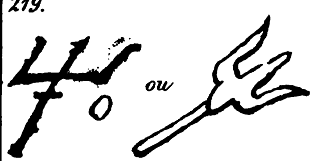
Chafaggiuolo château des Medici près de Florence.

218.

IN GAFAGIZOTTO

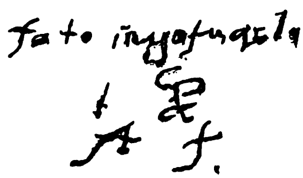
Chafaggiuolo.

219.



Chafaggiuolo.

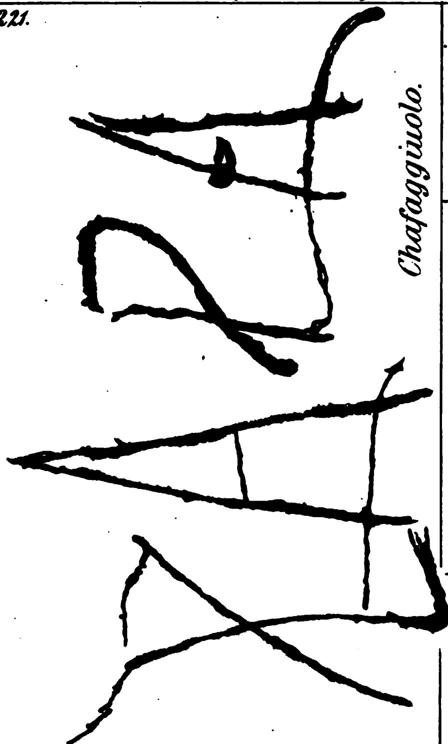
220.



Chafaggiuolo.

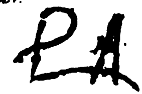
POTERIE, Majolica, Jtalie.

221.



Chafaggiuolo.

224.



Chafaggiuolo.

225.



Chafaggiuolo.

226.



ou

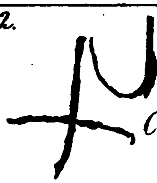


ou



Chafaggiuolo.

222.



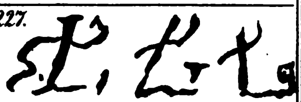
Chafaggiuolo.
1514.

223.



Chafaggiuolo.

227.



Chafaggiuolo.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

228.



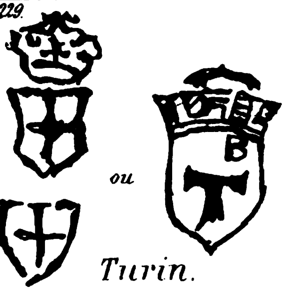
Chafaggiuolo 1547.

232.

FECE·GIOVANNI·ACOLE
1509

Chafaggiuolo 1509.

229.



Turin.

233.



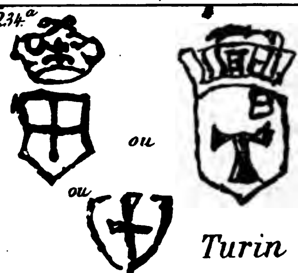
Turin.

230.



Turin.

234.a



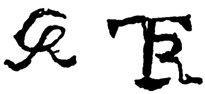
Turin
18.e siècle.

231.

GRATAPAGLIA
FE·TAVR·

Turin 18.e siècle.

234.b



Torino, Giorgio Rosetti.

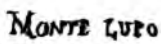
POTERIE, Majolica, Jtalie.

235.



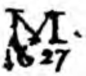
Monte Lupo *16e siècle.*

236.



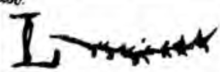
1530-80.

237.



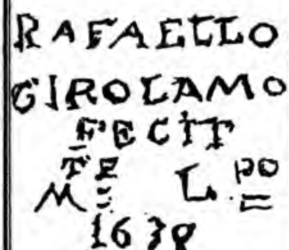
Monte Lupo.

238.



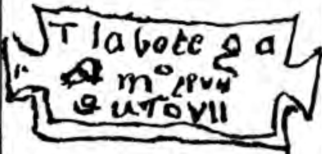
Monte Lupo.

239.



Monte Lupo.

240.



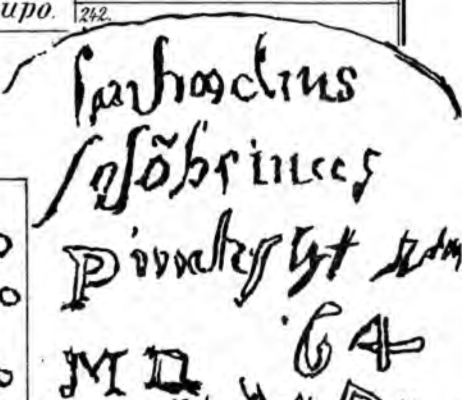
Forli.

241.



Forli
16e siècle.

242.



Forli.
Leuchadius, **1564 Solobrinus**

POTERIE, Majolica, Jtalie.

243.



Forli.

244.

1563
adi 15 zenaro
Giugiovani Batista
da faenza
in Verona



Verona.

245.



Verona.

246.

RV.A.1552

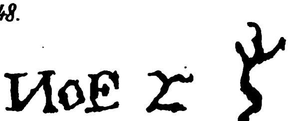
Ravenna.

247.

Jn arimin

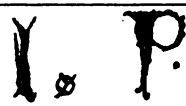
Rimini 16e s.

248.



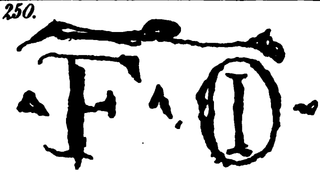
Rimini 16e s.

249.



Siena 1542.

250.



Siena.

251.

BAR. THERESE ROMA

ou

TERCHI.

ou

Bar Tene
Romano

Siena 18e siècle.

252.



ou

F C.

Siena, Ferd. Campani
18e siècle.

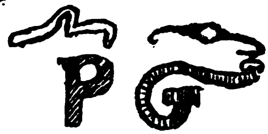
253.

CON·POL·DI·S·CASA

Loreto.
(con polvere di S. Casa.)

POTERIE, Majolica, Jtalie.

254.



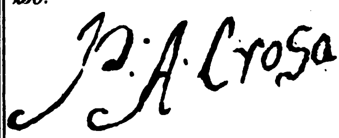
Citta di Castello.

255.

S. F. C.

Candiana.

256.



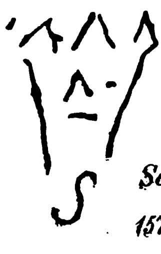
Candiana vers. 1637.

257.

ESTE
G.

Este.

258.



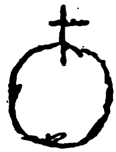
Savona.
1575–1760.

259.



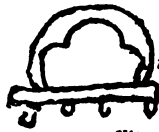
Savona.

260.



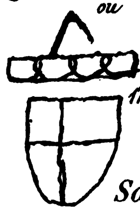
16e u. 17e siècle.

ou



16e u. 17e siècle.

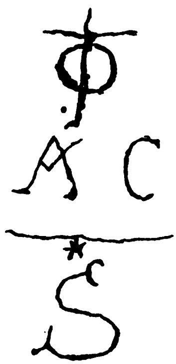
ou



17e u. 18e siècle.

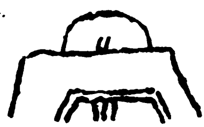
Savona.

261.



Savona 18e siècle.

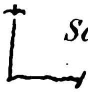
262.



Savona 17e u. 18e siècle.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

263.



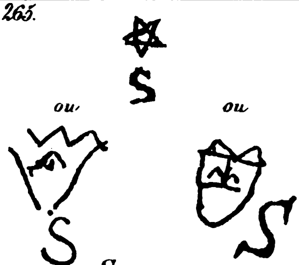
Savona 18e siècle.

264.



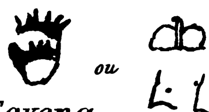
Savona.

265.



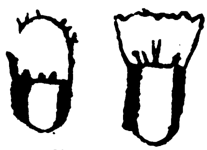
Savona.

266.



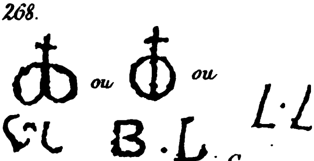
Savona.

267.



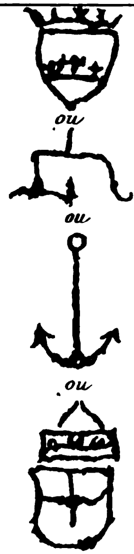
Savona.

268.



Savona.

269.



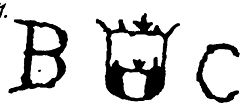
Savona.

270.



Savona 17e siècle.

271.



Savona.

272.

S.A.G.S.

Savona.

273.

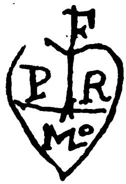


Savona.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

274. B S
Savona.

275. N G
Savona.

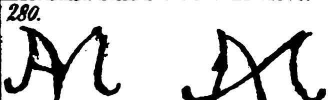
276.

Milan, Pasq. Rubati
18me siècle.

277. O
Milan, 18e siècle.

278.

Milan, 17e siècle.

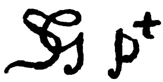
279. G. R. *(G. Richard)*
S. Christophe
(près de Milan, 19e siècle.)

280.

Lodi.

281.

Padoue, Nicoleto, 15e siècle.

282. . S. G. P
.Castelli,
Saverio Grue pinxit.

283.

Castelli, Saverio Grue. pinx.

284.

Castelli,
Luigi Grue pinxit 1720.

285.

Castelli,
Gentili pinxit 18e s.

286.

Castelli.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

287.



Castelli.

288.



Castelli.

289.



Fabriano
nella botega da Jeronimo da Forli.

290.



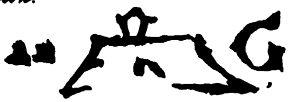
Fabriano 1527(?)

291.



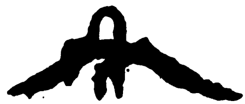
Savona, Guidobono.

292.



Sav., Guidobono.

293.



Sav., Guidobono.

294.



Sav., Guidobono.

295.



Sav., No. Guidobono.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

296.



Sav., Chiodo.

297.



Sav., Chiodo.

298.



Sav., Chiodo.

299.



Sav., Chiodo.

300.



Sav., Chiodo.

301.



Sav., Chiodo e Levantino.

302.

Sav., Levantino.



303.

Sav., Levantino.



304.

Sav., Levantino.

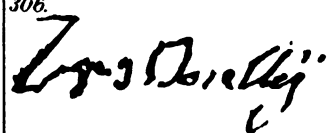


305.

Sav., Levantino.



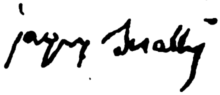
306.



Sav., G.º Baselli.

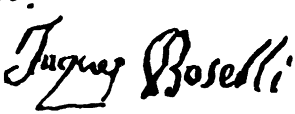
POTERIE, Majolica, Jtalie.

307.



Savona.

308.



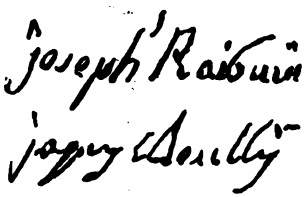
Savona.

309.



Savona.

310



Sav., Rubatto e Boselli.

311.



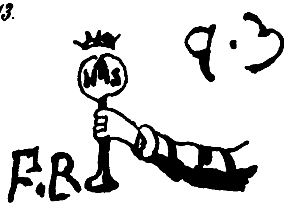
Sav. G.e Rubatto.

312.



Sav. Rubatto.

313.



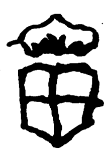
Sav. Boselli.

314.



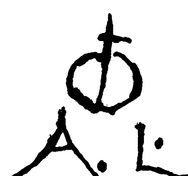
Sav., Giordano.

315.



Sav. Croce.

316.



Sav. A.e Levantino.

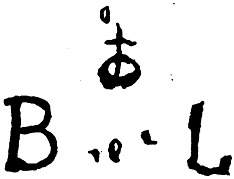
POTERIE, Majolica, Jtalie.

317.



Sav., L.i Levantino.

318.



Sav., Bartolino e Levantino.

319.



Sav., Folco.

320.



Sav., Folco.

321.



Sav., Folco.

322.



Sav., Folco.

323.



Sav., Folco.

324.



Sav., G.e Salomone.

325.

Sav., Siccardi.



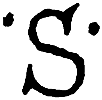
326.



Sav. Siccardi.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

327.



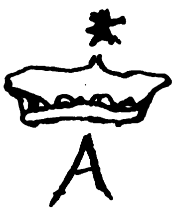
Sav., Siccardi.

328.



Sav., Siccardi L^{i}

329.



Albisola près de Sav.

330.



Albisola. V. N° 344 et 349.

331.



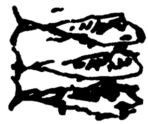
Sav., Pescetto.

332.



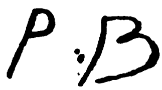
Sav., Pescetto.

333.



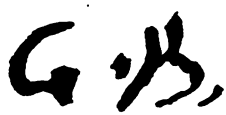
Sav., Famiglia Pescetto.

334.



Sav., P^{o} Brusco.

335.



Sav., G^{o} Berti.

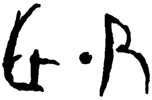
336.



Sav., Comune Savonese.

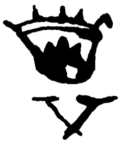
POTERIE, Majolica, Jtalie.

337.



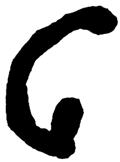
Savona G.e Belotti.

338.



Savona, Valente.

339.



Sav., Giordano.

340.



Savona, Pascetto.

341.



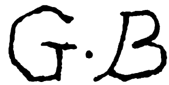
Sav., G.o Marcenaro.

342.



Savona.

343.



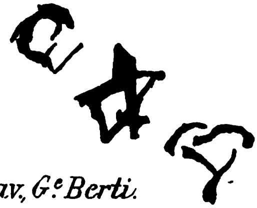
Savona.

344.



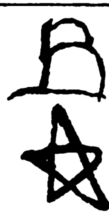
Albisola près de Savona.

345.



Sav., G.e Berti.

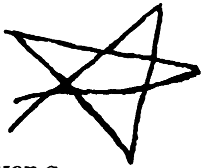
346.



Savona.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

347.



Savona.

348.



Savona.

349.



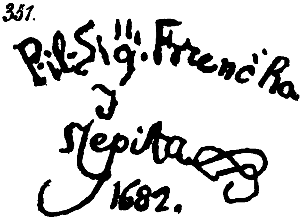
Albisola.

350.



Napoli, Franc. Brandi.

351.



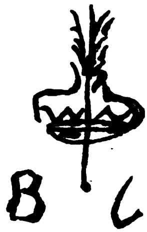
Naples.

352.

B . C

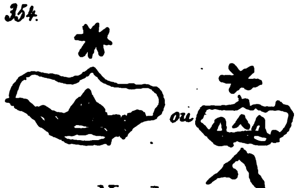
Naples.

353.



Naples.

354.



Naples.

355.



Naples. 1524.

356.



Naples.

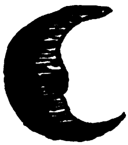
POTERIE, Majolica, Jtalie.

357.



Naples.

358.



Naples.

359.

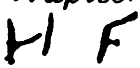


Naples.

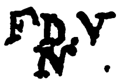
360.



Naples.



361.



Naples,
E. del Vecchio 17e s.

362.



ou *Naples,*



Giustiniani.

363.



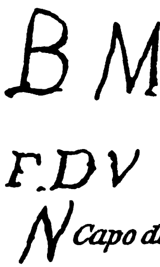
Naples, Giustiniani
1800.

364.



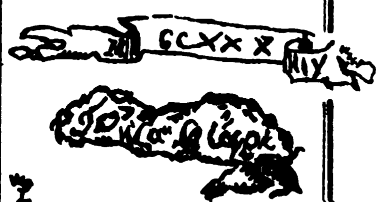
Naples,
Frères Giustiniani.

365.



Capo di Monte,
(marque en creux.)

366.



Capo di Monte,
Carlo Coccorse.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

367.



Venise 18.e siècle.

368.



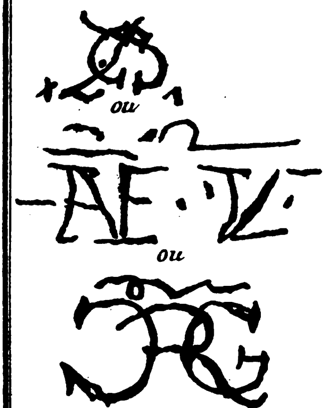
Venise.

369.



Venise.

370.



Venise.

371.

S·G·I·B·

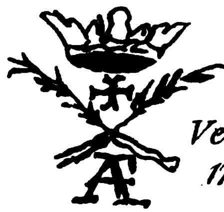
Venise 1750.

372.

Venª

Venise.

373.



Venise 1760.

374.



Venise, Garofalo 1766.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

375.



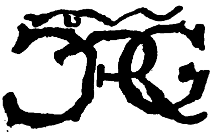
Venise 1650-1750.

376.



Venise 1760.

377.



Venise.

378.



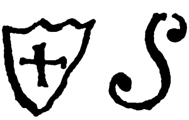
Venise.

379.



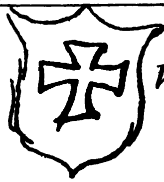
Venise.

380.



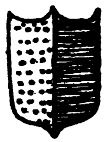
Venise..

381.



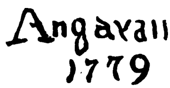
Venise 1440-45.

382.



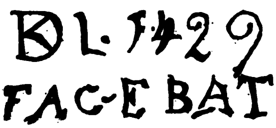
Venise avec les armes de la famille Cornaro.

383.



Angarano (dans le Vénitien)

384.



Florence.

385.



Florence, Luca della Robbia.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

386.

F. F. F. I

Florence vers. 1580.

387.

F I

Florence vers. 1600.

388.

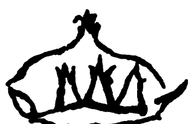
F

Florence.

389.

F. P *Florence.*

390.



M C

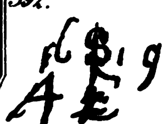
Monte Christo.

391.

P. R. Æ.

Majolica du 16e siècle.

392.



Majolica du 17e siècle.

393.

M·MX·

Marque inconnue italienne de 1548.

394.

RA
R·V· 1563

Marque inconnue italienne trouvée sur des assiettes de majol.

395.

VPA

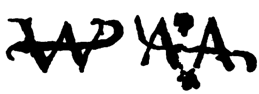
Marque italienne inconnue.

396.



Marque d'une fabrique italo-moresque.

397.



Marque inconnue italienne.

398.

P R. E.

Marque d'une maj. anc.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

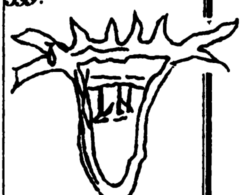
399.



San Quirico

18e siècle.

399b



Jnconnu (Savona?)

400.

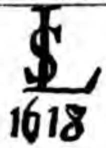


Ancienne Majolica

dans le style moresque.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

Marques inconnues italiennes.

401. 

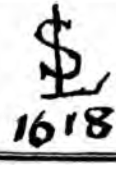
402. 

403. 

404. 

405. ·16·76.
G F G

406. 

407. 

408. 

409. 1540
TÆ

410. 1547
ESIONE

411. 1634
JD. M.

412. P.R·NP
3

413. A·D·P·AC.

414. W.
DA

415. B. S 1760

416. F.F.

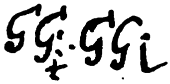
417. F.5 F

Marques inconnues italiennes.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

Marques inconnues italiennes.

418. 

419. 

420. I. Q. S

421. 

422. P. G

1638

423. 

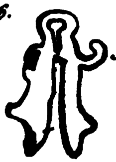
Marque inconnue ital.

424. 

Faience italo-allem. du 16e s.

425. 

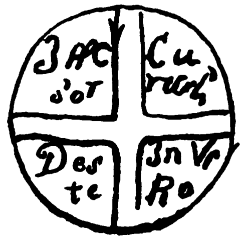
Faience italo-suisse du 16e s.

426. 

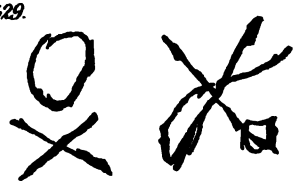
Marque espagnole moresque vers 1480.

427. 

Marque espagnole-moresque.

428. 

Marque espagnole-moresque 16e siècle.

429. 

Marques espagnoles-moresques.

430. M

Majorca (?)

Piémont, Espagne Portugal.

431. 

Vineuf en Piémont, Gioanetti 1750.

432. 

Vineuf 18e. s.

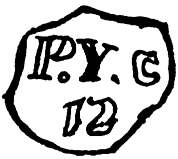
POTERIE, Majolica, Piémont, Espagne.

433.



Manises 17.e s.

434.



Sevilla, Pickmann 17.e s.

435.

S ou S

Sevilla.

436.

A CO

Alcora fabrique du marq. d'Aranda (18.e siècle)

437.



Madrid.

438.

IAG

Lisbonne 19.e s.

439.

FR

BA

Lisbonne.

440.

VEGA

Valladolid

(nom du possesseur)

441.

M.P.

Oporto.

442.



Malta 19.e s.

France.

443.



Marque française de 1520 – 1550.
La salamandre de François I.

POTERIE, France.

Marques françaises de 1520 1550.

444.a



444.b



445.



446.



447.

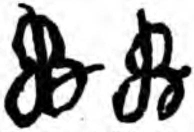


448.



Poterie
dite de Henri II
ou d'Oiron, de 1520-1550.

449.



Faussement attribué à
Bernard Palissy.

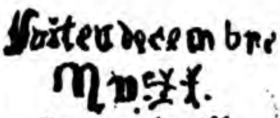
450.





Avon
pres de Fontainebleau
17.e siècle.

451.



Beauvais 16.e s.

452.



Beauvais 1502.

453.



St. Cloud 1590.

454.



St. Cloud, Franç. Briot.

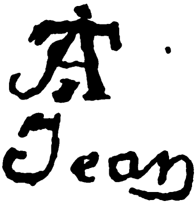
POTERIE, France.

455.



Delft, A Beygens, et non: Paris, Cl Reverend.

456.



Paris, A. Jean. 1859.

457.

TD

Paris, Theodor Deck 1859.

458.

B V

Paris, Victor Barbizet 1550.

459.



Paris, Hippot Pinard 1862.

460.

Paris, M. E. Lessore 1850.

461.

I. D.



Paris, Jos. Devers 1853.

462.

I·R·PAIVAGEAV·
1647

Nantes.

463.



Nevers, Jacq. Bourdu 1602-20.

464.

IDF
1636

Nevers, Denis Lefebvre 1636.

465.

·P·S·
1630

Nevers.

POTERIE, France.

466. FH
Nevers 17e siècle.

467. *Nevers.*
N
Nicolas Viode.

468. *Nevers*
S
Jacques Seigne.

469. *Nevers*
H. B
1689
Henri Borne

470. *Nevers*
F. R. 1734.
François, Rodrigue.

471. R
Nevers, Tite Ristori 1850.

472. 
Rouen
Époque de Louis XIVe

473. 
Rouen 1714.

Rouen, Marques inconnues.

474. PD

475. PA
PP

476. 

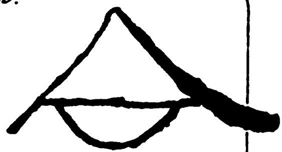
477. 

478. 

POTERIE, France.

Rouen, Marques inconnues.

479.



480. A

481. A

482. A

483.

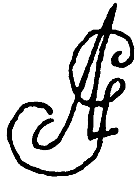


484. A

485. AB

Rouen, Marques inconnues.

486.



487. D D y

488. D g

489. AR

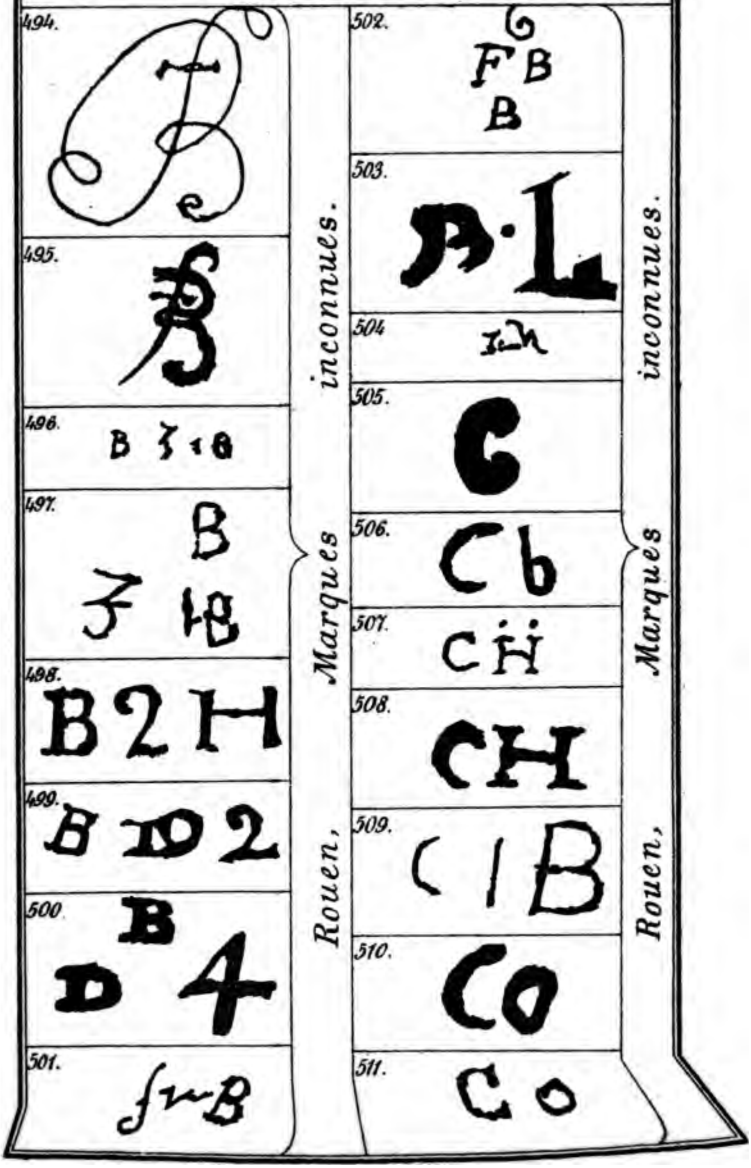
490. B B

491. DA 1708

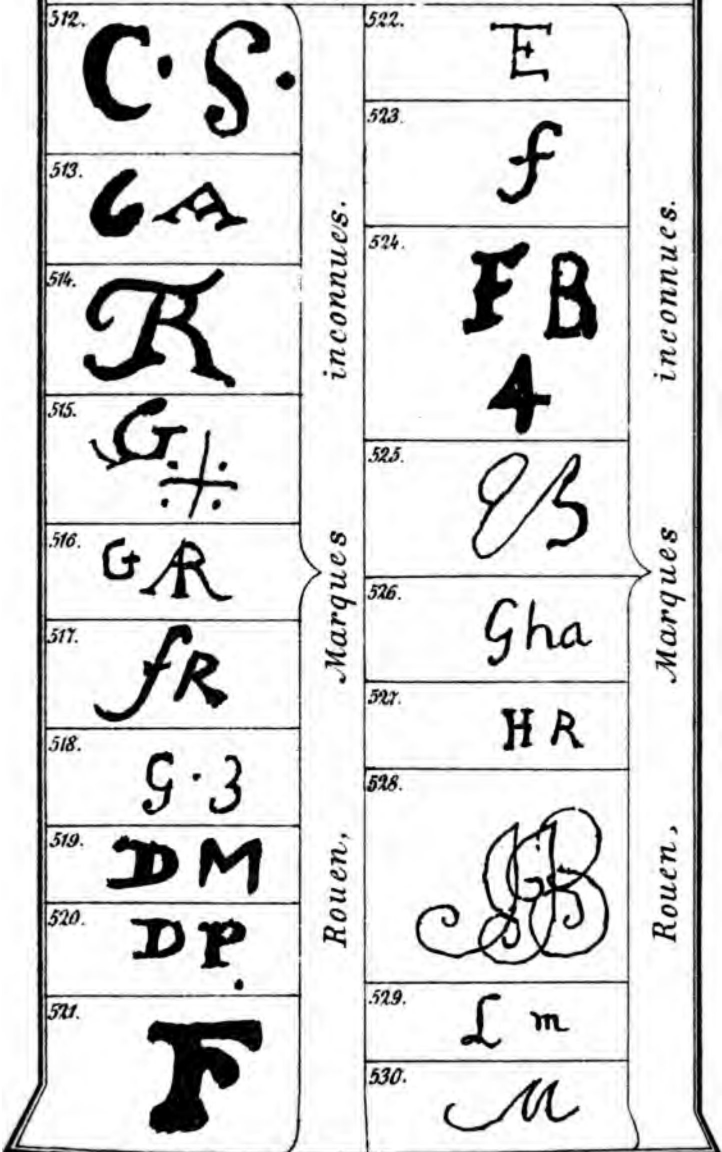
492. BD

493. BD

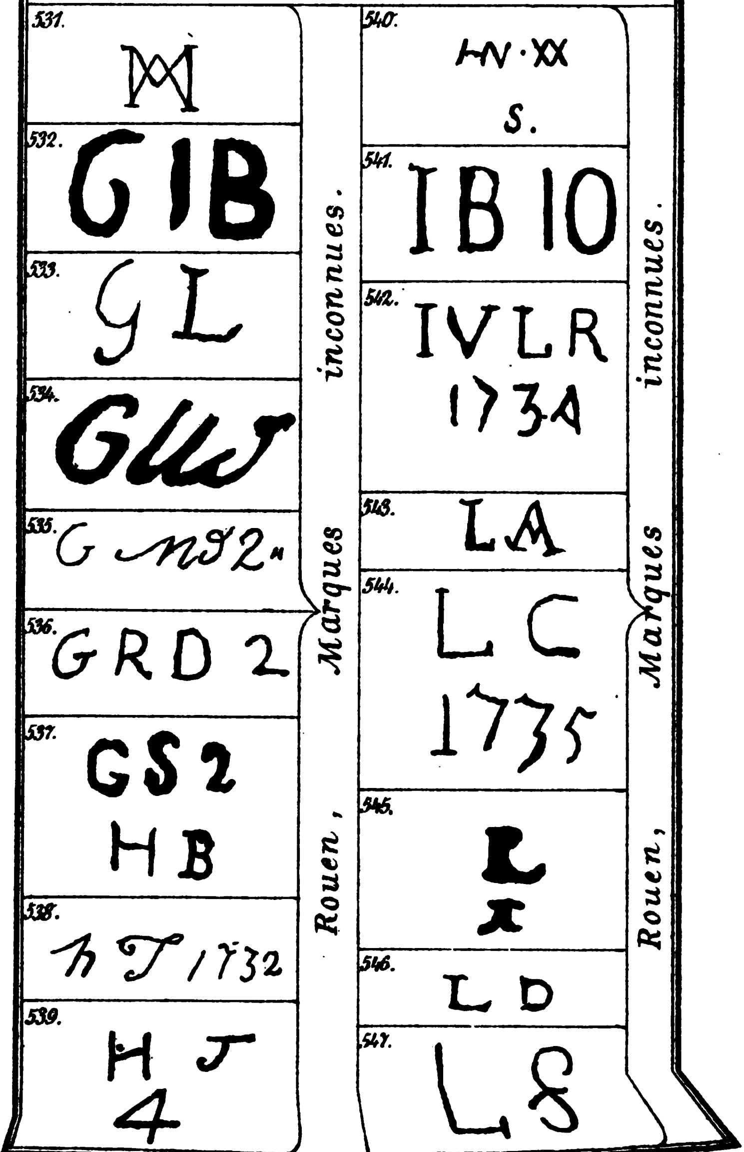
POTERIF. France.



POTERIE, France.



POTERIE, France.



POTERIE, France.

Rouen, Marques inconnues.

No.	Marque
548.	M·D·
549.	M‖ +
550.	MP
551.	MR
552.	M H
553.	N I B
554.	P Z
555.	P·a
556.	P Æ
556a	P B.
557.	TD

Rouen, Marques inconnues.

No.	Marque
558.	P n
559.	PX
560.	R
561.	R D
562.	S
563.	SG
564.	T
565.	T·B
566.	T P 1776

POTERIE, France.

Rouen, Marques inconnues.

N°	Marque
567.	V
568.	V D
569.	VLI
570.	V L 2
571.	VL N
572.	VR
573.	VR
574.	W n° 5
575.	W.... Abbréviation du nom de Lavasseur.
576.	X·B C
577.	4·P
578.	4 P 4S3
579.	4 ⁜
580.	6 IB
581.	6 ⁜
582.	4 D

Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.

Rouen, Marques inconnues.

583. 4 E ne

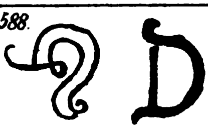
584. 

585. 

Frz

586. P.B:1 

587. 

588. 

589. 

IN

Rouen, Marques inconnues.

590. J. Guillaume

591. M'Guillibeaux

592. Pilaire 1759

593. MAllet

594. 

1790

595. 1789 fait Par Pierre omonz

596. dieul

POTERIE, France.

597.

Pinxit

1736

CB

598.

Borne

Pinxit

Anno

1738

Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.

Rouen, Marques inconnues.

599. faict a Rouen 1647

Fabrication primitive d'Edme Poterat.

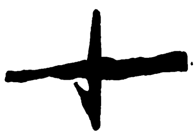
600. SAS

601. va uasseur a · Rouan

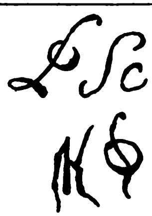
602. Fossé

603. gardin

604. Gille



605.



606. GÆR *Rouen.*

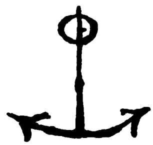
Guillebaud 1730.

607.



Uzès, Gard, François Pichon.

608.

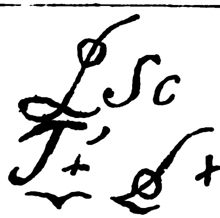


Sceaux-Penthièvre.

609. OP

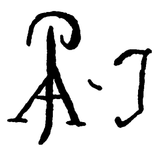
Bourg-la-Reine.

610.



Moustiers.

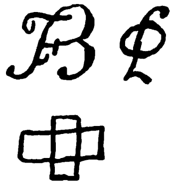
611.



Moustiers.

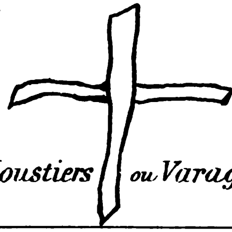
POTERIE, France.

612.



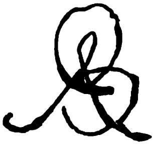
Moustiers, Olery.

618.



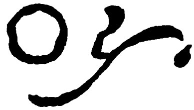
Moustiers ou Varages.

613.



Moustiers.

619.



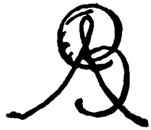
Moustiers, Olery.

614.



Moustiers.

620.

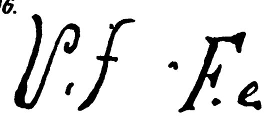


Moustiers.

615.

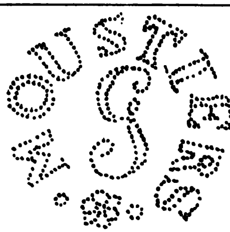


616.

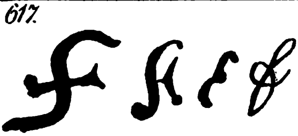


Fouque, successeur de Clerissy.

621.

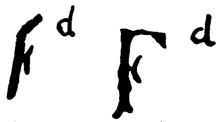


617.



Moustiers,
Pol Roux (1727)

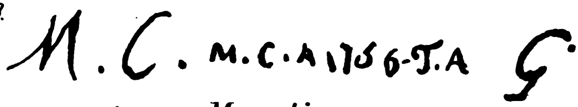
622.



Moustiers, Fèraud.

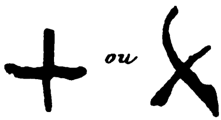
POTERIE, France.

623.



Moustiers.

624.



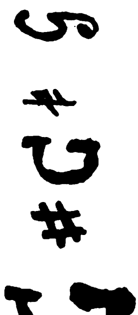
Varages.

625.



Varages
(avant 1789)

626.



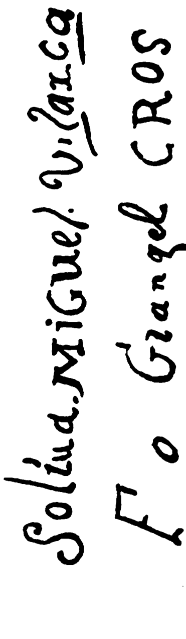
Tavernes (avant) 1780 Gaze.

627.



Moustiers, Joseph Olery. (1745)

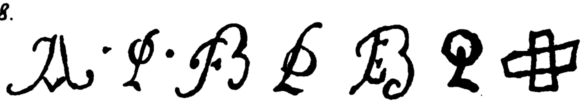
629.



Moustiers.

Noms de différents potiers.

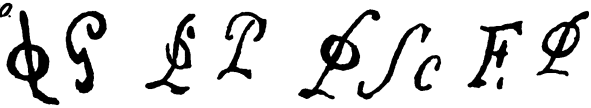
628.



Moustiers.

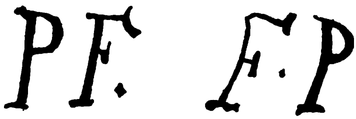
POTERIE, France.

630.



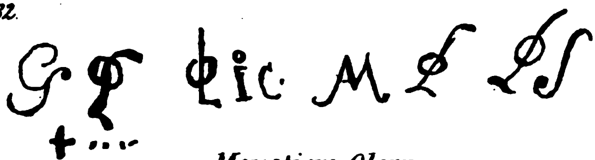
Moustiers.

631.



Moustiers (1746)

632.



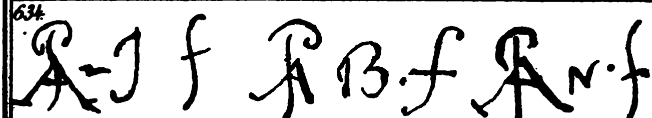
Moustiers, Olery.

633.



Moustiers.

634.



Moustiers.

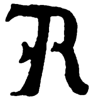
POTERIE, France.

635.



Marseille, Robert.

638.



Marseille, Robert Frères.

636.



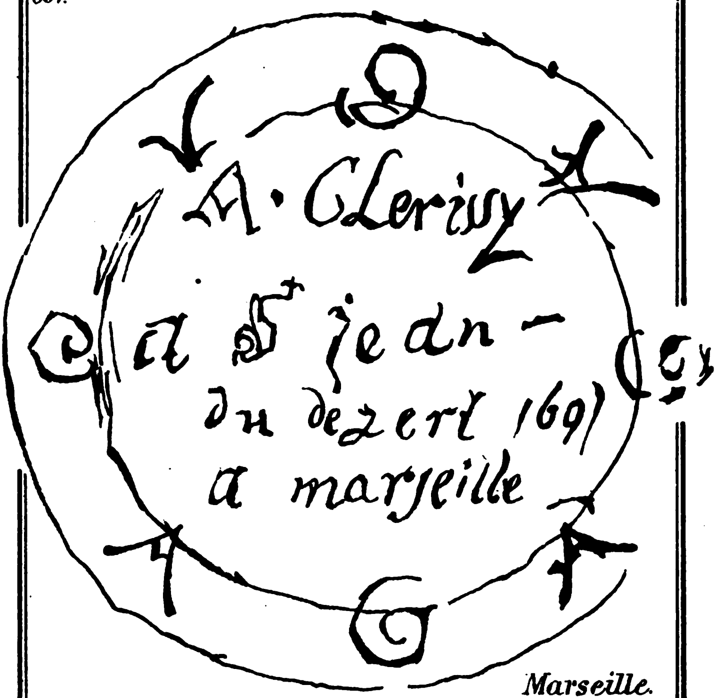
Marseille, Robert.

639.



Marseille, Veuve Perrin.

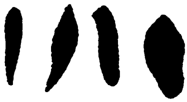
637.



Marseille.

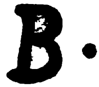
POTERIE, France.

638.



Marseille, Perrin et Abellard.

642.



Marseille, Bonnefoy.

645.



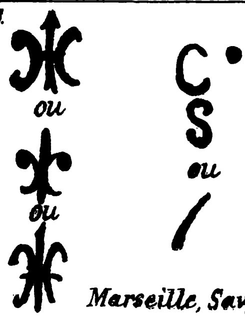
Marseille Fauchier.

639.



Marseille 18e s.

643.



Marseille, Savy.

646.



Casemene (1809)

644.



Marseille, Robert (et non Naples, Fabrica Reale Ferdinando)

647.



Lille, Boussemart.

640.



Lille.

641.

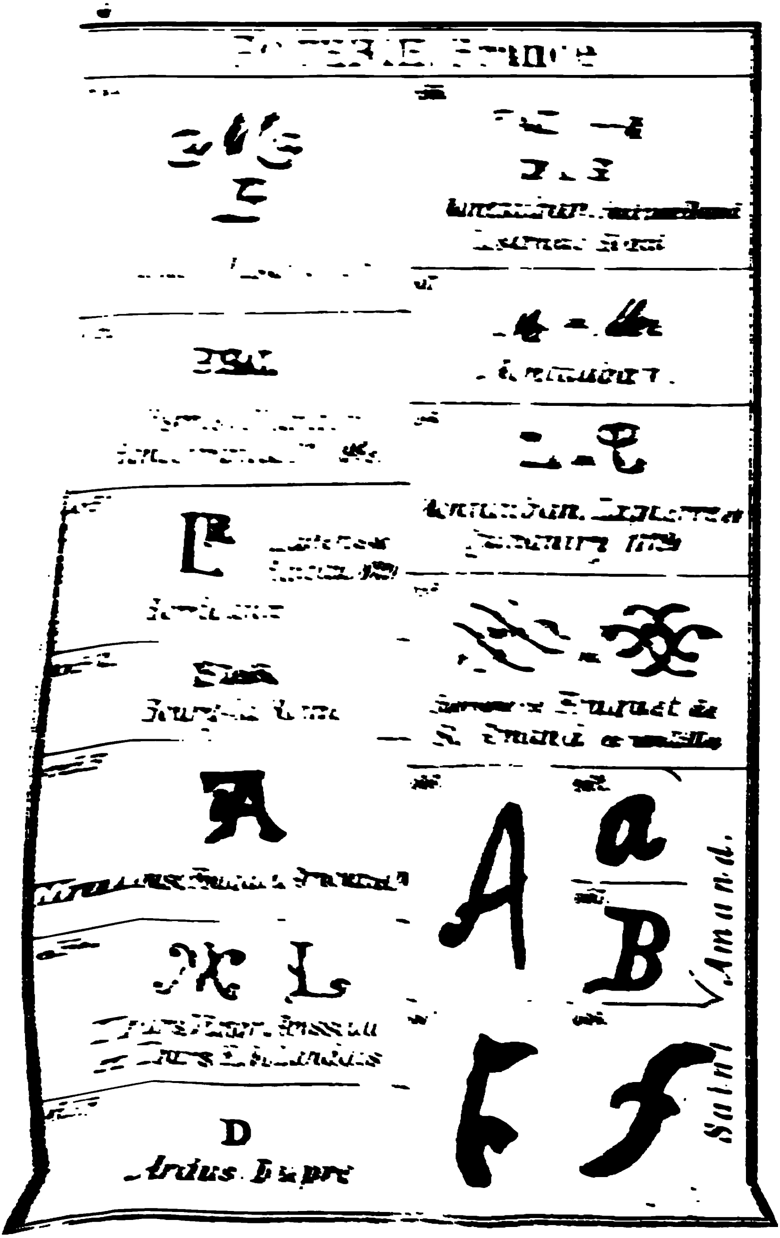
N A
DOREZ
1748

Lille

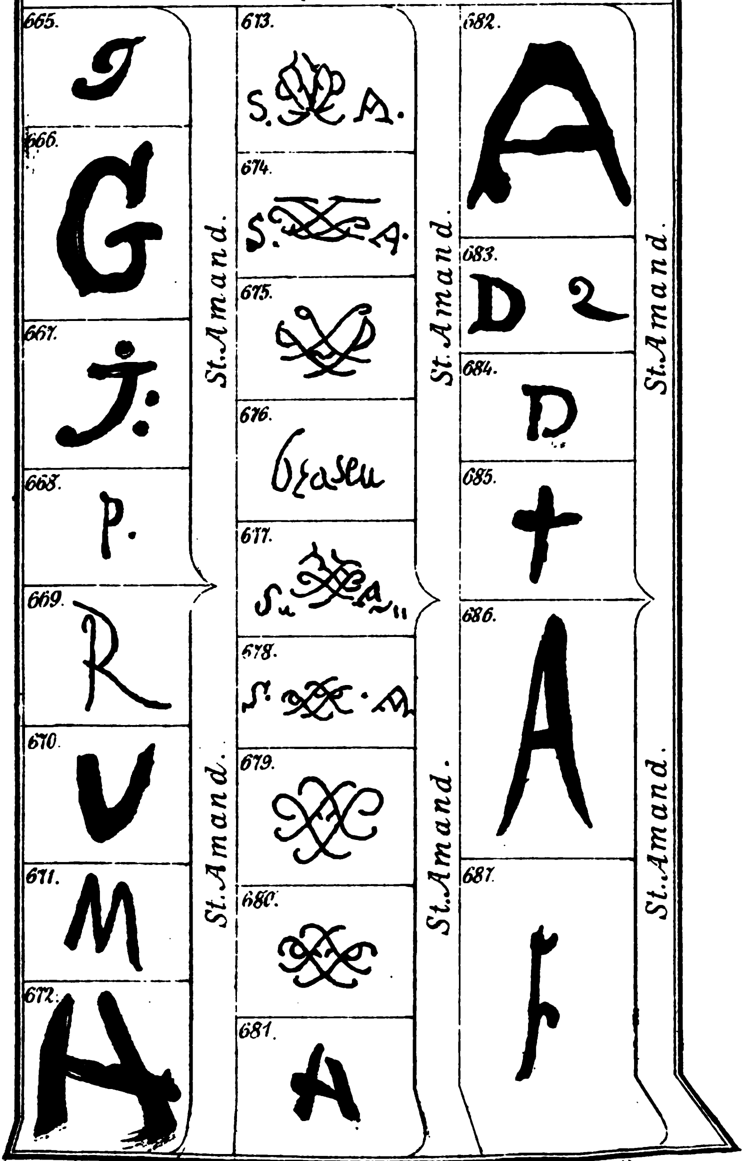
648.



Lille, Franç. Boussemart.



POTERIE, France.



POTERIE. France.

649. MB

Lille, Masquelier.

650. P.B.C.

Nismes. Plantier Boncoirant & C° 19e s.

651. LR *(Lahens & Rateau 1826)*

Bordeaux.

652. BlaR

Bourg-la Reine.

653. FA

Toulouse, Fouquet, Arnoux & C°

654. M L

Tours, Victor Avisseau et Tours, E. M. Landais.

655. D

Ardus, Dupré.

656. FAZ 1778 DIS

Montauban, fait par David Lestrade Sigal.

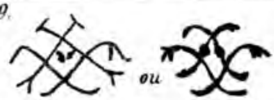
657. Mo ou Mo

Montauban.

658. L ou L

Montauban, Lapierre et Quinquiry (1779)

659.



ou

Fabrique de Fouquet de St. Amand (et non Lille)

660. A

661. F

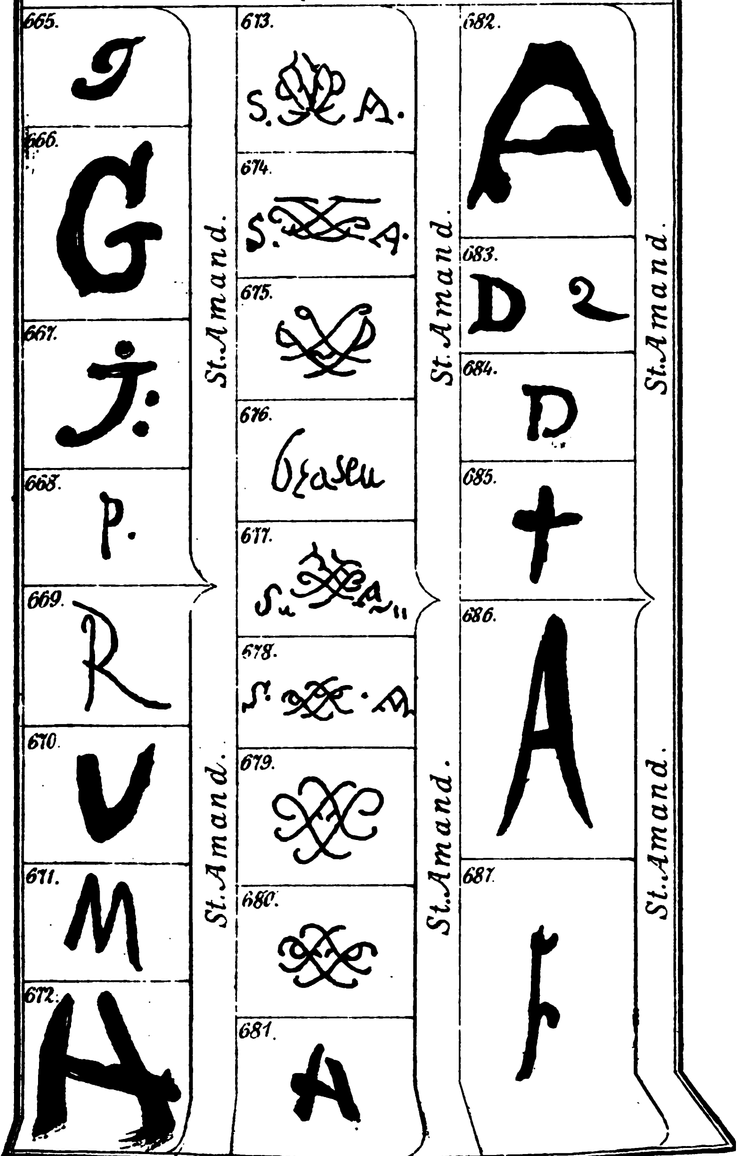
662. a

663. B

664. f

Saint Amand.

POTERIE, France.



POTERIE, France.

Saint Amand.

688. g

689. H

690. P

691. S

692. Y

693.



695. fai henri gaudrij 2 julliete 1686

696.



697. St amand

698. S°A

699. N° 4

694. Louis gaudrij

St.Amand.

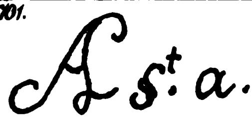
POTERIE, France.

700.



St. Amand.

701.



St. Amand.

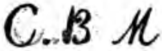
POTERIE, France.

702.



Joseph François Boussemart vers 1726 à Lille.

703.



Fabrique de faiences de Boussemart à Lille.
monogramme du peintre de Vanboom ou VamBoom à Harlem.

704.



Saint-Samson.

705.



Saint-Samson.

706.



Montpellier, Le Vouland.

707.



Montpellier. Le Vouland.

708.



Montet. Laurjorois.

709.



Voisinlieu, Jean Ziegler.

710.



Quimper, de la Hubaudière. 1809.

711.



Marans, près La Rochelle.

POTERIE, France.

712.

Claude Pelisie
1726

M. Sansont
1738.
Val sous Meudon.

713.



Val sous Meudon,
Metenhoff et Mourot.

714.

DP

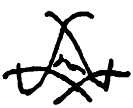


Desure,
Dupré Poulaine
18e s.

715.



ou



St Amand les Eaux.

716.



Sinceny, P. Jeannot.

717.

B.T.
Sinceny, Bertrand.

718.

•S• ou :S.c.ÿ.

ou



Sinceny.

719.

L m·
Sinceny, Leopold Mulriat.

720.

S' pellevé
Sinceny pellevé.

721.



Sinceny
Jos. Bedeau.

722.

OP
Bourg la Reine.

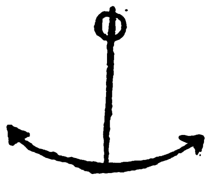
POTERIE, France, Allemagne.

723.

J.P
L

Limoges, J. Pougat.

724.



Sceaux-Penthièvre.

725.

P. R

Aprey, près de Langres.

726.

A.D.T.

Rubelles 1856-58.

727.

H B

Vincennes, Hanung.

728.

Q
2

Quimper-Corentin.

729.

J L.

ou



Premières, J. Lavalle.

**Allemagne.
Suède, Pologne,
Belgique.**

730.

H
533

Strassbourg et Frankenthal,
Hanung.

POTERIE, Allemagne.

731. ·H 545
Strassbourg et Frankenthal, Hanung.

732. H 1785

733. H 20

Strassbourg et Frankenthal.

734. 

735. 

736. 

Strassbourg Hanung.

737. HK
Strassbourg.

738. H 837
Strassbourg Hanung.

739. LM. FL 1628
Creussen.

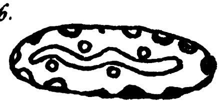
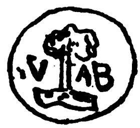
740. M-M.C.
M.J.W.C.
1626
Creussen.

741. 
Caspar Vest, Creussen.

742. 
Memmingen.

743. I ou $
Joh. Schaper 1665.

POTERIE, Allemagne.

No.	Marque	Lieu
744.	A·I	*École de Schaper.*
745.	H·H	*Raeren.*
746.	I·W·	*Raeren.*
747.	B M	*Raeren, Balden Mennicken.*
748.	P·E.	*Raeren.*
749.	J·E·	*Raeren, Jean Ernst.*
750.	J·A· J·N· M·B· A·L· E N· J·C-M·H· 1614.	*Raeren.*
751.	JAN EMENS AV. 1587	*Raeren.*
752.	H: W.	*Raeren.*
753.	F·C·A·W.	*Raeren.*
754.	R.V.H	*Raeren.*
755.		*Raeren.*
756.		*Raeren.*
757.		*Raeren.*
758.	M·O.	*Raeren.*
759.	S. M·	*Raeren.*
760.	W R	*Raeren.*
761.	K°. R.	*Raeren.*
762.	W. T.	*Raeren.*
763.	I·R 1538	*Raeren.*
764.	V H-G.	*Raeren.*
765.	R. V. 1574.	*Raeren.*

POTERIE, Allemagne.

766.

ENGEL KRAN
1584 *Raeren.*

767.



Raeren près d'Aix la Chapelle (17me siècle)

768.



Frankenthal.

769.



Höchst, Gelz 1720.

770.



Höchst, Diehl 19e s.

771.



Zeschinger, Höchst 18e s.

772.



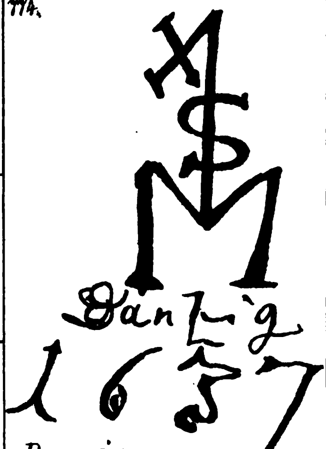
Anspach.

773.



Höchst 18e s.

774.



Danzig.

775.



Niderviller, Jean baron de Beyerlet 1760.

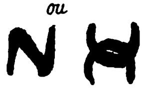
ou



ou



ou



(Niederweiler) ou (Niderviller) Général Custine.

POTERIE, Allemagne.

776. Rudolstadt.

777. S

778. W

779. M

Marques inconnues allemandes (777–779).

780. AF 1687

781. Baÿreutthe K. Hu. ou BK ou B.R. ou BI

782. B.K./H ou B.K./C — Bayreuth.

783. Bayreuth.

784. +C·L+

785. 1550

786. HS. K. VN. ou HK — Hans Kraut, Villingen.

787. Hans Kraut 1578 Nuremberg.

788. Strobel: A° 1730: 9:22: Jobris. Nuremberg.

789. ou N B/K ou N B/F ou N B/Z — Nuremberg.

790. J K — Kordenbusch, Nuremberg.

POTERIE. Allemagne.

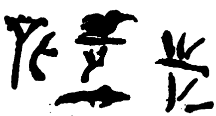
791. K G.K.
Georg Kordenbusch, de Nuremberg.

792. göggingen H S vers. 1750.
Göggingen, en Bavière.

793. S — Schreitzheim. en Würtemberg 17-19e s.

794.

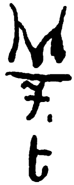
Schreitzheim.

795.

Künersberg. (?)

796. Künersberg
Künersberg.

797.

Arnstadt.

798.

Mayence.

799.

Poppelsdorf et Metlach.

800. H H 1595
Siegbourg, Hans Hilgers.

Siegbourg.

801. I.V.S. 1578

802. I W 1572

803. C.F 1577

804. I.V S 1578

805. C. M 1591

POTERIE, Allemagne.

Siegbourg.

806. P.V 1605 Peter Vlach

807. H .V. Hans Vlach

808. P.K. Peter Knüdgen

809. I G.

810. I. M.

811. C.K

812. F. T 1559 N.G.

Cologne.

813. B. M

·H.W Cologne.

814. I. E

I. R. 1588

M. G 1586

L. W.

W T

R.V.H

M O

S. M.

Cologne.

815. W. R

F. T. 1559

816. H^V G

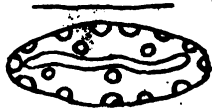


1589

B. V. 1574.

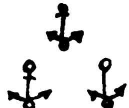
K° R. 1598.

L. W. 1573.



Cologne.

817. 

818. 

Cremer.

819. B. M

H. W.

POTERIE, Suisse, Allemagne.

820. H
Holitsch en Hongrie.

821. MK 1634
Auspitz.

822. CM 1781
Flörsheim.

823. AN
Altrohlau près de Carlsbad.
Aug. Nowotny.

824. Harbourg,
Joh. Schaper.

825. 15 · 92 : W
Zuric, Casp. Meyer.

826. B/Z ou Z
Zuric.

827. D.S.
Zuric, David Sulzer.

828. A·B 1638 Winterthur.

829. S. M.S 1647 Winterthur.

830. L P. 1620 Winterthur, Ludw. Pfau.

831. D.P. Winterthur, David Pfau.

832. HH.G 1655 Winterthur, Hans Heinrich Graf.

833. BE. Winterthur.

834. H.E.A.M.I.T. 164?
Winterthur.

835. A.P 1686.
Winterthur, Abraham Pfau.

836. Winterthur Eckhardt.

POTERIE, Suisse. Allemagne.

837.



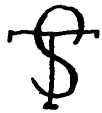
Winterthur.

838.



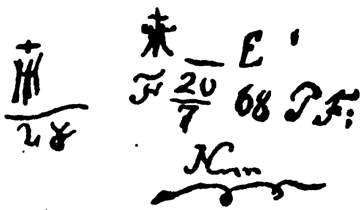
Fabrique de Frain en Moravie.

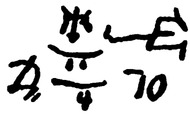
840.



Schaffhouse
Marque de Tobias Stimmer.

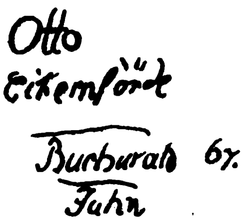
839.



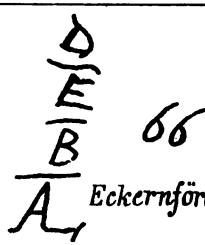


Stralsund.

841.

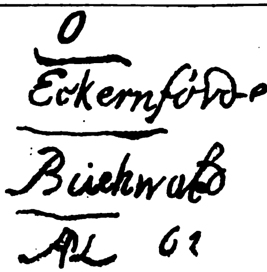


843.

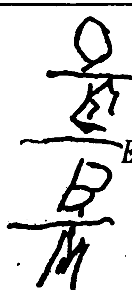


Eckernförde.

842.



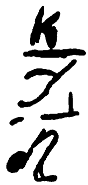
844.



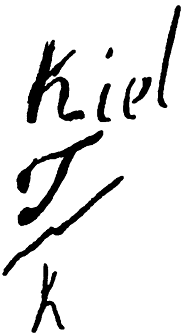
Eckernförde.

POTERIE, Allemagne.

845.



846.



Kiel.

847.

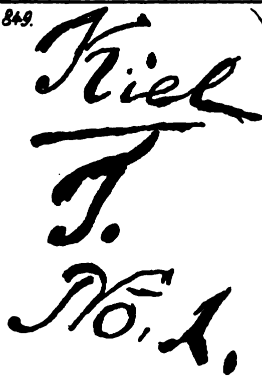


848.

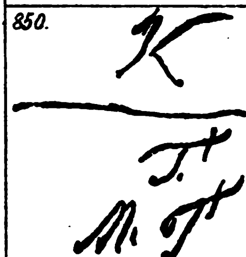


Kiel.

849.

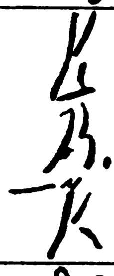


850.

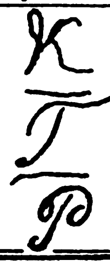


Kiel.

851.



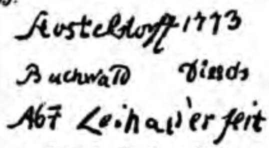
852.



Kiel.

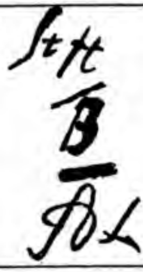
POTERIE, Allemagne.

853.



Stockelsdorff.

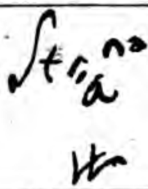
854.



855.

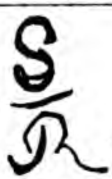


856.



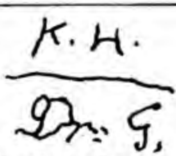
Stockelsdorff.

857.



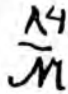
Slesvic.

858.

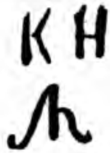


Kellinghuse.

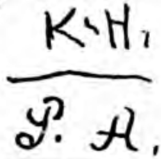
859.



860.



861.



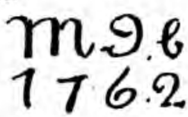
Kellinghuse.

862.



Rendsbourg.

863.



864.

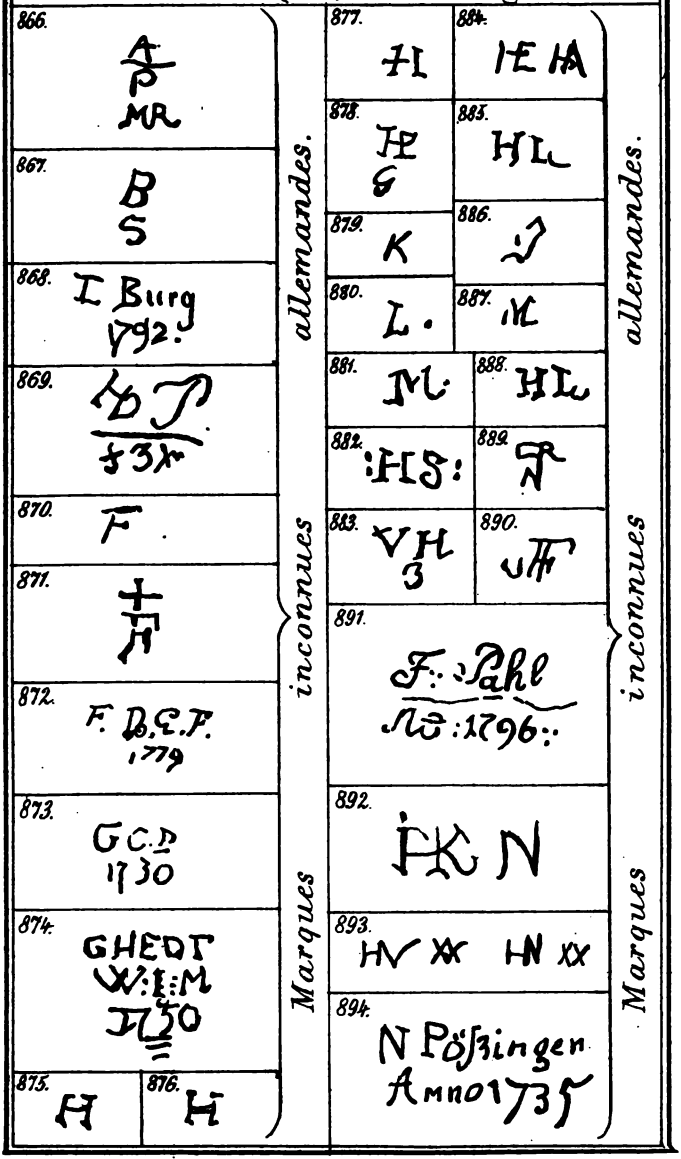


865.



Marques inconnues allemands.

POTERIE, Allemagne.

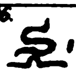


POTERIE, Allemagne, Pologne, Suède.

Marques inconnues allemandes.

895. PH

896.



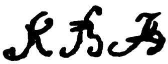
897. T.

898. TDR

899. CK M 67

900. R·M E

901.



902. W

903. WR

904.



905.



HVCZS 1618

906.



907.



V 39

Pologne.

908.



KORZEC.

Korzec.

909.



Skorzk.

Suède.

910.



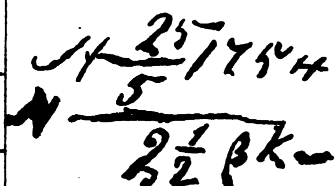
Rörstrand
près de Stockholm.

911.



Rörstrand.

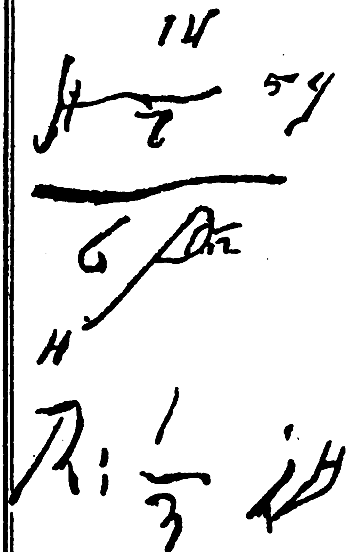
912.



Rörstrand.

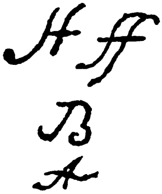
POTERIE, Suède.

913.



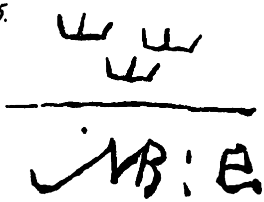
Rörstrand.

914.



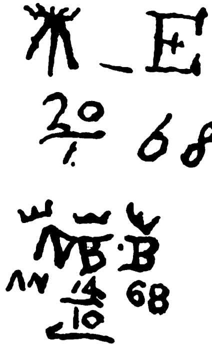
Stockholm, Berthevin.

915.



Marieberg.

916.



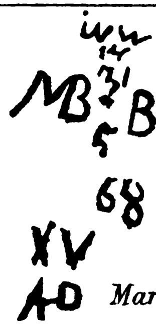
Marieberg, près de Stockholm.

917.



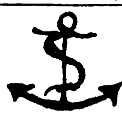
Marieberg.

918.



Marieberg.

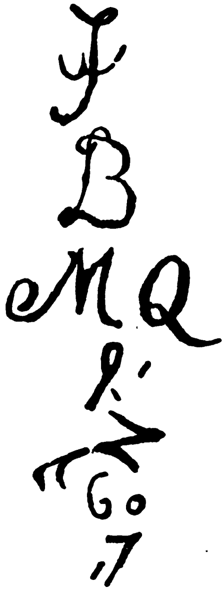
919.



Gustafsberg près de Gothenbourg Godenius 1820.

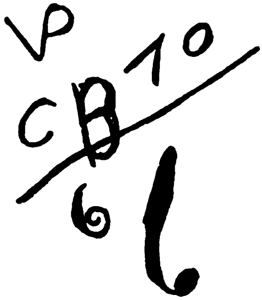
POTERIE, Suède, Danemark,

920.



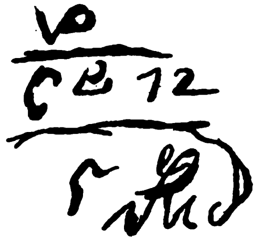
Danemark.

921.



Copenhague.

922.



Copenhague.

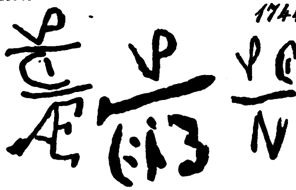
923.



1726.

Copenhague.

924. 1744.



925.

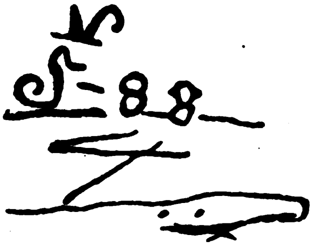


926.



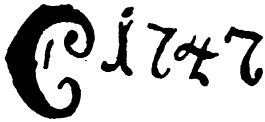
POTERIE, Danemark,

927.

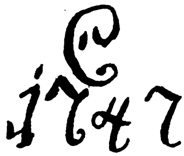


Copenhague.

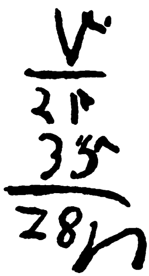
931.



932.



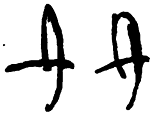
928.



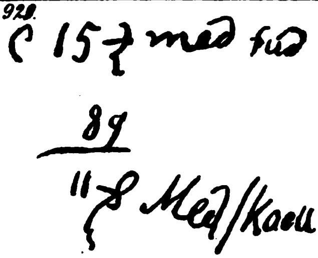
933.



934.



929.



935.

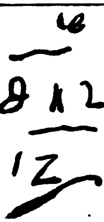


936.

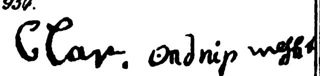


Slesvic.

930.



937.



938.



POTERIE, Danemark, Belgique.

939. ALUMINIA
Copenhague.

939.a B & G *Copenhague 1860-72.*
Bing et Gröndahl

Belgique.

940. ADW
Andennes. Van der Waert.

941. BLC
Andennes dans la Belgique.
B. Rammeng et C°

942. CCC
CP
Tervueren
près de Bruxelles 1720.

943.

944. IM
Malines.

946. *Brüges.*

945. GA

947. F 1680

Marques flamandes.

948. i

950. RG

949. F 1677

951. SI 1720

Marques flamandes.

952. 127 GH 160

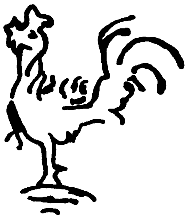
953. DC

Marques flamandes.

POTERIE, Hollande.

Hollande.

954.



Amsterdam 1780
Hartog van Laun.

Marques inconnues hollandaises.

955. D.V.X.I

956. AK

957. D

958.) ♂

959. AB

960. B P

961. i W

Marques inconnues hollandaises.

962. V 3 o

963. H.S.I R

964. F e

965. M.P.

966. P 13

967. G.D. 1605.

968. VA 1620.

969. VH 1620.

970. 16 S AE

971. S.I. 1650.

POTERIE, Hollande.

Marques inconnues hollandaises. (972–976)

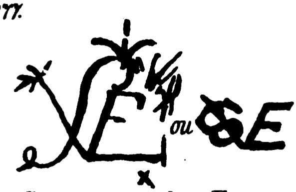
972.  1650.

973. R ou AR 1650.

974.  1650.

975.  1660.

976. 

977. 

Suter van der Even.

978.  1590. ou 

Samuel Piet. Roerder.

979. M.C. 1595.

Martin Carolus.

980.  1625.

Jean Brouwer.

981.  1620-50.

Imitation des pièces italiennes av. la déc. de Guido Salvaggio.

982.  1650. Berghem.

983.  Q. Kleynoven.

984. 

Delft, A. Reygens 1663.

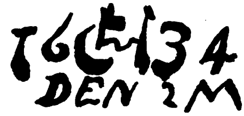
985. TOME SWA

Delft, Thomas Jansz 1590.

986.  Delft, Cornelis Cornelisz 1625.

POTERIE, Hollande.

987.



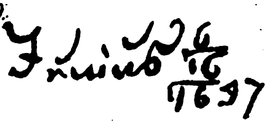
Delft, Gerrit Hermansz 1614.

988.



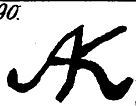
Delft, Lambrecht Ghisbrechts 1640.

989.



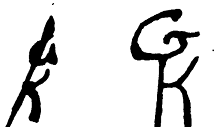
Delft, Jsaak Junius 1640.

990.



Delft, Albr. de Keizer 1642.

991.



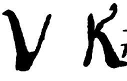
Delft, Gysbrecht Kruyk 1645.

992.



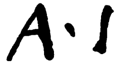
Delft, Gerrit van der Hoeve. 1649.

993.



Delft, Jeronimus van Kessel 1638.

994.



Delft, (1621) Ary Jansz.

995.



Delft, 1658.

996.



Delft, Jan van den Houk 1659.

997.



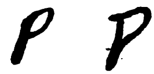
Delft, Jansz Culick 1662 ou Hans Gulich

998.



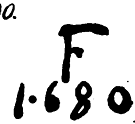
Delft, Cornelius de Keyser 1668.

999.



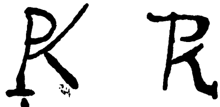
Delft, Jan Pieters 1668.

1000.



Delft, Flyt Marcksz Bychloh 1669.

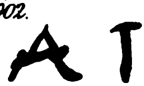
1001.



Delft, Jacobus Pynacker 1672.

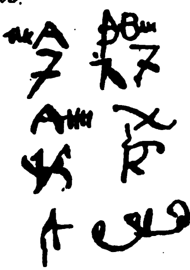
POTERIE, Hollande.

1002.



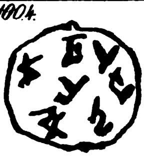
Delft, Ary Jans van der Meer 1671.

1003.



Delft, Martin Gottda 1671.

1004.



ou 1673.



Martinus Gouda.

1005.



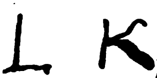
Delft. Gerrit Kam 1674.

1006.



Delft, Jan van der Laer 1675.

1007.



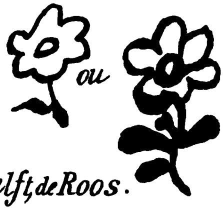
Delft, Lucas van Kessel 1675.

1008.



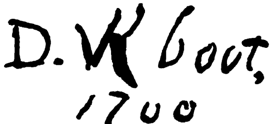
Delft, Amerensie van Kessel 1675.

1009.



Delft, de Roos.

1010.



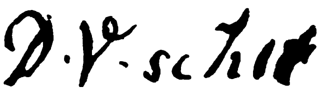
Delft, Dirk van der Kest de boot.

1011.



Delft, Jacobus Kool. 1676.

1012.



Delft, Dirk van Schie 1632.

1013.



Delft, Joh. Groen 1683.

POTERIE, Hollande.

1014.



Delft, Adrian Pynacker 1690.

1015.



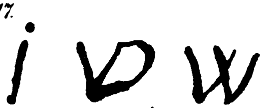
Delft, Pieter Poulisse 1690.

1016.



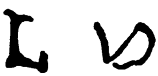
Delft, Th. Witsenburgh de Witte Star 1690.

1017.



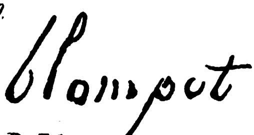
Delft, Joh. van der Wal 1691.

1018.



Delft, Lucas van Dale 1692.

1019.



Delft, de Blompot.

1020.



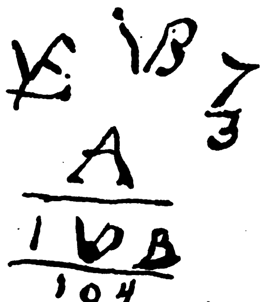
Delft, Corn. van Schagen 1694.

1021.



Delft, Corn van der Kloot.

1022.



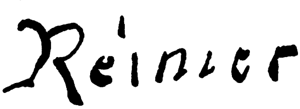
Delft, Jan van der Buergen 1695.

1023.



Delft, C. Witsenburg 1696.

1024.



Pieter (Delft) Reynier 1697.

1025.



Delft, Willem Kool 1697.

POTERIE, Hollande.

1026.



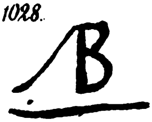
Delft, Joh. Knotter. 1698.

1027.



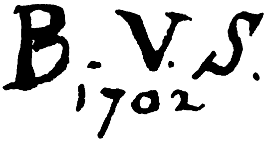
Delft.

1028.



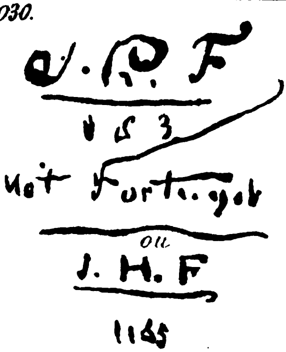
Delft, Ary Brouwer 1699.

1029.



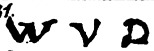
Delft.

1030.



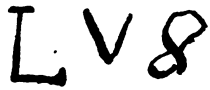
Delft, Joris Oosterwyck 1706.

1031.



Delft, Willem von Dale 1707.

1032.



Delft, Lysbet van Schoonhove. 1702.

1033.



Delft, (1705) S. van der Sande.

1034.





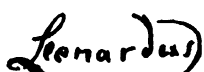
Delft, Joh. Gaal.

1035.



Delft, M. Boender 1711.

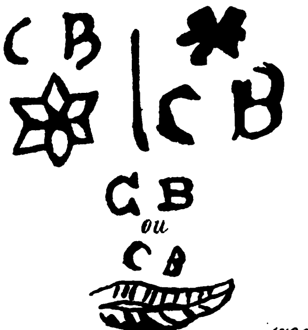
1036.



Delft, L. van Amsterdam.

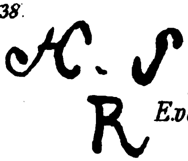
POTERIE. Hollande.

1037.



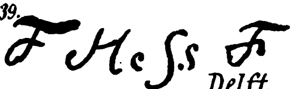
1720.
Delft, Corn. de Berg.

1038.



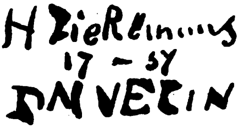
Delft,
E. van Hesse.
1730.

1039.



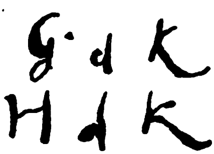
Delft.

1040.



Delft, H. Zieremans.

1041.



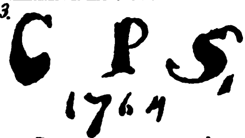
Delft, H. & G. de Koning (1721)

1042.



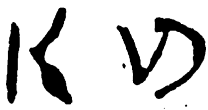
Delft, A. Kruisweg
1759.

1043.



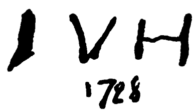
Delft, J. Pennis.

1044.



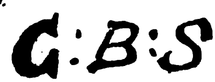
1759.
Delft, Cornelis van Dyck.

1045.



Delft, J. Verhagen 1759.

1046.



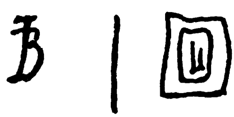
Delft, J. Verhagen.

1047.



Delft, P. Verburg.

1048.



Delft, Justus Brouwer.

POTERIE, Hollande.

1049.

G Verhaast

Delft.

1050.

A | A
IH | IH
 | 12

Delft, J. Halder. (1705)

1051.

H ou H



Delft, J. Harlees.

1052.

D H



Delft, Dircksz Harlees 1795.

1053.

C pet kan
CI VD Keel
1791

Delft, Abrah. van der Keel.

1054.

AREND DE HAAK.

J. S. *Delft.*

1055.

I V P & C°

Delft, J. van Pulten et C° 1830-50.

1056.

WK *Delft.*

1057.

L. P Kruin

Delft, G. Brouwer 1764.

1058.

L P K ou L. P. K

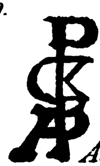
Delft.

1059.



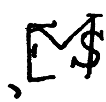
Delft.

1060.



Corn. Keyser, Jacobus Pynaker et Adrian Pynacker.

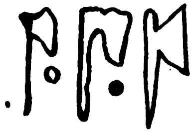
1061.



Joh. Mesch.

POTERIE, Hollande.

1062.



Justus Brouwer.
(De Byl.)

1063.

P. Visser
1769 1750–70.

Piet. Viscer. (De Kunstenaar.)

1064.

KVK
1737

Jnconnu.

1065. TURNER.

1750 Turner.

1066.

:B 1750.

Isaac Brouwer.

1067.

PVB.S. 1764.

Pierre Jan van der Hagen.
(De Jonge Moriaans Hofft.)

1068. 1764.

PVD *Pieter van Doorne.*
(De porceleyne Fles.)

1069.

G.V.S. ou GVS

1764.

Geertruy Verstelle.
(De oude Moriaans Hofft.)

1070. 1764.

HB ou HB

Hugo Brouwer.
(De trie Porceleyne Fleschjes.)

1071.

AP ou AP

1764 An Pennis.
(De twe Scheepjes.)

1072.

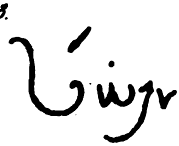
H.V.M.D

ou

THART

Hendrik van Middeldyk.
(T'hart.)

1073.



ou



1764.

Johannes van Duyn.
(De porceleyne Schootel.)

POTERIE, Hollande.

1074.
De Blompot.
1764.
P. Verburg.
(De vergulde Blompot.)

1075.
W. V. B (Weduwe van)
willem van Beck
1769.
(De twe Wildemanns)

1076.
LP kan ou LPK ou LPK
(Weduwe van) Gerardus. Brouwer.
(De Lampetkan.)

1077.
D S.K. 1764.
Thomas Spaandonck.
(De dubbelde Schenkkannen.)

1078.
D.M
1764.

1079.
I. G. V
1768

1080.
I. D. A 1764.
Johannes den Appel,
(In der vergulde Boot)

1081.
A. K. *
ou
AK ou AK ou AK
1764. A. Kiell (De Sterre)

1082.
I D. M
ou
DRW
2
Jacobus de Milde (De Paouw.)
(1759) 1764.

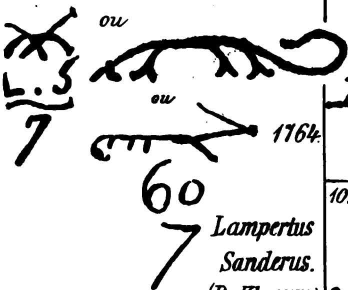
1083.
D v 3 V E A U
ou
D. VDD ou VD
1764.
Van der Does (De Roos.)

1084.
ou VD 1764.
Van de Does (De drie Klokken)

1085.
AP
Pieter Paré.
(De metaale pot.)

POTERIE, Hollande.

1086.



1764.

Lampertus Sanderus. (De Klaauw.)

1087.

Z: DEX 13 1/2 ou I.T.D. 1764.

J. T. Dextra (De Griekse A.)

1088.

I.H.D 1764.

Jacobus Halderus Adriaens.

1089.

H V H HVoorn.

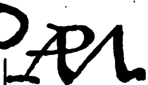
Hendrik van Hoorn. (De trie Porceleyne Tonnen.)

1090.

W.V.D.B 1764.

Weduwe van Pieter van der Briel. (T'Fortuyw.)

1091.



P:V:M.

Pieter van Marum (De Romeyn.)

1092.



ou 1764 ou IVK

Jan van der Kloot.

Marques inconnues hollandaises.

1093.



1094.



1095.

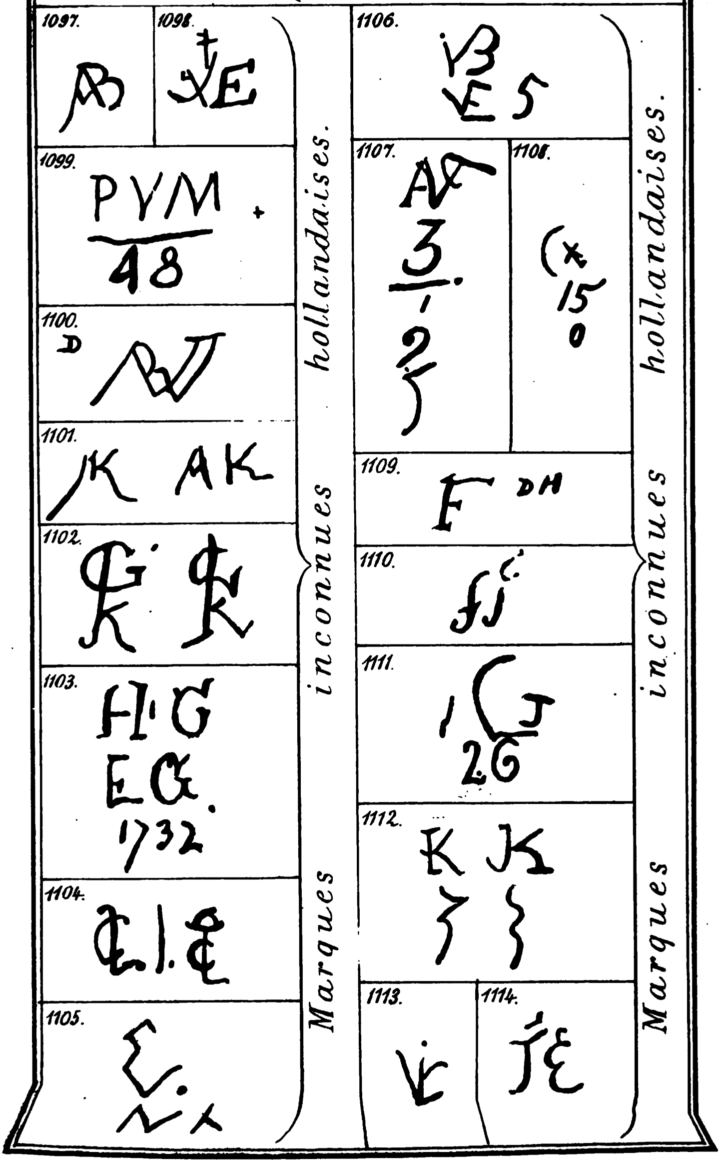
J.V.L 1773

1096.

S.J.8.

*

POTERIE, Hollande.



POTERIE. Hollande.

Marques inconnues hollandaises.

1115. I D W

1116. L.P.K

1117. AVH D 7 M LD 1773

1118. ADB ANNO 1774

1119. C.DG.

1120. IK P

1121. AK

1122. D B AW

1123. B F S

1124. H v S 1781

1125. 

1126. D / 78

1127. 

1128. 

1129. H.

1130. 

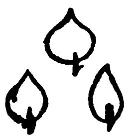
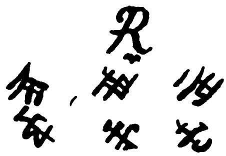
1131. 

1132. W.D.

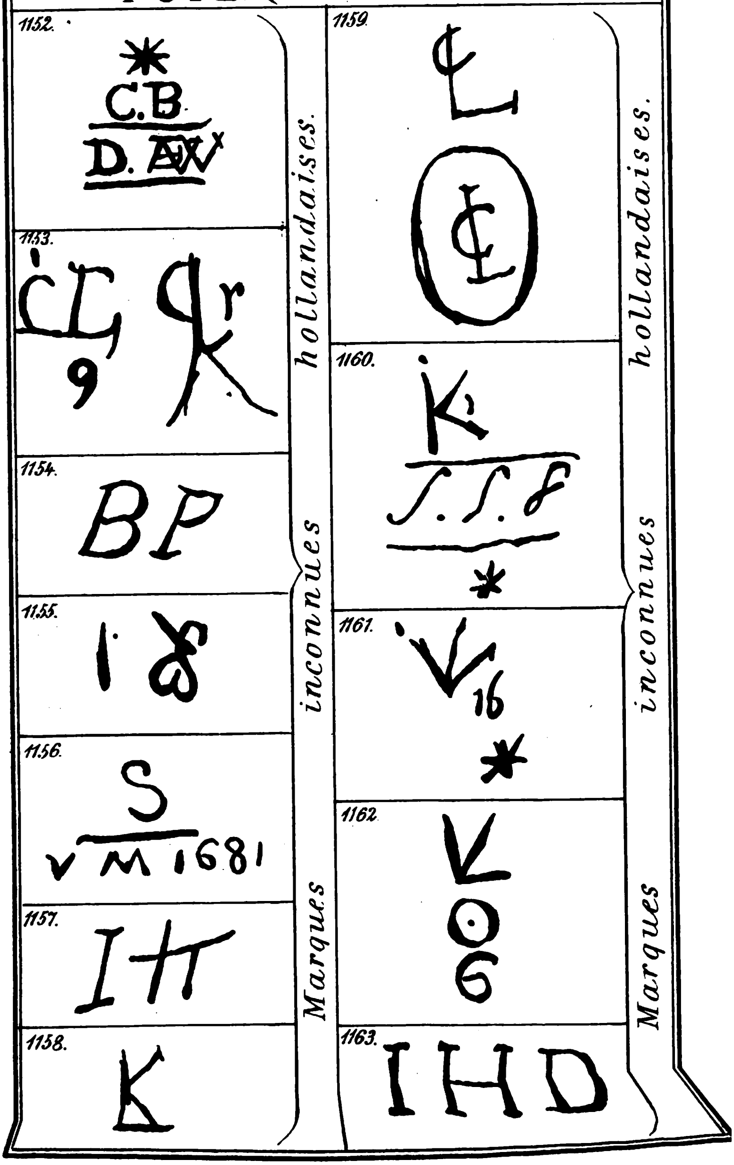
1133. .BP

POTERIE, Hollande.

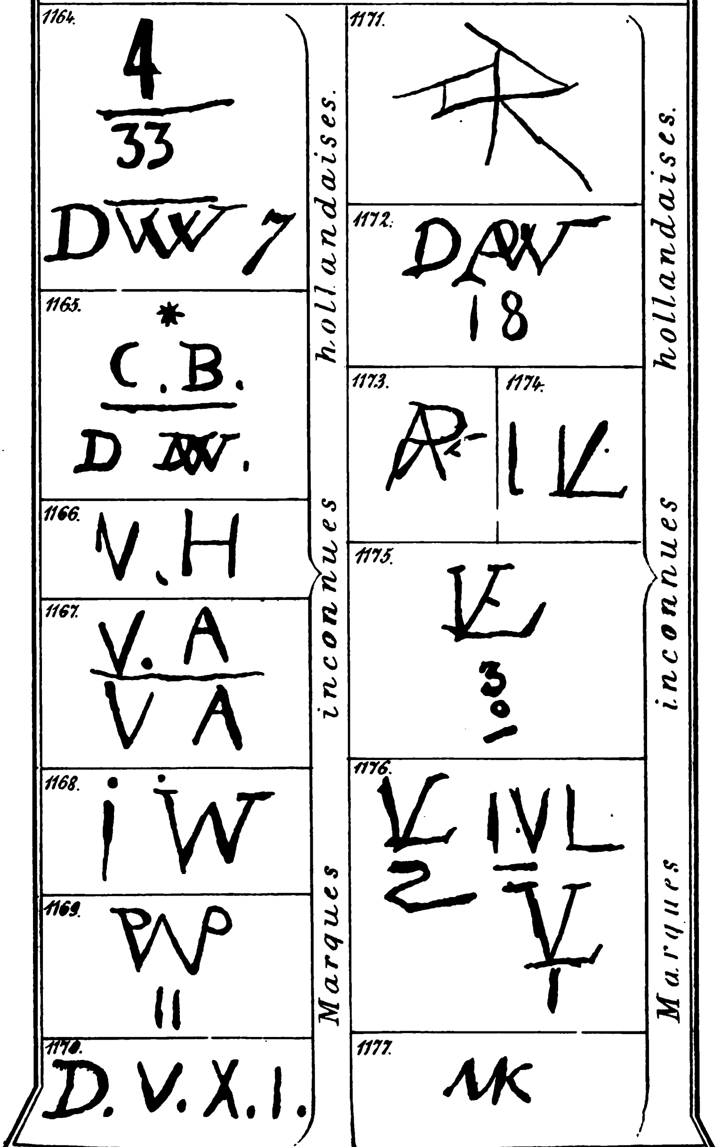
Marques inconnues hollandaises.

- 1134. I G
- 1135. F
- 1136. D
- 1137. M.Q. — M
- 1138. L.P *Kum*
- 1139. R.T.C
- 1140. A.I.1663.
- 1141. SM.1725
- 1142. PC (monogramme)
- 1143. I·D·P 1698
- 1144. *D. M*
- 1145. *GDG 1779*
- 1146. 
- 1147. *I. G. V 1768*
- 1148. 
- 1149. 
- 1150. *H.S.T* — R 
- 1151. WH

POTERIE. Hollande.



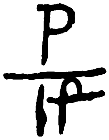
POTERIE, Hollande.



POTERIE, Hollande.

Marques inconnues hollandaises.

1178.



1179. K v K

1180.



1181. WL
II

1182. I B

1183. MVC
4

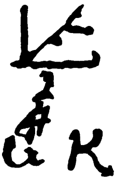
1184.



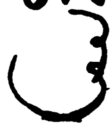
1185. PVDB

Marques inconnues hollandaises.

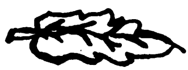
1186.



1187. JVOH



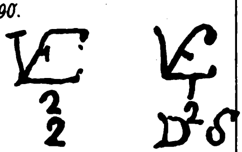
1188.



1189.



1190.



1191. jG
22 ½

1192.



POTERIE, Hollande.

Marques inconnues hollandaises.

1206. H / 12 / 30

1207.



1208. PDWT 1700

1209. PVM 36

1210. I Kruwzt 1775

1211. Aalmes 1731

1212. Johanndegbaltfrantz -1774

1213. Heindering Woanders 1781.

1214.



1215. T.

1216. VH G

1217. VL

1218. EDK I

1219.



1220.



Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

Marques inconnues hollandaises.

1193.



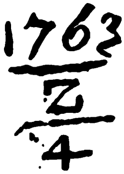
1194.



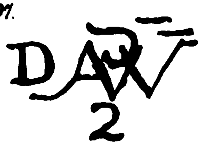
1195.



1196.



1197.

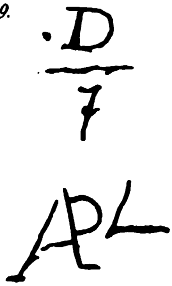


1198.



Marques inconnues hollandaises.

1199.



1200.



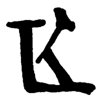
1201.



1202.



1203.



1204.



1205.



POTERIE, Hollande.

Marques inconnues hollandaises.

1206. H / 12 / 30

1207. 8



1208. PDWT 1700

1209. PVM 36

1210. I Kuwzt 1775

1211. Aalmes 1731

1212. Johanndegbaltfrantz -1724

Marques inconnues hollandaises.

1213. Hetndering Woanders 1781.

1214.



1215. T.

1216. VH G

1217.



1218. EDK 1

1219.



1220.



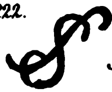
POTERIE, Hollande.

1221.



C. Boumeester.

1222.



J. Steen.

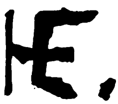
Marques inconnues holl.

1223.



Delft, ou van Himpelen.

1224.



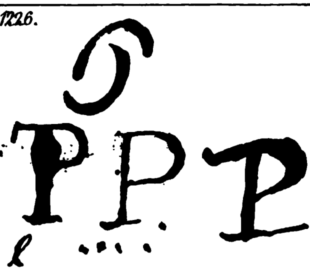
Delft.

1225.

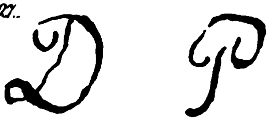


Delft.

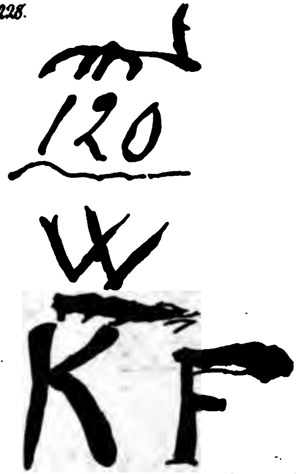
1226.



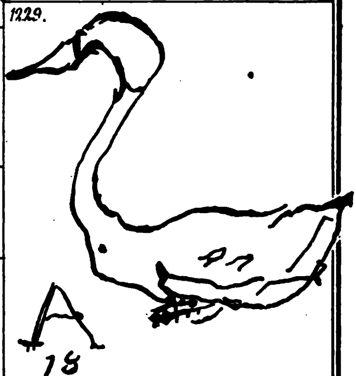
1227.



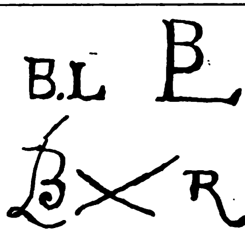
1228.



1229.



1230.



Luxembourg Boch.

POTERIE, Perse.

Perse.

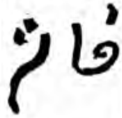
1231.



Poterie persane d'une fabrique inconnue.

1232.

Perse.



1233.



1234.



18e siècle.

1235.



Naïn en Perse.

1236.



1237.



Marques, persanes.

1238.



Naïn, en Perse 18e siècle.

POTERIE, Japon.

Japon.

1239.



Satsuma
Jtsi-gaga;
Taixan:
(nom du potier)

1240.



Taixan
(nom du potier)
Satsuma.

1241.



Taixan
(nom du potier)
Satsuma.

1242.



Denko
(nom du potier)
Satsuma.

1243.



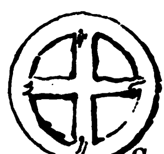
Faïence de Satsuma
(ou Schatsuma)

1244.



Faïence de
Satsuma 1867.

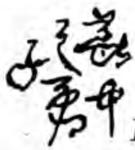
1245.



Satsuma

POTERIE, Japon.

1246.  *Banko.*

1247.  *Banko.*

1248.  *Kaga ou Kutani.*

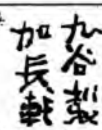
1249.  *Kutani*

1250.  *Kutani.*

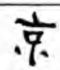
1251.  *Kutani.*

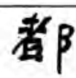
1252.  ou  *Kutani.*

1253.  *Kutani*

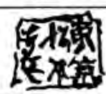
1254.  *Kutani sae (fait à Kutani) Kaga, Naken (Maison longue, manufacture)*

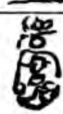
1255.  *Hiconch*

1256.  *Kiyoto.*

1257.  *Kiyoto.*

1258.  *Awata.*

1259.  *Awata.*

1260.  *Awata.*

1261.  *Shiba en Tokei.*

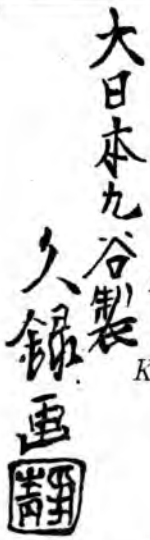
POTERIE, Japon.

1269.



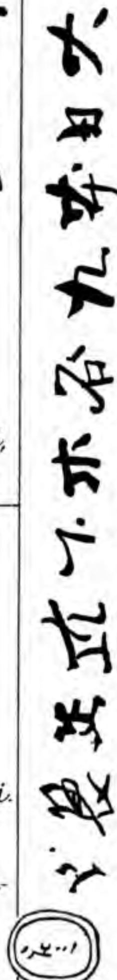
Dai Nip-pon Ku-tani,
Zo Kio-ku-zan.

1270.



Dai Nip-pon Ku-tani. Sei Ku-roku-ga.

1271.



Dai Nip-pan Ku-tani, Kinoshita Naomusa Sei.

1272.



Tozan.

1273.



Ku-tani Sei Itsu-kio do, moderne.

1274.



Kutani Sei.

POTERIE, Japon.

1262.



Kaga.

1263.



Kaga.

1264.



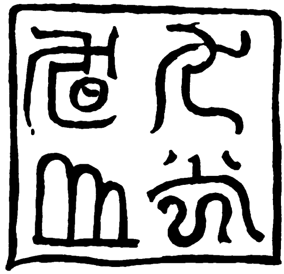
Ku-tani, Hokufo.

1265.



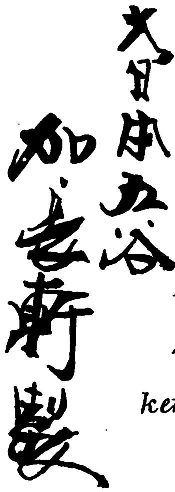
Ku-tani, To-zan.

1266.



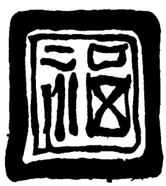
Kio-ku-zan, Kutani.

1267.



Dai Nip-pon Ku-tani, Kachio, ken, Sei.

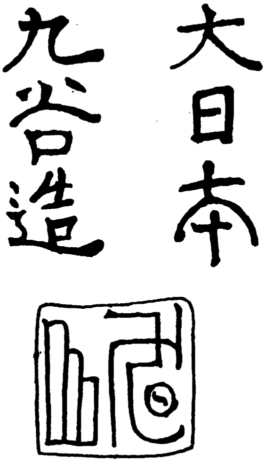
1268.



Fuku.

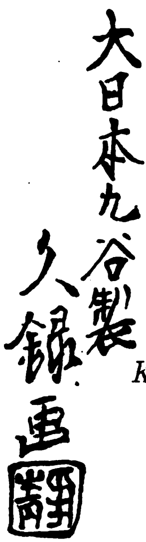
POTERIE, Japon.

1269.



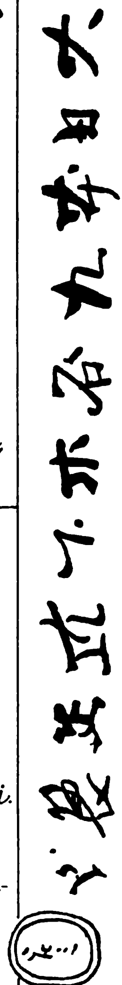
Dai Nip-pon Ku-tani,
Zo Kio-ku-zan.

1270.



Dai Nip-pon Ku-tani. Sei Ku-roku-ga.

1271.



Dai Nip-pan Ku-tani, Kinoshita Naomasa Sei.

1272.



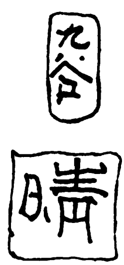
Tozan.

1273.



Ku-tani
Sei Itsu-kio
do, moderne.

1274.



Kutani Sei.

POTERIE, Japon.

1275.



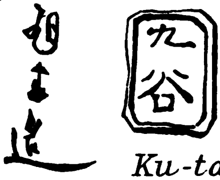
Ku-tani.

1276.



Ku-tani, Iwazo Sei.

1277.



Ku-tani
Kio-ku zan Zō.

1278.



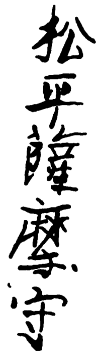
Ku-tani, Sei-kan. Zo.

1279.



I-de.

1280.



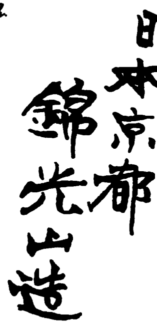
Matsu-daira, Satsu-ma Kami.

1281.



Raku.

1282.



Nip-pon, Kio-to, Kin Ko-zan Zō.

1283.

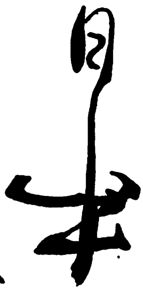
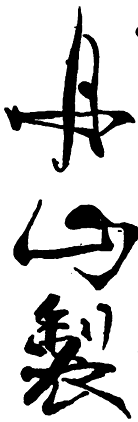


Tai-zan, Awata.

POTERIE, Japon.

1284.  *Tai-xan.*

1285.  *Kin Ko-zan.*

1286.   *Sei Tan-xan Nip-pon.*

1287.  *Do-hachi 1820.*

1288.  *Bi-zan.*

1289.  *Nin-sei.*

1290.  *Matsu moto.*

1291.  *Kin-un-ken.*

1292.  *Kio-midxu.*

1293.  *Jiu.*

1294.  *Fuku.*

1295.  *Jiu.*

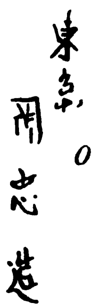
POTERIE, Japon.

1296.



Fuku.

1297.



To-kio,
Oka-tada
Zō.

1298.



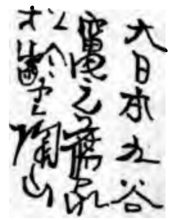
To-kio,
Sei
Simauchi
Schin-xan
ga.

1299.



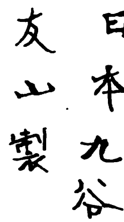
Idxumo
Ungsui.

1300.



Dai Nip-pon, Ku-tani
Kama-no-kin ka,
Shio-rei do, To-xan.

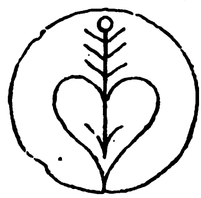
1301.



Nip-pon,
Ku-tani,
U-xan
Sei.

ADDITION.

1302.



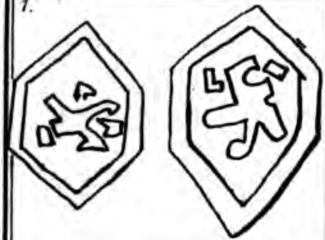
Kötschenbroda (Saxe)
Götze.

PORCELAINES.

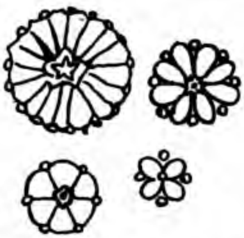
PORCELAINE. Japon.

Japon.

1.



2.



Guik-Mon (Chrysanthémum.

3.



Armoirie de la famille de Minamoto.

Awoi-no-gomon (Mono e).

4.



Armoiries du Mikado

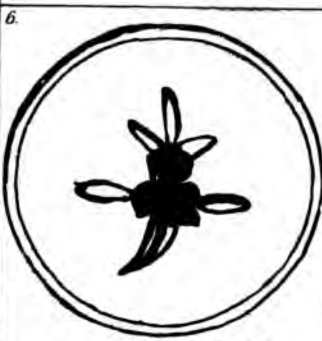
Kiri-Mon.

5.



Vieux Japon.

6.



Vieux Japon.

7.



Vieux Japon.

PORCELAINE, Japon.

8.



9.



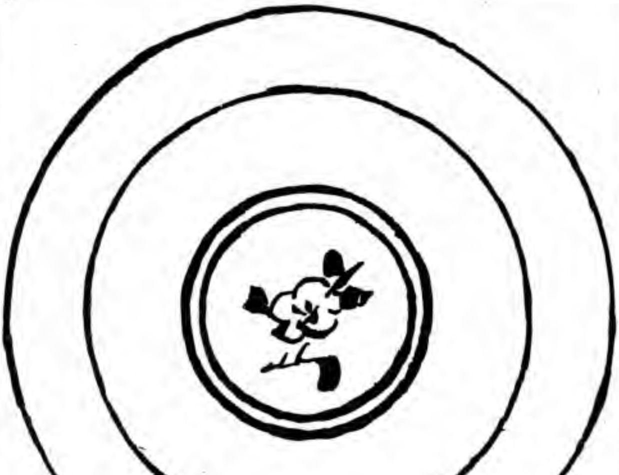
Vieux Japon.

11.



Vieux Japon.

10.



Vieux Japon.

PORCELAINE, Japon.

12.

大明嘉靖年製

Vieux Japon.

13.

元亀年製

Genki 1570–1573.

14.

大明萬暦年製

Vieux Japon.

15.

嘉靖年製

Vieux Japon.

16.

冨貴長春

Fuku Chio-shun.

17.

大清乾隆年製

1736 – 1795.

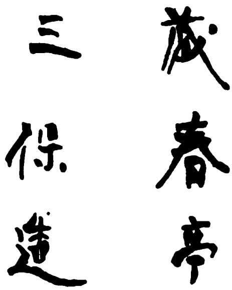
PORCELAINE, Japon.

18.



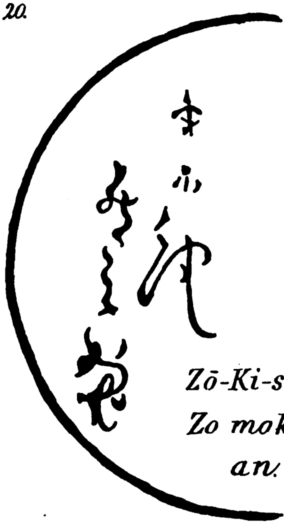
Fuku, Vieux Japon.

19.



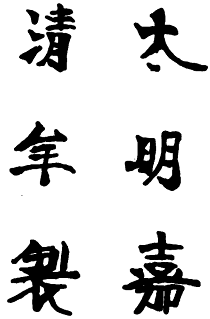
Zō Zo-shun-tei San-Ho, Vieux Japon.

20.



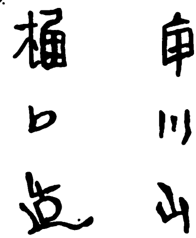
Zō-Ki-so Zo moku-an.

21.



1664–1671 Vieux Japon.

22.



Higuchi.

23.



Zō Ki-so Zo-moku-an. Vieux Japon.

PORCELAINE, Japon.

24.



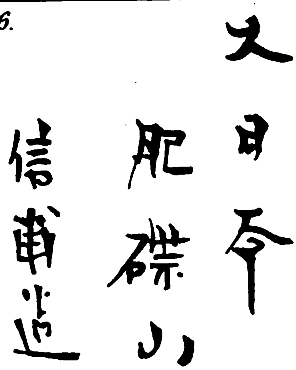
Moderne.

25.



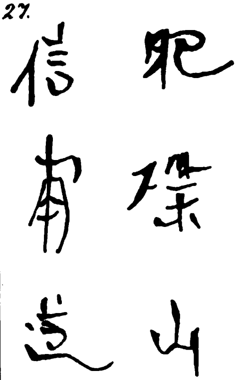
Sei Si-si Sai-sintei,
Moderne.

26.



Zō Hi-chio-zan
Shin-po, Dai Nip-pon.

27.



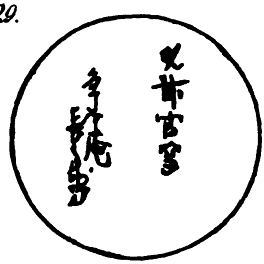
Nagasaki, Zō Hi-chio-zan Shin-po.

28.



Arita.

29.



Arita moderne.

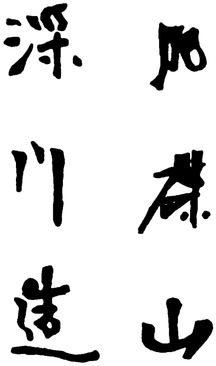
30.



Nagasaki.

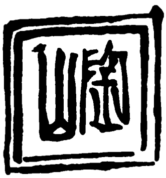
PORCELAINE, Japon.

31.



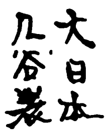
Zo Hi-Chio-zan Shin-sen.

32.



To-zan.

33.



Ku-tani Sei.

34.



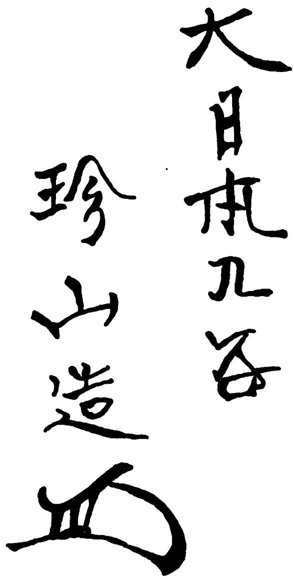
Ku-tani. U-zan.

35.



Ku-tani, Shio-zo,
Moderne.

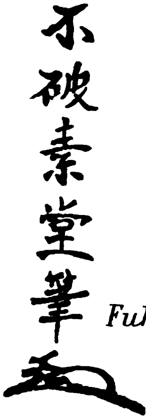
36.



Dai Nip-pon, Ku-tani.
Tin-zan Zō, Moderne.

PORCELAINE, Japon.

37.



Fuhaso.

38.



Raku.

39.



Raku.

40.



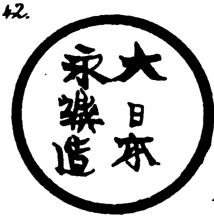
Yei-Raku.

41.



Yei-Raku.

42.



Zō Yei-raku Dai Nip-pon.

43.



Kioto.

44.



Raku.

45.



Ken-zan, Moderne.

46.



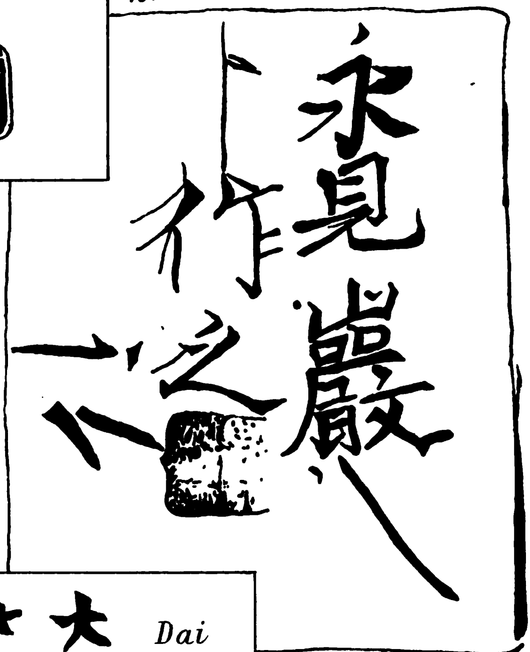
Usetsu.

PORCELAINE. Japon.

47.



48.



Nagami Iwao Kore wo tsukuru.

49.



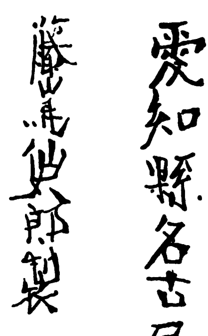
Dai Nip-pon, Shishi-bei Sei,
Porc. bleue.

50.



Dai Nip-pon, Roku-be-ye Sei.
Porc. bleue.

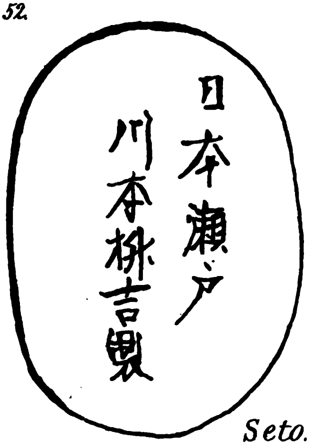
51.



O-chi Ken.

PORCELAINE, Japon.

52.



Seto.

53.



Bleu.

54.



Kinrande

55.



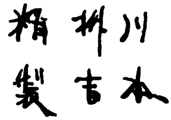
Bleu.

56.



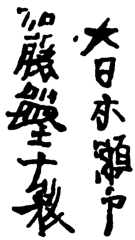
Seto bleu.

57.



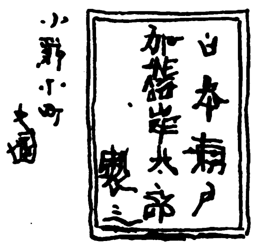
Bleu.

58.



Brun et bleu.

59.



Seto, Porc. color.

60.



Roku.

61.



Banko.

62.



Banko.

PORCELAINE, Japon.

63.



Banko.

64.



Banko.

65.



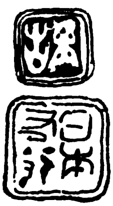
Banko Yofu.

66.



Yofu.

67.



Banko.

68.



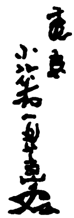
Mori.

69.



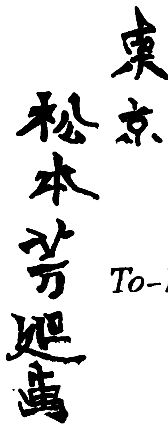
Arita, To-kio.

70ª



Owari To-kio.

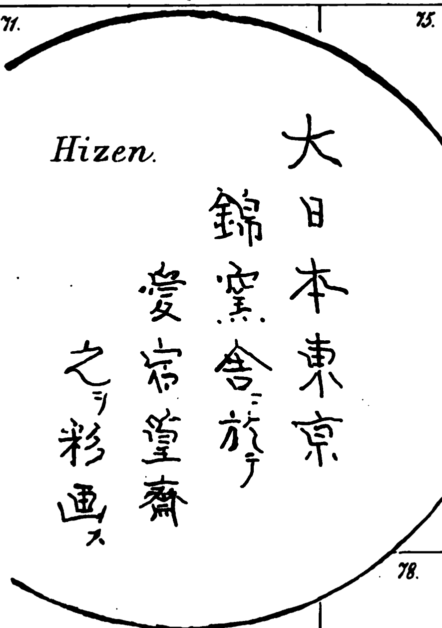
70ᵇ



To-kio.

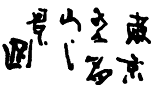
PORCELAINE, Japon.

71.



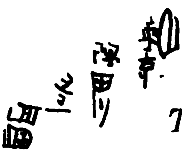
Hizen.

72.



Tokio, Mino.

73.



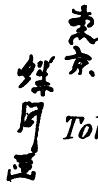
Tokio.

74.



Soma.

75.



Tokio.

76.



Bizen.

77.



Bizen.

78.



Mino.

79.



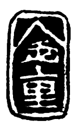
Idzumo Ungsui.

80.



Asa-hi.

81.



Soma.

82.



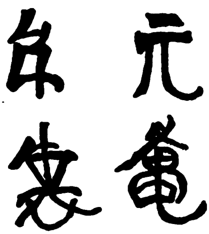
Kishiu.

PORCELAINE, Japon.

83.  *Nanki.*

84.  *Aidz Fosei.*

85.  *Minato, Senshu.*

86. 

87. 嘉永元年
南紀男山製

88. 

89. 大日本
九谷造

90. 大日本
永樂造

91. 大日本
瀬戸製

PORCELAINE, Japon.



PORCELAINE, Japon.

110.



114.



Kaga
les sept vallées
(Kutani.)

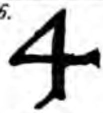
111.



115.



116.



117.



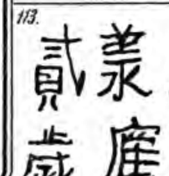
112.



Thsang-tchun-ting san pao tchy, fait par Sanpao dans le pavillon qui renferme le printemps.

Jnscription de pièces japonaises modernes chrysanthémo péoniennes

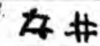
113.



Yang-ing-eul-soui, 2.me année de la periode.

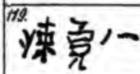
Yang-ing.
En bleu sur des pièces japonaises chrys-péon (1653)

118.



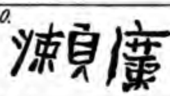
Hizen, Jmari.

119.



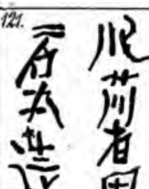
Hizen, Jtchenase.

120.



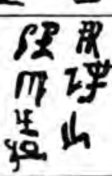
Hizen, Firo-se.

121.



Hizen, Heschu, Ten-dai-dzo.
(potier.)

122.



Hizen Rek-sen-dzo.
(potier.)

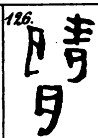
PORCELAINE Japon, Chine.

123.



Owari.

126.



Saeng-ets (nom du peintre) Owari.

129



Owari Hiwe (nom)

124.



Owari Sinzadfoudi (peintre).

127.



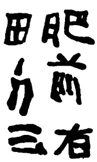
Owari Yama-moto Sho-Jan. (peintre)

130.



Hizen.

125.



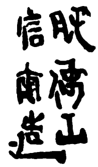
Hizen Harita Kami (potier.)

128.



Hizen (Heschu.)

131.

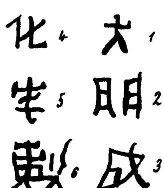


Hizen Shin-podzo (potier.)

Chine.

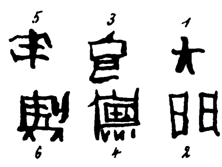
A. Marques chinoises indiquant une période.

132.



Ta-ming-tching-hoa-nien-tchi.
Fabriqué durant le règne de Tchun-Ti, de la dynastie Ming, dans la période Tching-hoa. 1465–1487.

133.



Ta-ming-siouen-te-nien-tchi.
Fabriqué durant le règne de Hiouen-Tsoung de la dynastie Ming de la période de Siouen-te 1426–1435.

Les caractères chinois se lisent de droite à gauche verticalement, les légendes en 6 mots sont écrites en 3 colonnes de 2, ou en 2 colonnes de 3 mots.

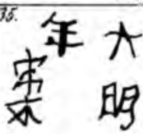
PORCELAINE, Chine.

134.



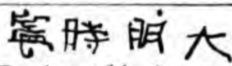
1 & 2 Dynastie de Tai-thsing
3 & 4 Période de Khien-long
5 & 6 Fabriqué durant le règne de 1736-96.

135.



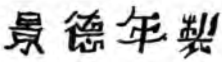
Taming-nien-tchy. Fabriqué sous la dynastie des Ming.

136.



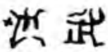
Taming-tchi-nien. Fabriqué du temps des grands Ming

137.

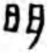


King-te-nien-tchi fabriqué dans les années King-te (1004-1107.)

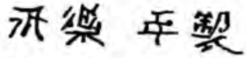
138.



Hong-wou, fabriqué entre les ann. 1368-1398 sous le premier empereur de la dynastie des Ming dans la période Hong-wou.

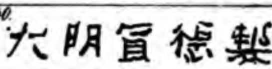


139.



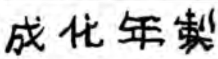
Yong-lo-nien-tchi, fabriqué dans les années Yong-lo. 1403-1424.

140.



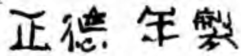
Ta-ming-siouen-te-tchi, fabriqué dans les années Siouen-te de la grande dynastie des Ming (1465-87) N°1 varié.

141.



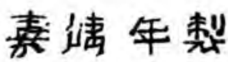
Tching-hoa-nien-tchi, fabriqué dans la période Tching-hoa (1465-87.)

142.



Tching-te-nien-tchi, fabriqué dans les années Tching-te (1506-21.)

143.



Kia-tsing-nien-tchi, fabriqué dans la période Kia-tsing (1522-66.)

PORCELAINE, Chine.

144.

隆慶年製

Long-khing-nien-tchi,
fabriqué dans la période
Long-khing (1567–72)

145.

萬曆年製

Wan-li-nien-tchi,
fabriqué dans les années
Wan-li (1573–1619)

146.

3	1
年	景
製	泰
4	2

1 & 2 Periode
King-Tai
3 & 4 Fabriqué
durant le règne
de 1450–57.

147. *Dynastie Sung 960–1127.*

Mark	Name	Date
景德	*King-te*	1004
大中祥符	*Tai-chung Hsiang-fu.*	1007
天聖	*Tien-shing.*	1023
明道	*Ming-tao.*	
景祐	*Ching-yu.*	
嘉祐	*Chia-yu*	
寶元	*Pao-yuan*	
治平	*Chi-ping*	1064
熙寧	*Hsi-ning*	1068
元豐	*Yuan-fung*	
元祐	*Yuan-yu*	1086
紹聖	*Thao-shing*	
元符	*Yuan-fu*	
宣和	*J-ho*	1101
重和	*Chung-ho*	

PORCELAINE, Chine.

Marque	Nom	Date
政和	*Cheng-ho*	
建中	*Chien-chung*	
靖國	*Ching-huo*	1101
崇寧	*Tsung-ning*	
大	*Ta-chuan*	
靖康	*Ching-kang*	1120

148. *Dynastie Nan-Sung.* 1127–1279.

Marque	Nom	Date
建炎	*Chien-tan*	
紹興	*Shao-hsing*	1127
隆興	*Lung-hsing*	
乾道	*Chien-tao*	1163
淳熙	*Tun-hsi*	
紹熙	*Shao-hsi*	1190
慶元	*Ching-yuan*	
嘉泰	*Chia-tai*	1195
開禧	*Kai-yu*	
嘉定	*Kia-ting*	1195
寶慶	*Pao-ching*	
紹定	*Shao-ting*	1225
端平	*Tuan-ping*	
嘉熙	*Hia-hsi*	
咸淳	*Hsien-tun*	1265
德祐	*Te-yu*	1275
景炎	*Ching-tan*	1277
祥興	*Cheang-hsing*	1278

149. *Dynastie Yuan (tartare)* 1279–1368.

Marque	Nom	Date
至元	*Chi-yuan*	1279
元貞	*Yuan-tso*	
大德	*Ta-te*	1295
至大	*Chi-ta*	1303 2
延祐	*Cheng-yu*	
皇慶	*Huang-ching*	1312
至治	*Chi-yu*	1321

PORCELAINE, Chine.

Marque	Nom	Date
泰定致和	*Tai-ting chi-ho*	1324
天曆	*Tien-li.*	1329
至順	*Chi shan.*	1330
元統	*Yuan-tung.*	1333
至元	*Chi-yuan.*	1333
至正	*Chi-cheng.*	1333

150. Dynastie Tai-Ming.

Marque	Nom	Date
洪武	*Houng-wou* Tai-tsou.	1368
建文	*Kian-wen* Chui-ty.	1399
永樂	*Young-lo* Tching-tsou.	1403
洪熙	*Houng-hi* Jin-tsoung.	1425
宣德	*Siouen-te* Siouan-tsoung.	1426
正統	*Tching-tung* Ying-tsoung.	1436
景泰	*King-tai* King-ti.	1450
天順	*Tien-chun* Ying-tsoung.	1457
成化	*Tching-hoa* Tchun-ti.	1465
弘治	*Houng-tchi.* Siao-tsoung.	1488
正德	*Tching-te.* Wou-tsoung.	1506
嘉靖	*Kia-tsing* Chi-tsoung.	1522.
隆慶	*Loung-khing* Mou-tsoung.	1567.
萬曆	*Wan-li.* Chin-tsoung.	1573.
泰昌	*Tai-tchang* Kouang-tsoung.	1620.
天啟	*Tien-ki.* Tchy-ti.	1621.
崇禎	*Tsoung-tching* Hoai-tsoung.	1628
弘光	*Hong-kouang.* Fou-wang.	1644.
紹武	*Tschao-wou.*	1646.
隆武	*Tschao-wou.*	1646.
隆武	*Loung-wou.* Thang-wang.	1646.
永曆	*Yung-ly.* Kouei-wang.	1647.

PORCELAINE, Chine.

151. *Dynastie Tai-Thsing.*

天命 *Tien-ming.* 1616. Tai-tsou.

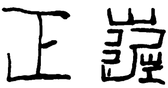
天聰 *Tien-tsoung.* 1627. Tai-tsoung.

崇德 *Tsoung-te.* 1636. Tai-tsoung.

順治 *Chung-thi* 1644. Chi-tsou.

康熙 *Khang-hsi* 1662. Ching-tsou.

雍正 *Yong-tching.* Chi-tsoung.



1723-35.

乾隆 *Khien-long* 1736. Kao-tsoung.

嘉慶 *Hia-king.* 1796. Jin-tsoung.

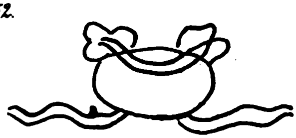
道光 *Tao-kouang* 1821.

咸豐 *Hien-fong.* 1841.

B. Marques diverses chinoises.

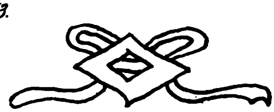
Les Monogr. 152 et suiv. se trouvent sur des porcelaines conservées au Musée céramique à Dresde.

152.



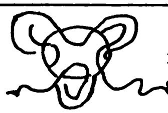
Perle, sur des vases destinés aux lettres.

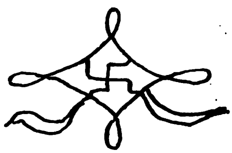
153.



Pierre sonore, instrument musical chinois. Marque des vases destinés au culte religieux.

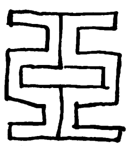
154.





Kiouei, pierre honorifique. Marque des vases destinés aux magistrats.

155.



Hache sacrée.

Marque trouvée sur des porcelaines vertes.

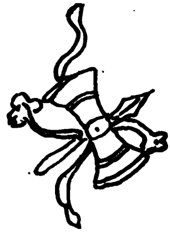
156.



Papillon.

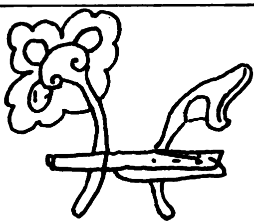
PORCELAINE, Chine.

157.



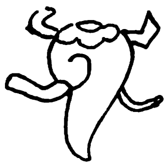
Choses précieuses (le papier, le pinceau, l'encre et la pierre à broyer) Marque trouvée sur des porcelaines de la famille rose.

158.



Instruments (le sceptre orné, une flûte et une sorte de trombe courbée) Marque usitée sur des vases bleus anciens.

159.



Coquille univalve ou casque ou coiffure à enroulement.

Marque trouvée sur des pièces bleues ou à émaux verts.

160.



Champignon ou Célosie à crête, emblème de longévité Marque trouvée sur des pièces vertes et bleues.

161. Lapin.



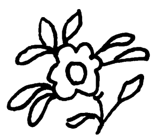
Marque en bleu ou en rouge trouvée sur des porcelaines vertes ou à vernis nanking.

162.



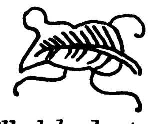
Poissons (Choang-y a) Marque trouvée sur des porcelaines chrysanthémo paeoniennes et sur des porcelaines de Longthsiouen de 969 à 1106.

163.



Fleur de sésame.

164.



Feuille de la plante Ou-tang chantée par les poètes (mais non feuille de thé.)

PORCELAINE, Chine.

165.



Marque d'une assiette ou écuelle de bleu impérial doré. Dans le fond est représentée une dorade.

166.



Marque de porcel. bleue de Nanking.

167.



168.



Marques trouvées sur des pièces bleues.

169.



Porcel. Craquelée peinte, décorée de médaillons représ. des chinoises en or et couleurs.

170.



Marque de porcel. bleue.

171.



Marque d'une assiette brune décorée de fleurs, de papillons, etc. en vert.

172.



Marque de porcel. bleue de Nanking.

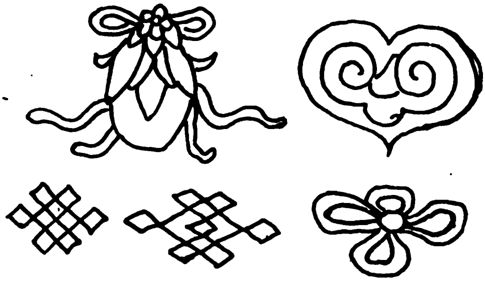
173.



Marque de porcel. bleue.

PORCELAINE, Chine.

174.



Cinq marques représentant des ornements: on les trouve sur des porcelaines de la famille chrysanthémo-paeonienne.

175.



(vertical)

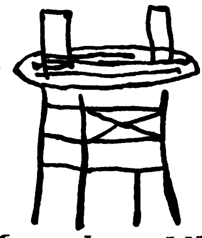
Marques trouvées sur des assiettes en bleu représentant le siège de Rotterdam.

176.



Marque de porcel. bleue impér.

177.



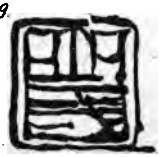
Marque de porcel. bleue.

178.



Marque de porcel. en couleur de Peking.

179.



Marque d'une écuelle brune représentant un lac avec une péninsule à laquelle conduit un pont, passé par un chinois à cheval.

PORCELAINE. Chine.

180.



Marque de porcel. en bleu-camayeu.

Porcel. chin. en coul. (181–182)

181.



182.



183.



Marque de porc. bleue.

184.



Saladière en bleu impérial décorée de bouquets de fleurs et dorée.

185.

au recto en rouge dans le fond.



Grande écuelle représentant des oiseaux et des fleurs.



au verso.

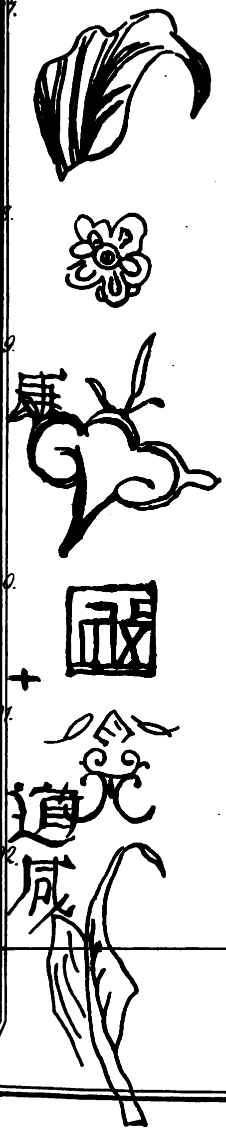
186.



Porc. en couleur, de Peking.

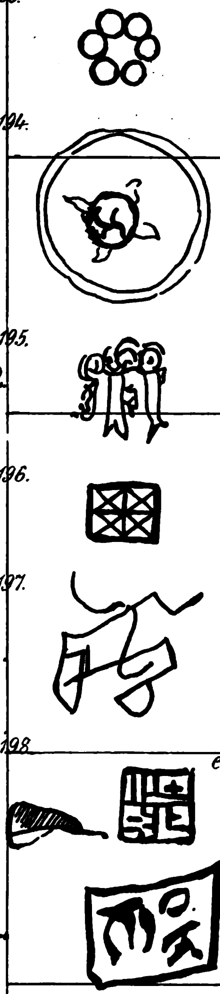
PORCELAINE, Chine.

187. 188. 189. 190. 191. 192.



Porcelaines en couleurs de Peking.

193. 194. 195. 196. 197. 198.

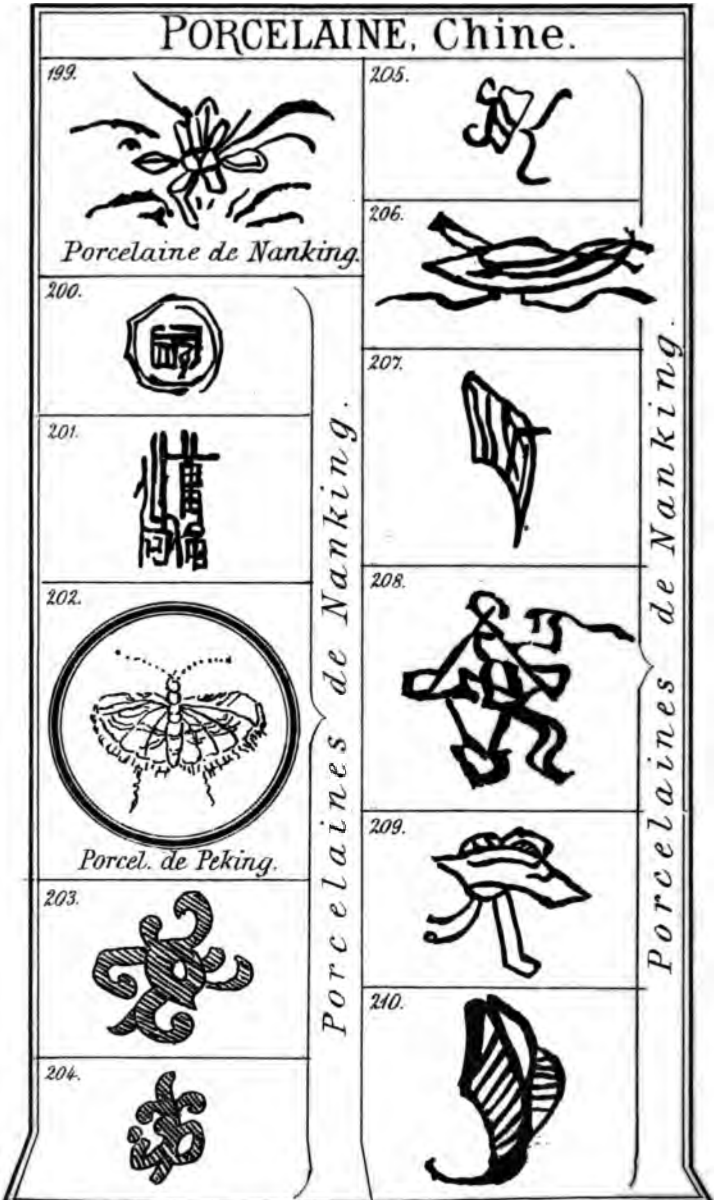


en rouge au recto.

en bleu au verso.

Porcelaines en couleurs de Peking.

Grande écuelle représentant des oiseaux et des fleurs.


PORCELAINE, Chine.
199.
Porcelaine de Nanking.
200.
201.
202.
Porcel. de Peking.
203.
204.
Porcelaines de Nanking.
205.
206.
207.
208.
209.
210.
Porcelaines de Nanking.

PORCELAINE, Chine.

211.



212.



213.



214.



215.



216.



Porcelaines de Nanking.

217.



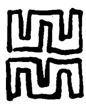
218.



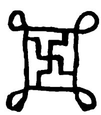
219.



220.



221.



222.



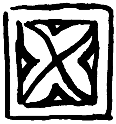
PORCELAINE, Chine.

Porcelaines de Nanking.

223.



224.



225.



Marque de porc. bleue.

226.



Marque de porcel. bleue.

227.



Marque de porcel. bleue.

228.



Les six caract. sur porc. bleue.

229.



Porcel. moderne.

230.



Nanking vieux.

231.



Nanking vieux.

232.



Nanking vieux.

233.



Nanking vieux.

234.



Porcel. moderne.

PORCELAINE, Chine.

235.

Porcelaine moderne:



1. 2. 3.

Cachets de mandarins.



4. 5. 6.

Cachets impériaux en rouge.

236.



Porcelaine moderne de la pér. de Tao Kouang. Cachet imp.

237.



Marque de porcel. bleue.

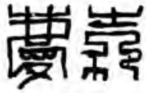
238.



5. Nien — 6. Tchy — 3. Kien — 4. Long — 1. Tai 2. Thsing

Tai Thsing dans la période de Kien-Long 1736-1795. Cach. impérial.

239.



Cach. imp. Kiaking 1796-1821.

240.



Période Tao-Kouang 1821-51.

241.



Porcelaine moderne. Période Tao-Kouang 1821-50. Cach. imp.

242.



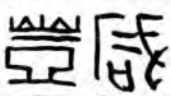
Cach. imp. Période Tao-Kouang 1821-50.

243.



Cach. impér. Pér. Tao-Kouang.

244.



Période Hien-fong 1851.

PORCELAINE, Chine.

Porcelaines de Nanking.

245.



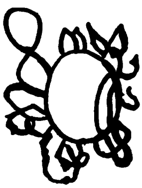
246.



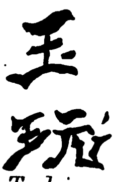
247.



248.



249.



Porc. Tsching-you ou Séladon en bleu.

250.

au fond en rouge.

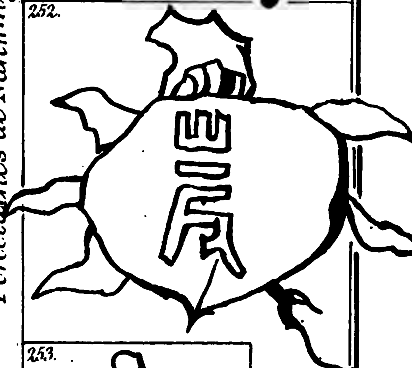
251.



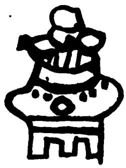
au fond en rouge.



252.



253.



écuelle en bleu impér. doré.

254.



écuelle de porcelaine tonkinoise, vert, jaune et violet.

255.



Porcel. en coul.

PORCELAINE, Chine.

256.



Porcelaine tonkinoise.

257.



Porcelaine tonkinoise.

258.



Porc. en coul.

259.



Porc. en coul.

260.



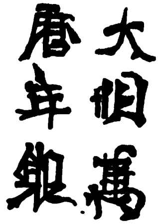
Marque de porcelaine bleu.

261.



Marque des tasses avec la légende: L'empire de la vertu est établi au bout de l'univers.

262.



Marque de porcelaine jaune impériale.

263.



Marque de porcelaine bleue à l'écrevisse.

264.



au fond d'une tasse en rouge.

265.



Longévité.

266.



Fou, bonheur.

267.



Fou-Kouey-tchang-tchun
la richesse, les dignités, un printemps éternel.

PORCELAINE, Chine.

268.

狀元及第

Tchoang-youen-ki-ti

Puissiez-vous obtenir le titre de Tchouangyouen !

269.

壽比南山
福如東海

Cheou-pi-nan-chan Fou-jou-toung-hai

(Je vous souhaite:) Une longévité comparable à celle de la montagne du midi et un bonheur (grand:) comme la mer d'orient.

270.

喜樹成月記

Souvenir de Jng-chin-youei.

271.

我乃玉川之友

Moi je suis ami de Yu-Tchouen.

272.

道人

Tao-jin religieux Bouddhiste.

273.

鍾陵郡

Tching-ling-kiun Vase destiné aux fêtes célébrées dans le district de Tching-ling.

274.

樞府

Tchou-fou, palais. Vase destiné à l'usage du palais.

275.

聖友雅集

Cheng-yeou ya-tsi Reunion distinguée d'amis saints.

276.

琓玉

Ouan-yu Objet précieux de jade.

277.

珍玩

Tchin-ouan précieux objet de curiosité.

278.

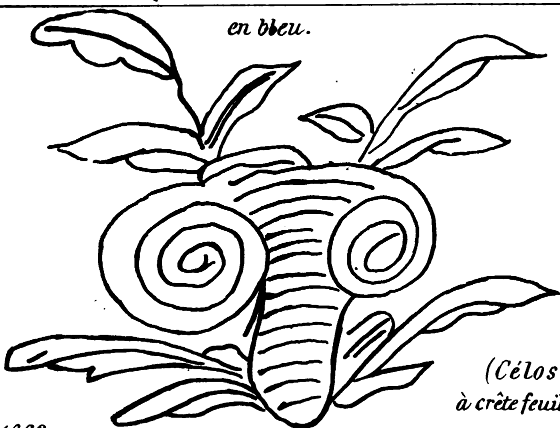
胎玉

Tai-yu pâte de jade.

PORCELAINE, Chine.

279.

en bleu.



(Célosie à crête feuillue)

1662.

Porcelaine bleue, Nanking.

280.

博古珍玩

Pou-kou tchin-ouan
curieux objet pour les connaisseurs d'antiques.

283.

富貴佳器

Fou-kouei kia-khi
beau vase (à l'usage) des (gens) riches et nobles.

281.

奇珍如五

Khi-tchin jou-ou
extraordinaire comme les 5 choses (précieuses)

284.

奇石寶
鼎之珍

Ting chi-tchin khi chi-pao,
Ting de rare et extraordinaire pierre précieuse.

282.

推玩

Tchoui-ouan
chose précieuse à offrir.

285.

玉堂佳器

Yu-thang-kia-khi,
beau vase de la salle du jade (l'académie impériale)

PORCELAINE, Chine.

286. 奇玉堂製 *Khi-yu thang-tchi, fabriqué dans la salle du jade.*

287. 紫刺堂製 *Tse-thse thang-tchi, fabriqué dans la salle de l'epine violette.*

288. 福源堂製 *Tchi-thang-yuen-fou, fabriqué dans la salle de la source du bonheur.*

289. 天冒堂製 *Tchi-thang hien-mao, fabriqué dans la salle du ciel voilé.*

290. 玉庚金嘉 *Yu-ya-kin-hoa, splendide comme l'or de la maison de jade.*

291. 雨過天青 *Yu-kouo-tien tsing, quand la pluie à cessé, le ciel est pur.*
Sur des porcelaines bleues de 1594.

292. 裕成店乾記造 *Pei-tching-tien-Kien-ti tsao, dans la boutique de Pei-tching (on vend ceci) fait par Kien-ki.*

293. 壺隱道人 *Ou-in-tao-jin, le réligieux Ou qui vit dans la retraite, Marque des produits de l'artiste Hao-chi Khien, vivant sous la periode Wan-li (1573-1619.)*

294. 仁和館 *Jin-ho Kouan, Hôtel de l'humanité et de la concorde. Marque de vases bleus de Ting-tcheou (Pei-ting) 1111-1125.*

295. 酒 *Thsteou, vin. Marque des tasses destinées à l'usage de l'empereur Chin-tsong (1522 60.)*

296. 棗湯 *Tsao-t'ang. Décoction de jujubes, marque de petites tasses blanches d'une qualité infériure destinées pour le même empereur.*

PORCELAINE, Chine.

297.

樞府窯

Tch-ou-fou-yao.
Porcelaines du palais,
marque des porcelaines
destinées à l'usage des
empéreurs de la dynastie
de Youen (: Mongols de
la Chine :) 1260-1367.

298.

薑湯

Kiang-t'ang,
décoction de gingembre,
marque de petites tasses
blanches de qualité commune,
dont cet empéreur se servait.

299.

大宋元豐年製

Yuen-Fung.
1078-1086.

300.

洪武年製

Hung-Woo.
1368-1399.

301.

永樂年製

Yung-Lo.
1403-1425.

302.

大明宣德年製

Seuen-Tih.
1426-1436.

303.

大明成化年製

Ching-Hwa.
1463-1488.

304.

成化年製

Ching-Hwa.
1465-1488.

305.

大明弘治年製

Hung-Che.
1488-1506.

306.

大明正德年製

Ching-Tih.
1506-1526.

PORCELAINE, Chine.

307.

大明嘉靖年製

Kea-Tsing 1522-1567.

308.

大明隆慶年製

Lung-King 1567-1573.

309.

大明萬曆年製

Wan-Leih 1573-1620.

310.

大清順治年製

Shun-Che 1644-1661.

311.

大清康熙年製

Kang-He 1661-1722.

312.

又

辛丑年製

Sin-Chow. 1721.

313.

大清雍正年製

Yung-Ching 1723-1736.

314.

大清乾隆年製

Keen-Lung 1736-1796.

PORCELAINE, Chine.

315.

嘉慶年製

Kea-King

1796-1821.

316.

大清道光年製

Taou-Kwang

1821-1851.

317.

大清咸豐年製

Heen-Fung

1851-1862.

318.

大清同治年製

Tung-Che

1862-1875.

319.

大清光緒年製

Kwang-Shiu.

1875.

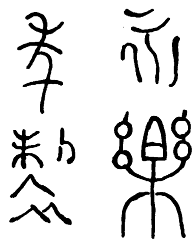
320.



King-Te

1004-1097.

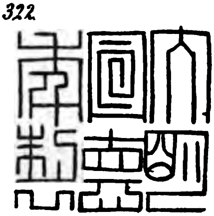
321.



Young-Lo

1403-1425.

322.



Seuen-Thi

1426-1436

PORCELAINE, Chine.

323.



Yung-Ching 1723–1736.

324.



Keen-Lung 1736–1795.

325.



Keen-Lung 1736–1795.

326.



Kea-King 1796–1821.

327.



Taou-Kwang 1821–1851.

328.



Heen-Fung 1851–1862.

329.



Tung-Che 1862–1875.

330.



331.



S. W. Bushell.

Marque d'un service fait pour le mariage du prince héréditaire de Barogon Tumet. (Mongolie) (1821–50.

332.



Marque des écuelles chinoises en bleu impérial avec le blason du Mikado.

PORCELAINE, Chine.

Les N°s 333–401 sont classés par ordre de dates selon le système de M^r Du Sartel.

333.



960.

tchang-pou.
Fleur d'acore (glaïeul)

334. *960.*

生一 *i-sing.*
Marque du fabricant Tchang-aîné.

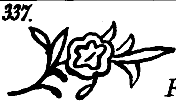
335. *960.*

生二 *eul-sing.*
Marque du fabricant Tchang jeune.

336. *976 à 996.*

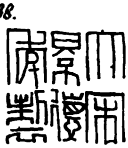
天太
下平 *tien-hia-tai-pin.*
Tandis que l'empire était dans la paix la plus profonde.

337. *1004.*



kiu-chen.
Fleur de sésame.

338. *1004.*



ta-Song-King-te-nien-tchi.
Fabriqué pendant les années King-te de la Dynastie des Song.

339. *1111 à 1225.*

仁和館
tin-ho-kouan.
Hôtel de l'humanité et de la concorde.

340. *1260 à 1367.*

樞府 *tchou-fou.*
Du palais.

341. *1403 à 1424.*



Yong-lo-nien-tchi.
Fabriqué dans les années Yong-lo.

342. *1403 à 1424.*

花 *hoa.*
Fleur, écrite ou peinte au centre d'un tasse.

343. *1426.*



ta Ming-Siouen-te-nien-tchi.
Fabriqué pendant les années Siouen-te de la grande dynastie des Ming.

PORCELAINE, Chine.

344. — *1426.*

大明宣德年

ta Ming-Siouen-te-nien.

Pendant la grande dynastie des Ming, période Siouen-te.

345. — *1426.*

葛明祥製

Ko-ming-tsiang-tchi.

fabriqué par Ko-ming-tsiang.

346. — *1465.*



lien-tse.

Fruit du nelumbo.

347. — *1488.*

酒 *thsieou.*

vin (ecrit au centre des tasses blanches dont se servait l'empereur Kia-tsing.)

348. — *1506.*



Lou-sé, Héron.

Marqué relevée sur un plat, identique à un autre marqué du nien-hao Tching-te.

349. — *1522.*

棗湯 *tang-tsao.*

Décoration de jujube (écrit au centre de petites tasses blanches.)

350. — *1522.*

薑湯 *tang-kiang*

Décoration de gingambre (écrit au centre de petites tasses.

351. — *1567.*



Marque relevée sur un vase semblable à d'autres, portant nien-hao Long-King.

352. — *1573.*

壺隱道人

Ou-in-tao-sin.

Ou le religieux qui vit dans la retraite.

353. — *1573.*



tchou-ye.

Feuille de bambou.

354. — *1573.*

梧侶置

Ou-lu-tche.

Composé par un compagnon de Ou.

PORCELAINE, Chine.

355. 1573.



kouei. Pierre sonore.

356. 1573.



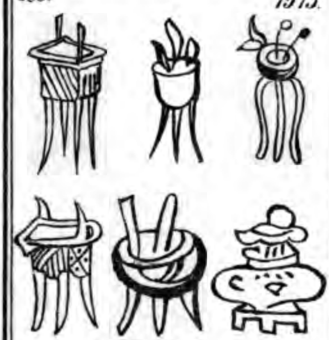
fô. Bonheur.

357. 1573.



tou-tsé. Lapins.

358. 1573.



Divers *tings* ou brûle-parfums.

359. 1662.



mao. le lièvre sacré

360.



yeu. Poissons.

361. 1662.



Soui-tsou-tang. Maison du prospère commencement (relevée sur un plat semblable à un second portant le nien-hao Khang-hy.)

362. 1662.



yien-lô-tang-tche. Composé dans la maison de la joie éternelle (Yen-lô peut aussi être pris pour un nom propre.)

363. 1662.

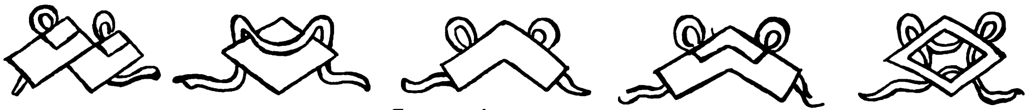


fô.

Gourde, emblème de longévité, avec le signe bonheur, écrit dans l'intérieur

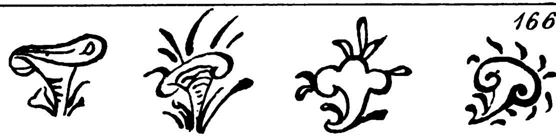
PORCELAINE, Chine.

364. 1662.



kouei. Pierres sonores.

365. 1662.



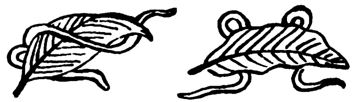
Ling-tchy. Champignon sacré. Emblème de durée.

366. yeu. 1662.



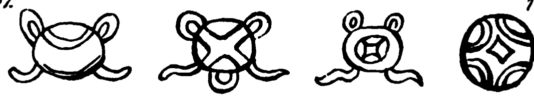
Poissons, emblème du bonheur conjugal.

368. 1662



tchou. Feuille enrubanée.

367. 1662.



Perles, emblème de la science.

369. 1662.



swastika. Les dix mille choses.

PORCELAINE. Chine.

370. 1662.



Célosie à crête feuillue.

371. 1662.



Coquille marine.

372. 1662.



Fleur de nélumbo.

373. 1662.



lien-meou-tan,
Fruit du paeonia-moutan.

374. 1662.



Rosaces.

375. 1662.



Zigzags.

376. 1662.



Carquois.

377. 1723.



ta-Thsing Yong-tching-nien-tchi.
Fabrique pendant les années Yong-tching de la grande dynastie de Thsing

378. 1723.



Sceptre et instruments de musique.

379. 1723



Fleur

380. 1723.



fou-kouei-kia-khi
Vase fin, riche et distingué.

381. 1723.



Hie-chuh-cho-jin-tso.
Fait pour le seigneur des bambous de la Hie.

PORCELAINE, Chine.

382. 1723.



Lin-chang-tsu-tso.

Fait par Lin-chang-tsu.

383. 1723.



Indéchiffrée.

384. 1723.



Ta-Thsing.

Dynastie des Thsing.

385. 1723.



Fan

(nom propre).

386. 1723.



Kien

(incertain).

387. 1723.



Sans Signification.

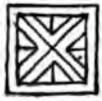
388. 1723.



Fô.

Bonheur.

389. 1723.



Sans Signification.

390. 1723.



Chéou

Longévité

391. 1723.



Indechiffrée.

392. 1723.



Song

Louable.

393. 1706.



ta-Thsing-Kien-long-nien-tchi.

Fabriqué pendant les années Kien-long de la grande dynastie des Thsing.

394. 1706.



chan-kao-choui-tchang.

Montagnes élevées, eaux longues.

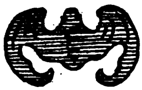
PORCELAINE, Chine, Allemagne.

395. 1706



Plante.

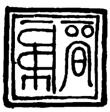
396. 1706.



pien-foû ou foû

Chauve souris, pris pour fô, bonheur.

397. 1706.



Tsun-Chinh.

Nom propre.

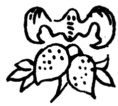
398. 1706.



Le Chinh.

Nom propre.

399. 1706.



Foû-Fan-tao.

Chauve-souris et pêches. Bonheur et longévité.

400. 1726.



Cachet en relief.

Y-ching

Nom propre ou harmonieuse prospérité

401. 1796.



Chung-kich-she.

Famille Chung-kich.

ALLEMAGNE.

Saxe, Meissen.

402.

V. p. 212-214.



Porcelaine rouge de Böttger.

403.



Porcelaine rouge de Böttger.

404.



Porcelaine rouge de Böttger.

405.



Porcelaine rouge de Böttger.

PORCELAINE, Allemagne.

406.



Porcelaine rouge de Böttger.

407



Marque d'une coupe rouge.

408.



Marque d'une théière rouge.

409.



Marque d'une canette rouge.

410.



Marque d'une canette rouge.

411.



Marques trouvées au fond des soucoupes d'une douzaine de tasses de porcel. rouge de B.

412.



Marque d'une écuelle de porcelaine de fer de Böttger.

413.



Marque d'une canette de porcelaine rouge de Böttger.

414.



Marque de porcelaine rouge de Böttger.

415.



Marque de porcelaine rouge de B.

416.



Augustus Rex *marque de destination pour des pièces réservées au service du roi (1709–26), en bleu.*

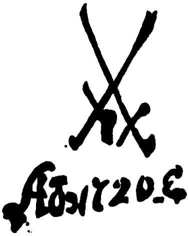
417.



Bâton de Mercure *marque de destination sur des pièces exposées pour le commerce en bleu (1712 ?) 1717–1720.*

PORCELAINE, Allemagne.

418.

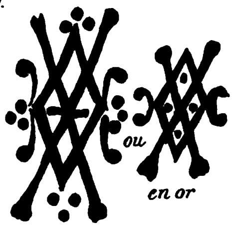


419.



Marque de fabrique (de 1720-1730) sous Herold en bleu.

420.



ou en or

Vieux Saxe (Comtesse Cosel)

421.



Vieux Saxe 1716.

422.



Vieux Saxe 1718.

423.



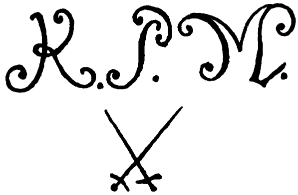
Vieux Saxe 1730-33, en bleu.

424.



Vieux-Saxe.

425.



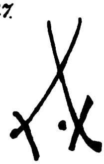
Vieux Saxe 1720-30.

426.

M P M

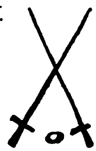
(Meissner Porzellan-Manufactur)

427.



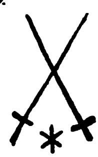
Vieux Saxe 1733-63 en bleu.

428.



Meissen 1763-74.

429.



Meissen époque de Marcolini 1774-1816.

PORCELAINE,, Allemagne.

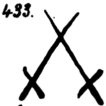
430.



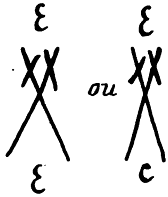
Saxe

1740–51.

433.



ou



1726–36.

Vieux Saxe.

431. *Marques de la porc. sax. pour la vente:*

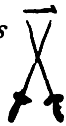


Vaiselle blanche sans faute.

Vaiselle dite anglaise ou fine avec quelques défauts:



Ausschuss (rebut) ou



432.



ou



Brack (autre espèce de rebut)

Vaiselle pour la table et pour le café et le thé avec défauts:



Ausschuss.



Brack.



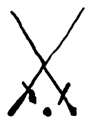
Unscheinbar.

434.



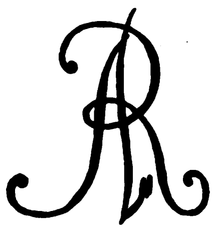
Vieux Saxe 1730.

435.



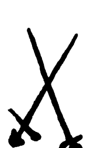
Vieux Saxe 1770.

436.

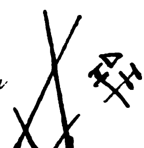


Vieux Saxe.

437.



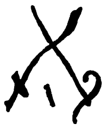
ou



Vieux Saxe.

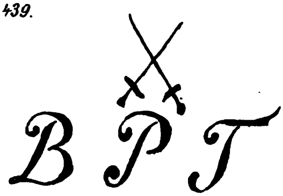
PORCELAINE, Allemagne.

438.



Vieux Saxe 1770.

439.



Vieux Saxe 1739.

440.



Vieux Saxe 1750, époque de Brühl.

441.



K. H. C. W.

Porcel. saxonne bleue de 1724. Königl. Hof-Conditorei Warschau, Sur la pièce (Flacon) il y a AR sur monté d'une couronne royale.

442.



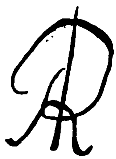
Vieux Saxe 1750.

443.



Meissen ?

444.



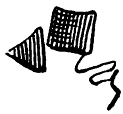
Meissen ? Imitation?

445.



Meissen ?

446.



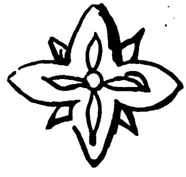
Vieux Saxe. 1726. Porcel. bleue.

447.



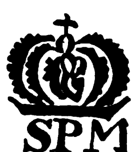
Vieux Saxe 1726. Porcel. bleue.

448.



Vieux Saxe 1726, Porc. bleue.

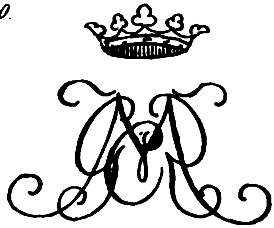
449.



Vieux Saxe.

PORCELAINE, Allemagne.

450.



Monogr. de la comt. Kosel sur une cafétière aux armes de Saxe.

451.



époque de Saxe. Marcolini.

452.



la même.

453.



la même.

454.



la même.

455.



la même.

456.



époque de Saxe. Marcolini.

457.



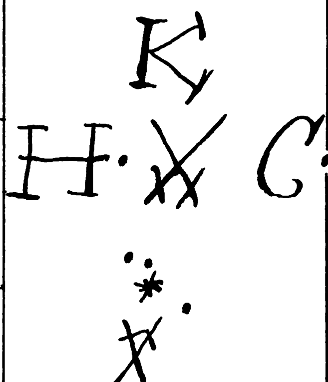
la même.

458.



la même.

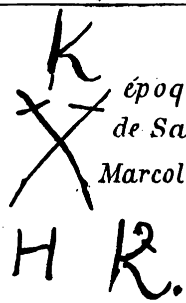
459.



la même.

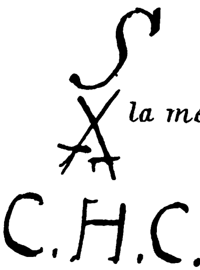
PORCELAINE. Allemagne.

460.



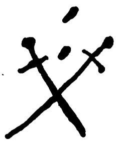
époque de Saxe Marcolini.

461.



la même.

462.



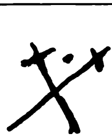
la même.

463.

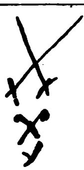


la même.

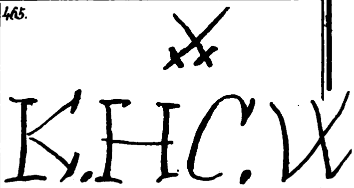
464.



la même.



465.



la même.

466.



Vieux Saxe 1750.

467.



Vieux Saxe.

ou



(Kühnel.)

468.

C.F. Kühnel
55 Jahr in Dienst
57 Jahr alt
1776 Vieux Saxe.

469.



(en jaune.)
Monogramme trouvé sur une tasse de cuivre émaillée en bleu foncé et avec des fleurs de différ. coul. vers 1770.

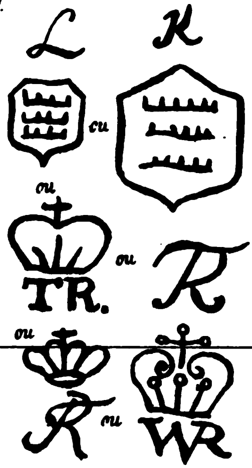
470.



Ludwigsburg.

PORCELAINE, Allemagne.

471.



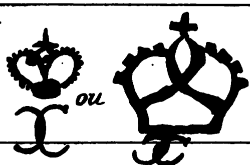
Ludwigsburg.

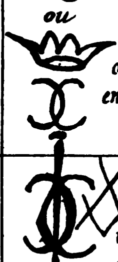
472.



Ludwigsburg.

473.





Ludwigsburg ou Kronenburg en Würtemberg (1758-1806)

En 1818 le double C a été remplacé par le chiffre WR toujours surmonté par la couronne.

474.



Ludwigsburg.

475.



Ludwigsburg.

476.



Bade-Bade 1793.

477.



Bade-Bade 1753.

478.



Niederviller et non Ludwigsburg.

479.



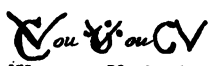
Arnstädt. Coburg-Gotha.

480.



Limbach, Veilsdorf et Breitenbach Saxe Meiningen.

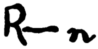
481.



Kloster Veilsdorf Saxe-Meiningen.

PORCELAINE, Allemagne.

482.



Rauenstein en Thuringe.

483.



Grossbreitenbach 1770.

484.



ou



Grossbreitenbach.

485.



ou



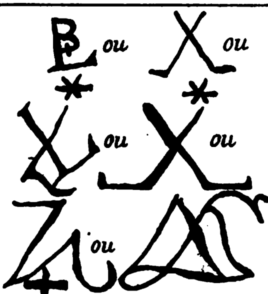
Grossbreitenbach près de Rudolstadt.

486.



Jlmenau.

487.



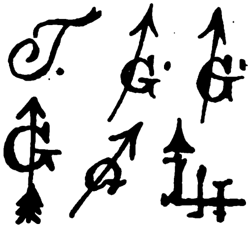
Limbach.

488.



Limbach en Saxe-Meiningen.

489.



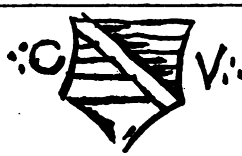
Fabrique en Thuringe.

490.



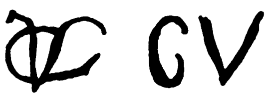
Hildesheim 1760.

491.



Volkstädt, Greiner 1762.

492.



Volkstädt.

493.



Volkstädt.

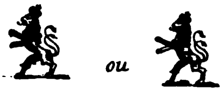
494.



Volkstädt.

PORCELAINE, Allemagne.

495.



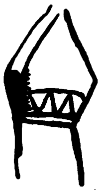
Cassel.

496.



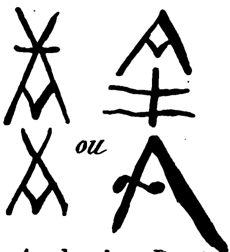
Hesse-Darmstadt 1756.

497.



Würzburg.

498.



Ansbach en Bavière.

499.



Ansbach en Bavière.

500.



Ansbach en Bavière.

501.



Baireuth.

502.



Wallendorf en Saxe-Coburg 1762.

503.



Rudolstadt 1758.

504.



Rudolstadt?

PORCELAINE, Allemagne.

505. ou ou ou

Rudolstadt.

506. G ou G

Gera.

507.

Gera.

508. Althaltensleben, Nathusius.

509. Fürstenberg en Brunsvic.

510. ou ou

Höchst, Nassau.

511. Höchst, Nassau.

512. Fulda.

513. Fulda, Hesse. 1763-80.

514. GOTHA

Gotha Henneberg & Cº

515. GOTHA

516. G Gotha.

517. R Gotha, Rothenberg.

Saxe, Cobourg Gotha.

518. WE W W

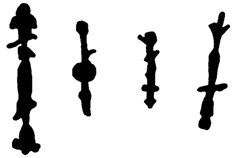
Berlin époque de Wegely.

519. KPM

Berlin porcelaine en couleur.

PORCELAINE, Allemagne.

520.



Berlin, porcelaine blanche.

521.



Berlin.

522.



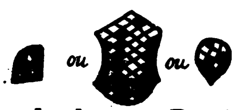
Charlottenburg
1790 M. Pressel.

523.



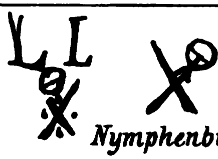
Nymphenburg. ou en Bavière.

524.



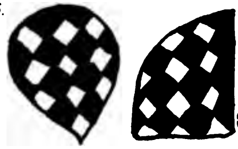
Nymphenburg en Bavière.

525.



Nymphenburg.

526.



Nymphenburg.

527.



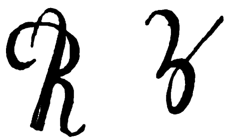
Frankenthal dans le Palatinat
Joseph Paul Hanong.

528.



Frankenthal.

529.



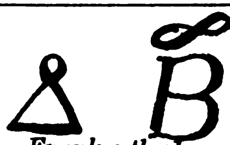
Frankenthal, Paul Hanong.

530.



Frankenthal, Ringler.

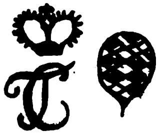
531.



Frankenthal.

PORCELAINE, Allemagne.

532.



Frankenthal époque de l'électeur Charles Théodore † 1799.

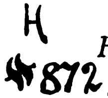
533.

Frankenthal,  *Philipp Hanong.*

534.

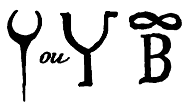
Frankenthal,  *Joseph Adam Hanong.*

535.



Frankenthal, Joh. Hanong.

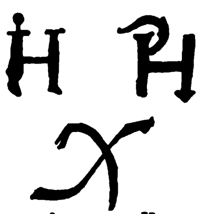
536.





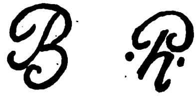
Grünstädt ou Frankenthal fabrique de Franz Bartold.

537.



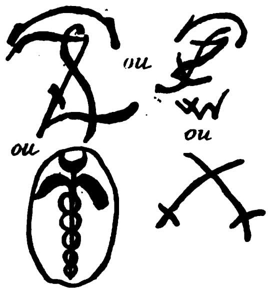
Strassbourg, Hanong.

538.



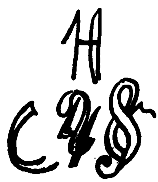
Strassbourg 1752 Hanong.

539.



Strassbourg ?

540.



541.



542.



Strassbourg, Hanong 1772.

PORCELAINE, Allemagne.

543.



Saargemünd;
Utz-Schneider & Cº

544.



Niederviller, Beyerlé 1760.

545.



Niederviller Custine.

546.



Niederviller 1768.
F. Lanfray.

547.



Niederviller.

548.



Niederviller.

549.



Niederviller.

Autriche.

550.

Hongrie



Haerend
fabr. de
Fischer.

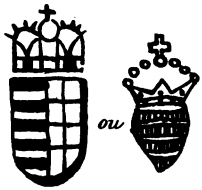
551.



Haerend, M. Fischer.

PORCELAINE, Allemagne, Autriche.

552.



Haerend.

553.



A 

Wien (Vienne).

554.

S *en or*

Schlackenwald en Bohème.

555.



Elbogen en Bohème fabrique de Haidinger.

556.

C F *ou*

F & R

Pirkenhammer en Bohème, fabrique de Fischer & Reichenbach.

557.



S. F. R

Pirkenhammer, Fischer & Reichenbach.

Fabriques inconnues d'Allemagne. (N.os 558-566.)

558.

K

559.



D · P ·

560.



561.



562.

D · P ·

563.



564.

/K

564.a



PORCELAINE, Allemagne, Suisse, Suède et Danemark.

565.

HF N:UZ 4

566.

L.

Suisse.

567.



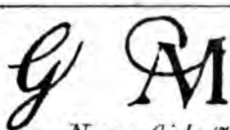
Zuric.

568.



Nyon, pays de Vaud.

569.



Nyon, Gide 1789.

Suède & Danemark

570.



Marieberg en Suède. 1750-80.

571.



Marieberg.

572.

Rörstrand 1868

Rörstrand en Suède.

573.



Copenhague.

574.



Copenhague 1785.

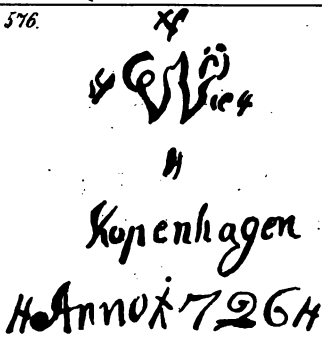
575.



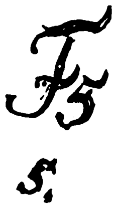
(en bleu ou en or)
Copenhague, Fournier 1746-66.

PORCELAINE, Danemark, Hollande.

576.



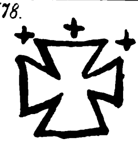
577.



Copenhague.

Fournier.

578.



(la croix de Danebrog)

Kopenhague. Müller.

579.

B & G

Kopenhague.
Bing et Gröndahl 1853.

Hollande.

580.



en bleu.

Amsterdam.

581.

Amstel
ou
M:oL

Amsterdam
(directeur Moll avant 1782)
en bleu: Manufacture de Loosdrecht.

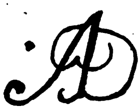
582.



en bleu

Amsterdam.

583.



Amsterdam.

584.



Amsterdam 1782.

585.



La Haye.

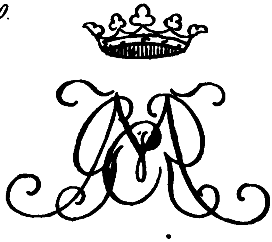
586.

M.L
ou
M.*o L

Loosdrecht prés d'Utrecht
1772 de Moll.

PORCELAINE, Allemagne.

450.



Monogr. de la comt. Kosel sur une cafétière aux armes de Saxe.

451.



époque de Saxe. Marcolini.

452.



la même.

453.



la même.

454.



la même.

455.



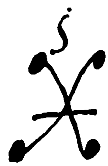
la même.

456.



époque de Saxe. Marcolini.

457.



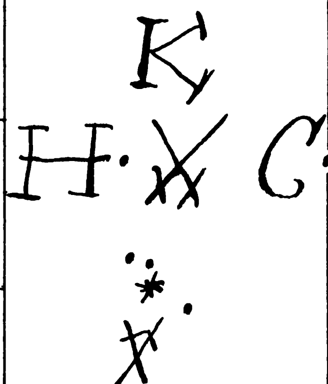
la même.

458.



la même.

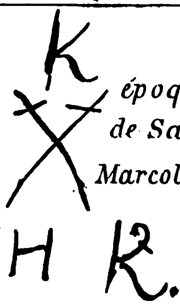
459.



la même.

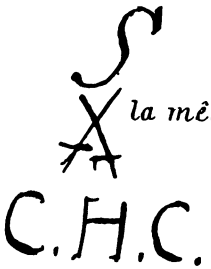
PORCELAINE. Allemagne.

460.



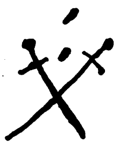
époque de Saxe Marcolini.

461.



la même.

462.



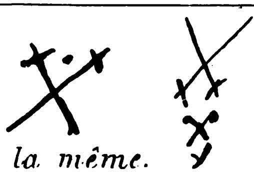
la même.

463.



la même.

464.



la même.

465.



K.H.C.W.

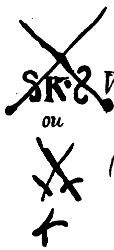
la même.

466.



Vieux Saxe 1750.

467.



Vieux Saxe. ou *(Kühnel.)*

468.

C.F. Kühnel
55 Jahr in Dienst
57 Jahr alt
1776

Vieux Saxe.

469.



(en jaune.)
Monogramme trouvé sur une tasse de cuivre emaillé en bleu foncé et avec des fleurs de différ. coul. vers 1770.

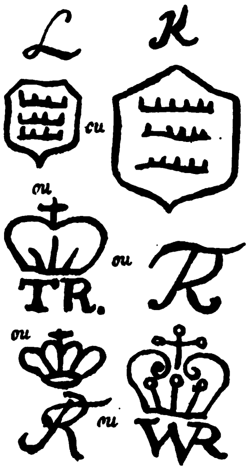
470.



Ludwigsburg.

PORCELAINE, Allemagne.

471.



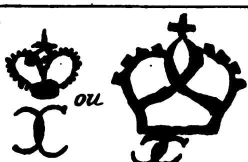
Ludwigsburg.

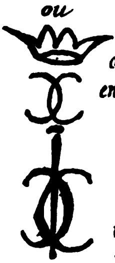
472.



Ludwigsburg.

473.





Ludwigsburg ou Kronenburg en Würtemberg (1758-1806.) En 1818 le double C a été remplacé par le chiffre WR toujours surmonté par la couronne.

474.



Ludwigsburg.



475.



Ludwigsburg.

476.



Bade-Bade 1793.

477.



Bade-Bade 1753.

478.



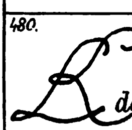
Niederviller et non Ludwigsburg.

479.



Arnstädt. Coburg-Gotha.

480.



Limbach, Veilsdorf et Breitenbach Saxe Meiningen.

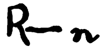
481.

 ou  ou 

Kloster Veilsdorf Saxe-Meiningen.

PORCELAINE, Allemagne.

482.



Rauenstein en Thuringe.

483.



Grossbreitenbach 1770.

484.



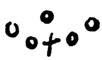
Grossbreitenbach.

485.



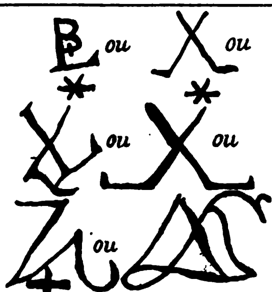
Grossbreitenbach près de Rudolstadt.

486.



Jlmenau.

487.



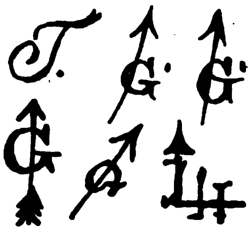
Limbach.

488.



Limbach en Saxe-Meiningen.

489.



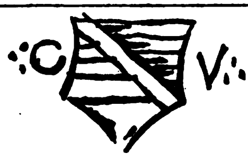
Fabrique en Thuringe.

490.



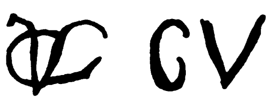
Hildesheim 1760.

491.



Volkstädt, Greiner 1762.

492.



Volkstädt.

493.



Volkstädt.

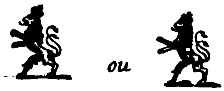
494.



Volkstädt.

PORCELAINE, Allemagne.

495.



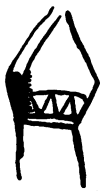
Cassel.

496.



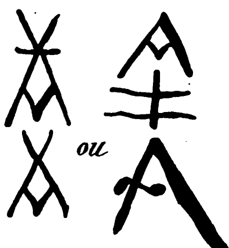
Hesse-Darmstadt 1756.

497.



Würzburg.

498.



Ansbach en Bavière.

499.



Ansbach en Bavière.

500.



Ansbach en Bavière.

501.



Baireuth.

502.



Wallendorf en Saxe-Coburg 1762.

503.



Rudolstadt 1758.

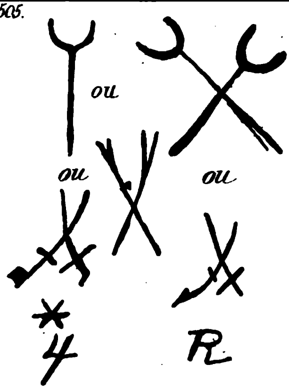
504.



Rudolstadt?

PORCELAINE, Allemagne.

505.



Rudolstadt.

506.



Gera.

507.



Gera.

508.



Althaltensleben, Nathusius.

509.



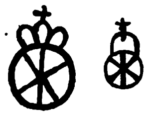
Fürstenberg en Brunsvic.

510.



Höchst, Nassau.

511.



Höchst, Nassau.

512.



Fulda.

513.



Fulda, Hesse. 1763-80.

514.



Gotha Henneberg & C°

515.



516.



Gotha.

517.



Gotha, Rothenberg.

(516–517: Saxe, Cobourg Gotha.)

518.



Berlin époque de Wegely.

519.

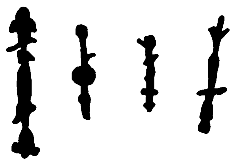


KPM

Berlin porcelaine en couleur.

PORCELAINE, Allemagne.

520.



Berlin, porcelaine blanche.

521.



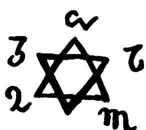
Berlin.

522.



Charlottenburg
1790 M. Pressel.

523.



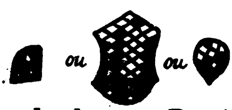
Nymphenburg.

ou



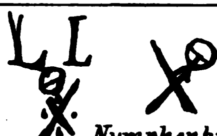
en Bavière.

524.



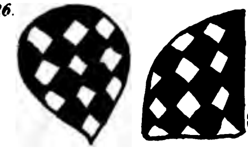
Nymphenburg en Bavière.

525.



Nymphenburg.

526.



Nymphenburg.

527.



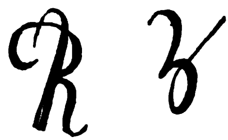
Frankenthal dans le Palatinat
Joseph Paul Hanong.

528.



Frankenthal.

529.



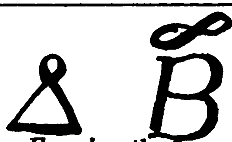
Frankenthal, Paul Hanong.

530.



Frankenthal, Ringler.

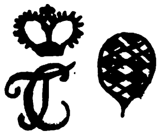
531.



Frankenthal.

PORCELAINE, Allemagne.

532.



Frankenthal époque de l'électeur Charles Théodore († 1799.

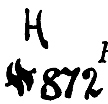
533.

Frankenthal,  Philipp Hanong.

534.

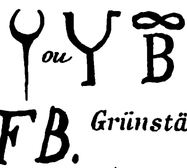
Frankenthal,  Joseph Adam Hanong.

535.



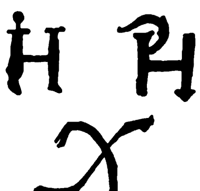
Frankenthal, Joh. Hanong.

536.



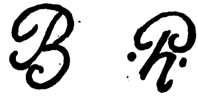
Grünstädt ou Frankenthal fabrique de Franz Bartold.

537.



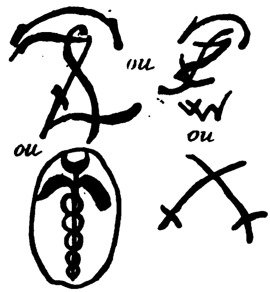
Strassbourg, Hanong.

538.



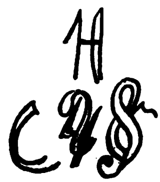
Strassbourg 1752 Hanong.

539.



Strassbourg ?

540.



541.



542.



Strassbourg, Hanong 1772.

PORCELAINE, Allemagne.

543.



Saargemünd; Utz-Schneider & Co.

546.



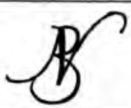
Niederviller 1768. F. Lanfray.

547.



Niederviller.

548.



Niederviller.

549.



Niederviller.

544.



Niederviller, Beyerle 1760.

545.



Niederviller Custine.

Autriche.

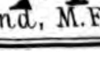
550.

Hongrie



Haerend fabr. de Fischer.

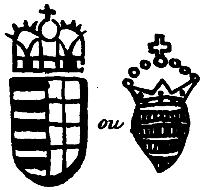
551.



Haerend, M. Fischer.

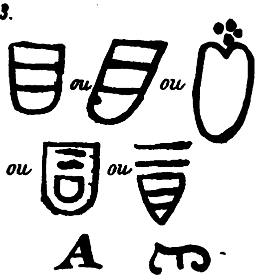
PORCELAINE, Allemagne, Autriche.

552.



Haerend.

553.



Wien (Vienne).

554.

 *en or*

Schlackenwald en Bohème.

555.



Elbogen en Bohème fabrique de Haidinger.

556.

C F *ou*
F & R

Pirkenhammer en Bohème, fabrique de Fischer & Reichenbach.

557.



S. F. R

Pirkenhammer, Fischer & Reichenbach.

Fabriques inconnues d'Allemagne. (Nos 558-566)

558.

K

559.



D·P·

560.



561.



562.

D·P·

563.



564.

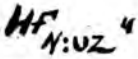


564.a



PORCELAINE, Allemagne, Suisse, Suède et Danemark.

565.



566.



Suisse.

567.



Zuric.

568.



Nyon, pays de Vaud.

569.



Nyon, Gide 1789.

Suède & Danemark

570.



Marieberg en Suède.
1750–80.

571.



Marieberg.

572.

Rörstrand 1868

Rörstrand en Suède.

573.



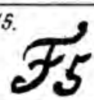
Copenhague.

574.



Copenhague
1785.

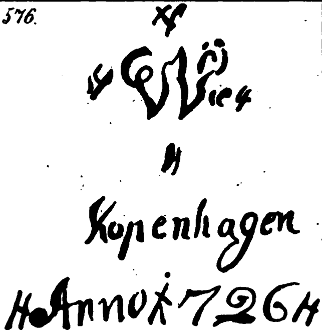
575.



(en bleu ou en or)
Copenhague,
Fournier 1746–66.

PORCELAINE, Danemark, Hollande.

576.



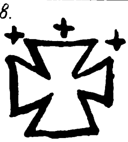
577.



Copenhague.

Fournier.

578.



(la croix de Danebrog)

Kopenhague. *Müller.*

579.

B & G

Kopenhague.
Bing et Gröndahl 1853.

Hollande.

580.



en bleu.

Amsterdam.

581.

Amstel
ou
M:o·L

Amsterdam
(directeur Moll avant 1782)
en bleu: Manufacture de Loosdrecht.

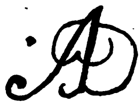
582.



en bleu

Amsterdam.

583.



Amsterdam.

584.



Amsterdam 1782.

585.



La Haye.

586.

M.L
ou
*M*oL*

Loosdrecht près d'Utrecht
1772 de Moll.

PORCELAINE, Allemagne, Suisse, Suède et Danemark.

565.

HF N:UZ 4

566.

L.

Suisse.

567.

Z *ou* Z

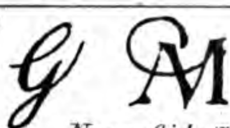
Zuric.

568.



Nyon, pays de Vaud.

569.



Nyon, Gide 1789.

Suède & Danemark

570.



Marieberg en Suède.
1750-80.

571.



Marieberg.

572.

Rörstrand 1868

Rörstrand en Suède.

573.



Copenhague.

574.



Copenhague
1785.

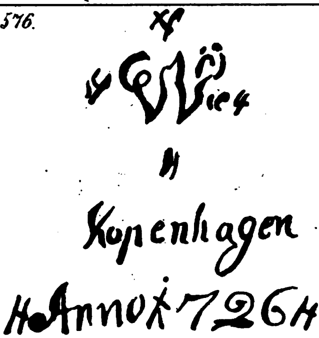
575.

F5

(en bleu ou en or)
Copenhague,
Fournier 1746-66.

PORCELAINE, Danemark, Hollande.

576.



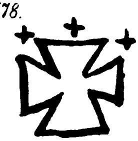
577.



Copenhague.

Fournier.

578.



(la croix de Danebrog)

Kopenhague. *Müller.*

579.

B & G

Kopenhague.
Bing et Gröndahl 1853.

Hollande.

580.



en bleu.

Amsterdam.

581.

Amstel
ou
M:o·L

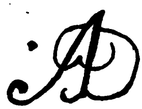
Amsterdam
(directeur Moll avant 1782)
en bleu: Manufacture de Loosdrecht.

582.



en bleu
Amsterdam.

583.



Amsterdam.

584.



Amsterdam 1782.

585.



La Haye.

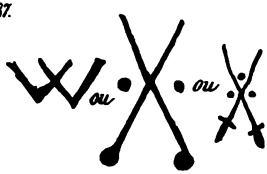
586.

M.o L
ou
*M.*o L*

Loosdrecht près d'Utrecht
1772 de Moll.

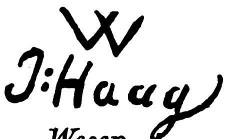
PORCELAINE, Hollande, Russie.

587.



Weesp, de Grönjveld 1756-63.

588.



Weesp, près d'Amsterdam 1767 et suiv. a.

589.



Weesp.

Russie.

590.



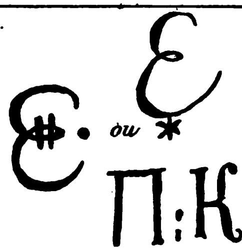
St. Pétersbourg.

591.



St. Pétersbourg, Paul emp.

592.



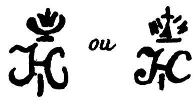
St. Pétersbourg 1762. Cathérine II.

593.



St. Pétersbourg. Alexandre I. emp.

594.



St. Pétersbourg. Nicolas I emp. 1825.

595.



St. Pétersbourg. Nicolas I empereur.

596.



St. Pétersbourg, Alexandre II. emp.

PORCELAINE, Russie.

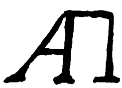
597.
БРАТЬЕВЪ
КОРНИЛОВЫХЪ
St. Pétersbourg
frères Korniloff.

598.
ГАРДНЕРЪ



Moscou, Gardner
1787.

599.
ПОПОВЫ



Moscou, Popoff 1830.

600.
ФГ
ГУЛИНА
Moscou, Gulena 1850.

601.
AP
Moscou, A. Paporé

602.



Moscou
Paporé.

603.
РАРЛНЕРЪ
Moscou.

604.
KIEBЪ
13
II
Kieff 1780 (Faïence)

605.



Marque inconnue russe.

606



Pologne (1806)

607



Pologne.

608.
TOMASZOW
1808

609
WTOMASZOWIE
1808.

610.
Tomaszow
Mezer

611.
Tomaszow Mezer

612.
Mezer Pologne.

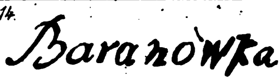
PORCELAINE, Russie, Angleterre.

613.



Korzec en Volhynie
(Faience) 1803.

614.



Baranoffka en Volhynie
(Faïence.)

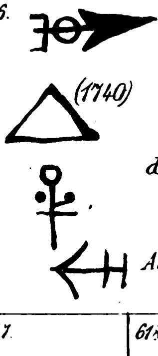
615.



Chmeloff en Pologne 1790.
(Faïence)

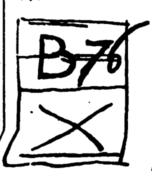
Angleterre.

616.



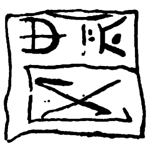
Stradford le Bow dans le comté d'Essex en Angleterre 1790.

617.



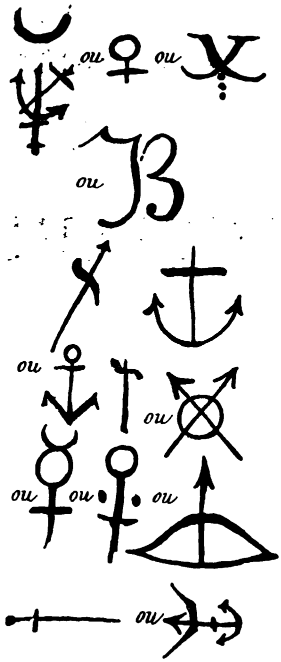
Bow.

618.



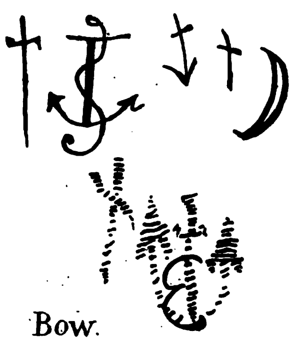
Bow.

619.



Bow.

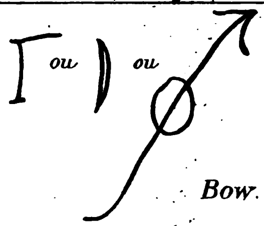
620



Bow.

PORCELAINE, Angleterre.

621.



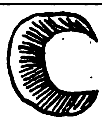
Bow.

622.



Shropshire, Caughley 1772.

623.



SALOPIAN

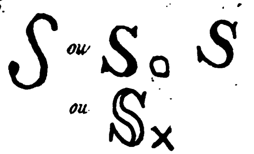
Caughley.

624.



Caughley.

625.



Caughley.

626.



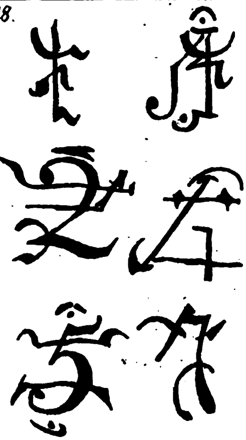
Caughley.

627.



Caughley.

628.



Caughley, Shropshire.

629.

S

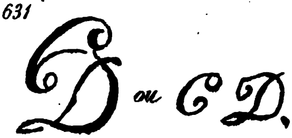
Shropshire Broseley, 1780 Willow.

630.



Shropshire, Cole Brook Dale.

631



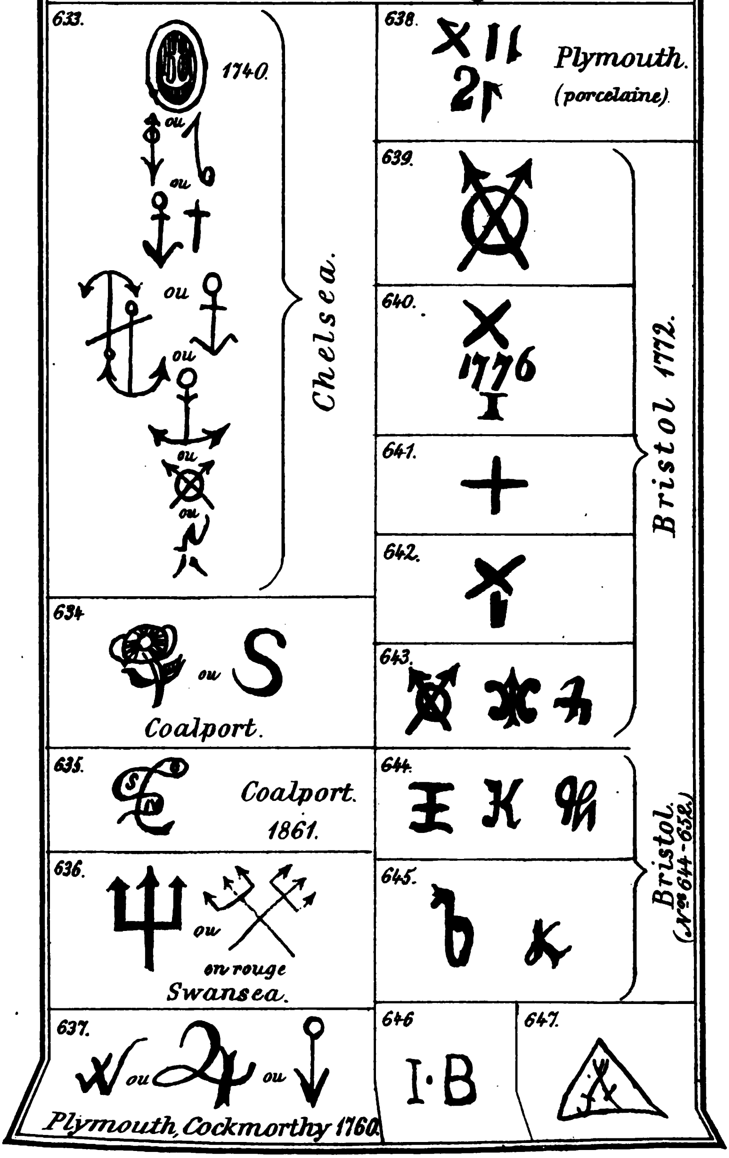
Colebrook Dale Coalport 1780.

632.



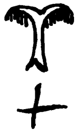
Chelsea 1745 (impr. dans la pâte)

PORCELAINE, Angleterre.



PORCELAINE, Angleterre

648.



649.



650

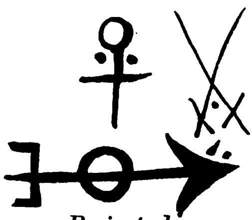


Bristol.

651.

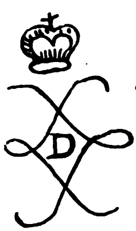


652.

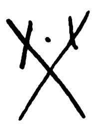


Bristol.

653.

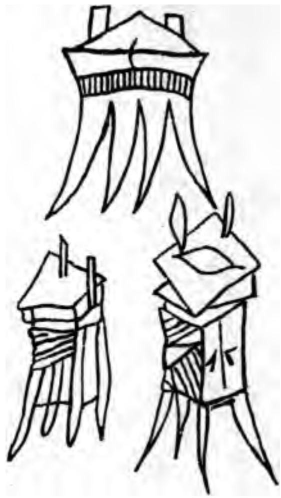


ou



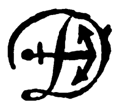
Derby.

654.



Derby Chelsea,
Marques imitées chinoises.

655.



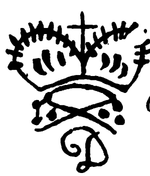
Derby Chelsea 1765.

656.



Derby.

657.



Crown, Derby.

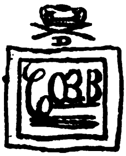
PORCELAINE, Angleterre

658.



Crown Derby.

659.

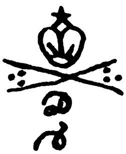


Crown Derby.

660.



661.



Duesbury Derby. (660–661)

662.



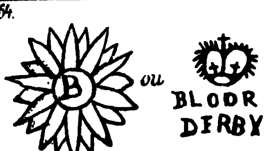
Duesbury Derby.

663.



Derby 1749. Duesbury.

664.



Derby Bloor 1815.

665.



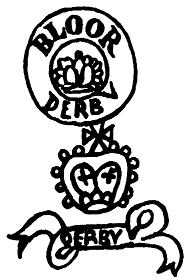
Duesbury & Kean, 1795.

666.



Derby, Duesbury.

667.

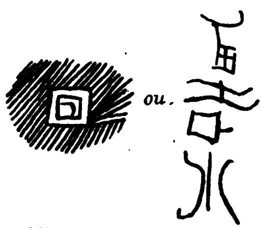


668.



Derby.

669.



Elers (Bradwell) 1690.

670.



Nantgarw dans le pays de Galles 1819 ou 1823. Fabrique de J. Billingsley.

PORCELAINE, Angleterre.

671.

P ou *P*

Pinxton
Fabrique de Billingsley
& Coke 1793.

672.



Longton, Hilditch & Son.

673.

M & N



Longton, Meyer & Newbold.

674.



TURNER

Lane End, Turner (+1786.)
Faïence.

675.

W   *W*

Worcester,
Marque de commerce de 1751.

676.

 ou 

Worcester,
Marque de commerce
ordinairement jointe aux
suivantes marques (1757.)

677.



Worcester, marques des
premiers ouvriers.

678.

SCOTT

PB Portobello
(Edinburgh)
(Faïence.)

679.

RHancock fecit

Marque d'un graveur
à Worcester.

680.

 Worcester.

RH

marque de Richard Holdship.

PORCELAINE, Angleterre

681.



Worcester, marques chinoises.

682.



Worcester,
marque du même graveur.

683.



Worcester,
Marque de commerce.

684.

W *Worcester*,
Marque de commerce
sur des pièces en bleu.

685.



Worcester,
Marque de commerce
sur des pièces en bleu.

686.



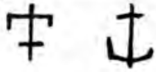
Worcester, imitation de
marques japon.

687.



Worcester
marque sur
des pièces à
la manière
japonaise.

688.



689.



690.



Worcester, Marques sur des porcelaines à la japonaise.

691.



ou



Worcester,
Imitation des marques saxonnes.

692.



Worcester, marque sur
des pièces à la chinoise

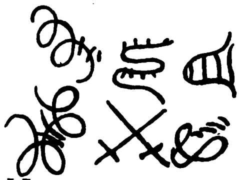
PORCELAINE, Angleterre.

693.



Worcester, même style.

694.



Worcester, même style.

695.



Worcester, même style.

696.

FLIGHTS

Worcester, marque imprimée sur des pièces avec ou sans une lune entre les ann 1783-92.

697.

Flight

Worcester, même style.

698.



Marque employée après 1788.

699.



Flight & Barr

Worcester, marque des a. 1807-13.

700.

Flight Barr & Barr

Worcester, marque des à 1807-13.

701.



BFB *Worcester,*

marques employées de 1813-1840 et imprimées dans la pâte.

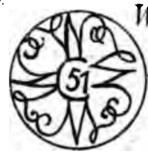
Barr, Flight & Barr.

702.

Chamberlains

Worcester 1788-1804.

703.



Worcester, marque de Kerr & Bins imprimée dans la pâte de 1852-1862.

704.



Worcester,

marque des mêmes marchands de 1851-62.

705.

CHAMBERLAINS

Worcester, 1847-1850.

706.

WEDGWOOD

Staffordshire E 1759.

707.

B

Marque gravée dans la pâte de 1793-1803.

PORCELAINE, Angleterre.

708. WEDGWOOD & BENTLEY : ETRURIA

Wedgwood 1768-80.

709. **TURNER**

Staffordshire 1762.

710. **ADAMS**

Staffordshire.

711. **ROGERS**

Staffordshire.

712. M

Staffordshire, Minton.

713. M *Staffordshire, Minton.*

714. Felspar China

Staffordshire, Minton.

715.

Staffordshire, Minton.

716. **WOOD and CALDWELL**

Staffordshire.

717. DAVENPORT

Staffordshire 1793.

718. **LONGPORT**

Staffordshire.

719. **SPODE**

Staffordshire.

720. C and Q

Staffordshire, Copeland e Qarrell.

721. ROGERS *Longport.*

722. *Liverpool 1752.*

723. *Liverpool, Herculaneum.*

724. P *Liverpool, Pennington.*

PORCELAINE, Angleterre Jtalie.

725. **Richard Chaffers 1769**

Liverpool 1752.

726. **SADLER 1756**

Liverpool E 1756.

727. **HERCULANEUM**

Liverpool E 1756.

728. 

Yarmouth 1790.

729. 

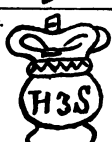
Yarmouth, Absolon.

730. **C G W** *Leeds.*

731. *C G* *Leeds.*

732. 

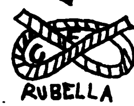
Leeds.

733. 

Marque inconnue anglaise.

734. 

735. 

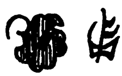
736. 

Marques inconnues anglaises.

Jtalie.

Naples, Capo di Monte 1736.

737. 

738. 

739. R

740. 

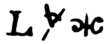
741. 

742. 

743. 

PORCELAINE, Jtalie.

744.

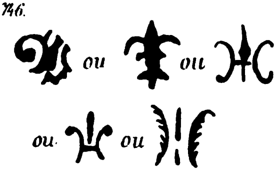


745.



Naples, Capo di Monte.

746.



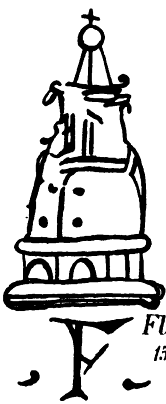
Capo di Monte.

747.



Capo di Monte
(Ferdinandus rex.)

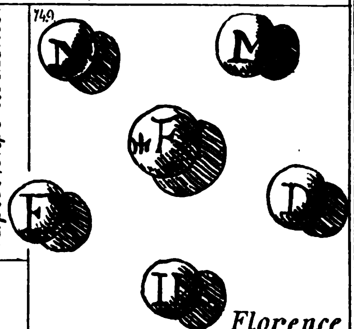
748.



Florence
1585-87.

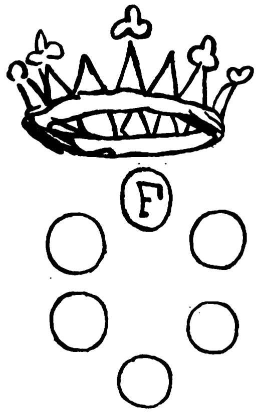
Porcelaine Medicée.

749.



Florence,
Porcelaine Medicée.

750.



Florence.

751.



Doccia,
près de

752.



Florence.
1777.

PORCELAINE, Jtalie.

753.



Doccia.

760.



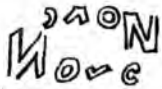
Mantoue.

754.



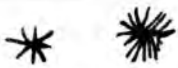
Doccia, Pietro Fanci, ullacci peintre.

761.



Le Nove en Lombardi.

755.



Doccia.

762.



Le Nove 1752.

756.

GINORI *Doccia 1770.*

763.



Le Nove.

757.



Naples. Giustiniani.

764.

GB NOVE

Le Nove. Giov. Baroni.

758.



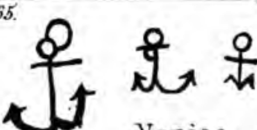
Le Nove.

759.



Le Nove 1752.
G. Batt. Antonibon.

765.



Venise.
Marque de la période Cozzi 1768.

PORCELAINE, Jtalie. Espagne.

775.



Vineuf (près de Turin en Piémont.) Dr. Gioannetti.

776.

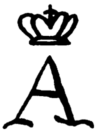


ou



Vineuf.

777.



Vineuf (près de Turin.).

778.



Vineuf.

779.



Vicenza.

780.



Milan, J. Richard & Co.

781.

G.A.F.F. F.F.

Treviso 1799

Treviso, G.A. Fontebasso frères.

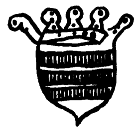
782.



Marque inconnue. ital.ne

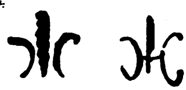
Espagne.

783.

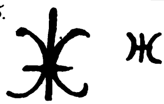


Gerona.

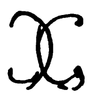
784.



785.



786.



Buen Retiro 1759. (784–786)

787.



ou



ou



O.F.L.

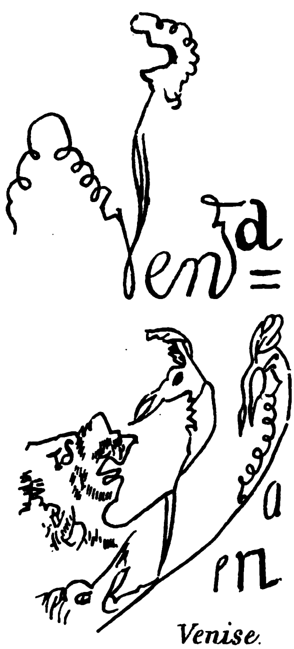
Madrid.

PORCELAINE, Jtalie.

766. C. P. L. i: iv ou N3 — *Venise.*

767. G. M — *Venise. Gior. Marcone (peintre)*

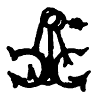
768. Va



Venise.
Marque de la période Vezzi 1723-30.

769. A. G. * ou A E. W i W — *Venise.*

770.



Venise.

771. V — *Venise.*

772. Ven — *Venise.*

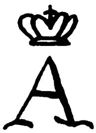
773. V D G — *Vineuf (près de Turin en Piémont, Dr. Gioannetti.)*

774. V D G 1776 ou ou VF — *Turin ou Vineuf, Dr. Gioannetti.*

PORCELAINE. Jtalie. Espagne.

775.  *Vineuf (près de Turin en Piémont.) Dr. Gioannetti.*

776.  *ou*  *Vineuf.*

777.  *Vineuf (près de Turin.).*

778. 

C'AR.:.

Vineuf.

779.  *Vicenza.*

780. 

Milan, J. Richard & C°

781. G.A.F.F. F.F.

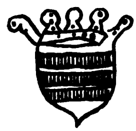
Treviso 1799

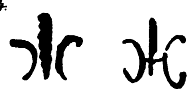
Treviso, G.A. Fontebasso frères.

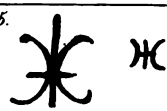
782. 

Marque inconnue. ital.ne

Espagne.

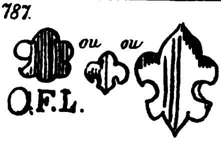
783.  *Gerona.*

784. 

785. 

786. 

Buen Retiro 1759. (784–786)

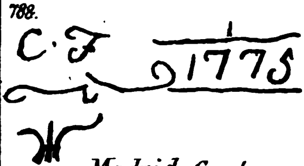
787. 

O.F.L. *ou* *ou* *Madrid.*

PORCELAINE, Espagne, Portugal, France.

Madrid.

788.



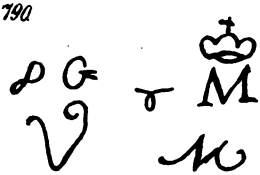
Madrid, Cayetano.

789.



Madrid, Salv. Nofri.

790.



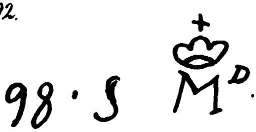
Madrid, P. Georgi.

791.



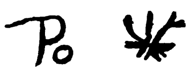
Madrid, Ochogravia.

792.



Madrid, Sorrentini.

793.



Madrid.

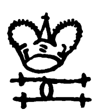
794.



795.



796.



Monogramme de Charles III.

Portugal.

797.

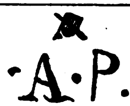


Vista Alegre.

France.

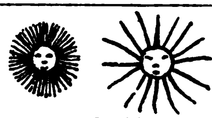
Porcelaine tendre.

798.



Passy ou Paris 1664.

799.



St. Cloud, Chicanneau.

PORCELAINE, France.

800.



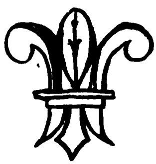
St. Cloud, Trou.
(Porcelaine tendre 1715-30.)

801.



St. Cloud, Trou.

802.



St. Cloud, porc. tendre.)

803.



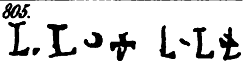
St. Cloud, veuve Chicanneau née Marie Moreau.

804.

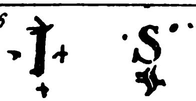


St. Cloud, Jean Baptiste Chicanneau.

805.



806



807.



St. Cloud, Porc. tendre. (805–807)

808.



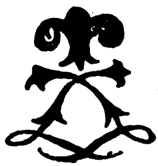
Chantilly.

809.



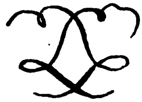
Rouen, époque de Louis XIV.

810.



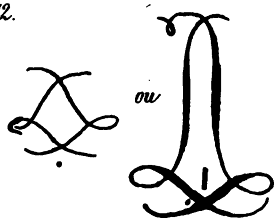
Sèvres.

811.



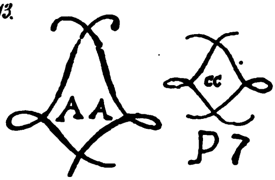
Sèvres 1752.

812.



Sèvers avant 1753.

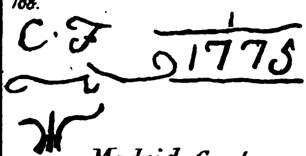
813.



Sèvers depuis 1753.
(Simples lettres 1753–1776.
Doubles lettres de 1777–1793.)

PORCELAINE, Espagne, Portugal, France.

788.



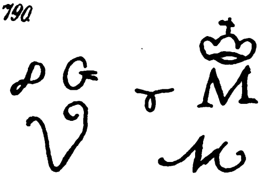
Madrid, Cayetano.

789.



Madrid, Salv. Nofri.

790.



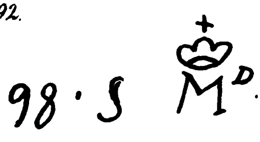
Madrid, P. Georgi.

791.



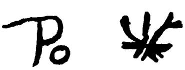
Madrid, Ochogravia.

792.



Madrid, Sorrentini.

793.



Madrid.

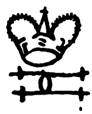
794.



795.



796.



Monogramme de Charles III.

Madrid.

Portugal.

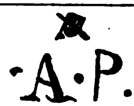
797.



Vista Alegre.

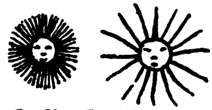
France.

798.



Passy ou Paris 1664.

799.



St. Cloud, Chicanneau.

Porcelaine tendre.

PORCELAINE, France.

800.



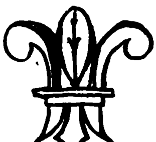
St. Cloud, Trou.
(Porcelaine tendre 1715-30)

801.



St. Cloud, Trou.

802.



St. Cloud, porc. tendre)

803.



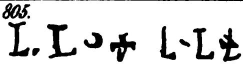
St. Cloud, veuve Chicanneau née Marie Moreau.

804.

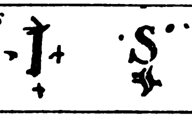


St. Cloud, Jean Baptiste Chicanneau.

805.



806



807.

P. E

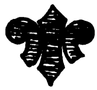
St. Cloud, Porc. tendre.

808.



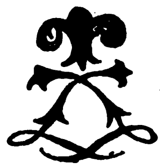
Chantilly.

809.



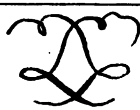
Rouen, époque de Louis XIV.

810.



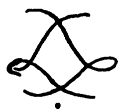
Sèvres.

811.

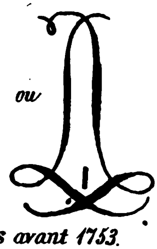


Sèvres 1752.

812.

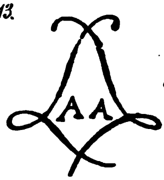


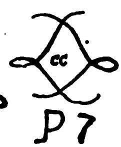
ou



Sèvers avant 1753.

813.

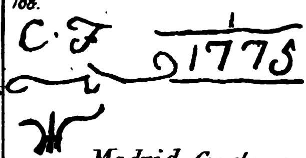




Sèvers depuis 1753.
(Simples lettres 1753-1776.
Doubles lettres de 1777-1793.)

PORCELAINE, spagne, Portugal, France.

788.



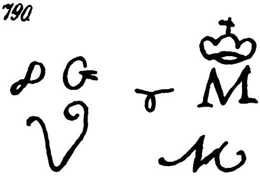
Madrid, Cayetano.

789.



Madrid, Salv. Nofri.

790



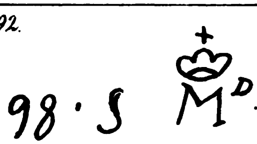
Madrid, P. Georgi.

791.



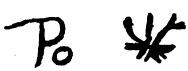
Madrid, Ochogravia.

792.



Madrid, Sorrentini.

793.



Madrid.

Madrid.

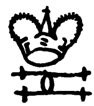
794.



795.



796.



Monogramme de Charles III.

Portugal.

797.

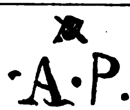


Vista Alegre.

France.

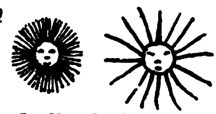
Porcelaine tendre.

798.



Passy ou Paris 1664.

799.



St. Cloud, Chicanneau.

PORCELAINE, France.

800.



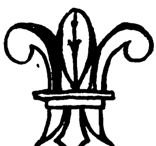
St. Cloud, Trou.
(Porcelaine tendre 1715-30)

801.



St. Cloud, Trou.

802.



St. Cloud, porc. tendre)

803.



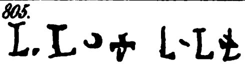
St. Cloud, veuve Chicanneau née Marie Moreau.

804.

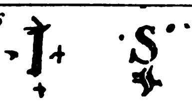


St. Cloud, Jean Baptiste Chicanneau.

805.



806



807. P. E

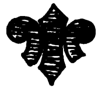
St. Cloud, Porc. tendre.

808.



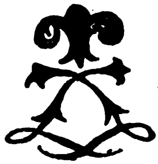
Chantilly.

809.



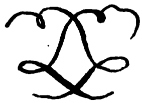
Rouen, époque de Louis XIV.

810.



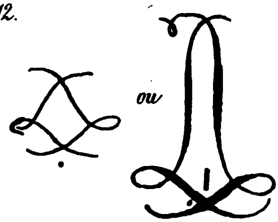
Sèvres.

811.



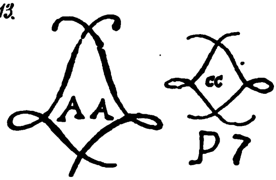
Sèvres 1752.

812.



Sèvers avant 1753.

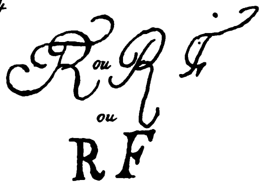
813.



Sèvers depuis 1753.
(Simples lettres 1753-1776.
Doubles lettres de 1777-1793)

Voir les monogr. les peintres etc des Sèvres. **PORCELAINE, France.**

814.



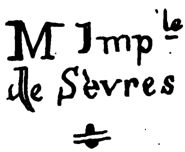
Sèvres -1792-1799.

815.



Sèvres 1801-1804.

816.



Sèvres 1804-1809.

817.



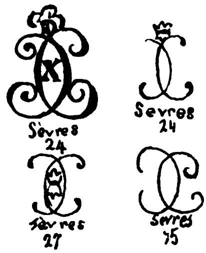
Sèvres, Napoleon I 1810-1814.

818.



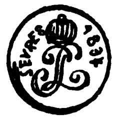
Louis XVIII, 1814-23.

819.



Charles X, 1824-27.

820.



Louis Philippe 1834-48.

821.



Sèvres.

Louis Philippe, 1830-34.

822.



Charles X.

1830.

823.



Sèvres 1829-30.

824.



PORCELAINE, France.

825.



Marque de Sèvres particulière pour un service de l'impér. Cathérine II.

826.



Sèvres
Charles X, 1827-30.

827.



Sèvres
1837.

828.



Sèvres 1845-47.

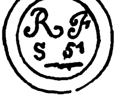
829. *Sèvres 1845-47.*

S.42.

Marques de porcel. blanches.

830.

Sèvres.



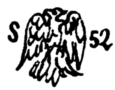
République française 1848-52.

831.



Sèvres.
Napoleon III empereur 1854.

832.



Sèvres,

Napoleon III 1852.

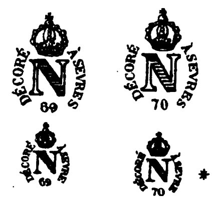
833.



Sèvres.

Marque des porcel. blanches dep. 1861.

834.



1869 *1870*

* *Cette marque employée depuis 1854 n'a pas changé comme disposition. Le chiffre seul, indiquant le millésime varie tous les ans.*

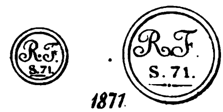
835.

S.P ou SX

Sceaux Penthièvre.

PORCELAINE, France.

836.



1871.



1872.



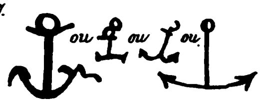
1873.

** *La marque de fabrication*

S.57.

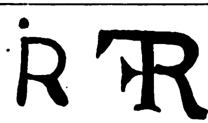
imprimée en vert sous couverte ne change pas de forme. Les deux chiffres indiquent l'année et varient seuls tous les ans.

837.



Sceaux-Penthièvre.

838.



Marseille, Jacques Robert ou Robert fils 1766.

839.



Orléans.

840.



841.



Orléans — *Porcelaine de Monsieur.*

842.



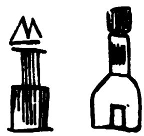
Brancas-Lauraguais 1765.

843.



Vincennes.

844.



Vincennes.

845.

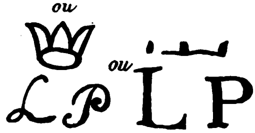


Vincennes

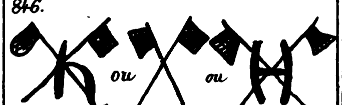
Louis Philippe

duc de Chartres 1783.

ou



846.



Vincennes.

PORCELAINE, France.

847.

H

Vincennes, Hannong.

848.



Boulogne, Haffringue.

849.

MP

Etiottes (1768) Monnier.

850.



Vaux près de Meulan 1770.

851.

C.D ou GR et Cie

Limoges 1773.

852.



Saint-Amand-les Eaux.

853.

B la R

 **o B**

Bourg-la-Reine.

854.

BR

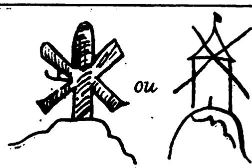
Bourg-la-Reine 1773.

855.



La Seinie 1774.

856.



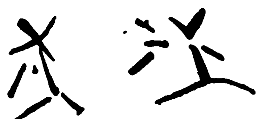
Clignancourt, 1775.

857.

M

Clignancourt, Moitte.

858.



Clignancourt 1775.

859.

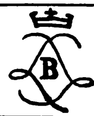
Moitte

Clignancourt.

860.



861.



Clignancourt, fabr. de Monsieur 1775.

PORCELAINE, France.

862.



863.



Clignancourt, fabr. de Monsieur 1775.

864.



Clignancourt, Monsieur.

865.



Clignancourt, Deruelle.

866.



Boisette, près de Melun 1777.

867.



Lille, manufacture du Dauphin 1784.

868. **DV**

Menecy-Villeroy ou Des petites maisons 1735.

869. AR Arras 1782.

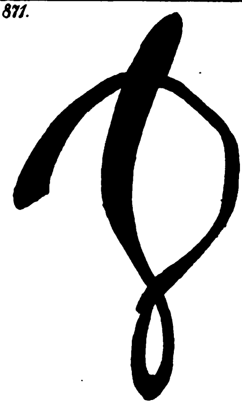
870.



Valenciennes 1783.

Fauquez, Lamoninary et Vannier.

871.



872.



873.



874.



875.



Porcelaines et Faïences de Valenciennes.

PORCELAINE, France.

Porcelaines et Faïences de Valenciennes.

876.



877.



878.



879.



880.



881.

L. B

Paris, Gros - Caillou 1762.

882.



Paris, Gros-Caillou 1773.
Advenir Lamarre.

Paris, fabrique du comte d'Artois, Philippe Hannong. 1769.

883.



884.



885.



886.



887.



888.

S

Paris, faubourg St. Antoine,
Souroux 1773.

889.

MAP

Paris, faubourg St. Antoine,
Morelle 1773.

PORCELAINE, France.

890.



Paris,
rue de la Roquette.

891.



Paris, faub. St. Antoine,
1773. V. Dubois.

892.

CH ou *ℭℌ*

Paris, faubourg
St. Antoine.
1784. H. Flor. Chanou.

893.

L ou *L* ou L

Paris, faubourg St. Antoine,
J. Jos. Lassia.
1774.

894.

H ou *h*

Paris, faubourg St. Laxare.
Hannong 1773.

895.

A

Paris, Rue de Clichy.

896.



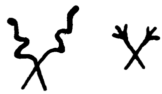
ou



CP
Paris,

Faubourg St. Lazare,
Charles Philippe.

897.



Paris, Rue Fontaine au Roi
1773. M. Locré.

898.



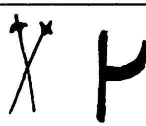
même fabr.
dite
Paris, La Courtille.

899.



Paris, La Courtille.

900.



(1773.)
Paris, la Courtille.

901.

JP

Belleville, Jacq. Petit. 1790.

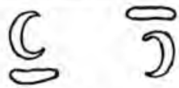
902.



Paris,
marque de commerce.

PORCELAINE, France.

903.



Dagoty à Paris,
Manufacture de l'impératrice
1804.

904.



Paris, rue Thiroux, fabr. de la reine 1778.

905.



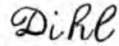
Paris,
rue Thiroux
Guy & Housel.
1779.

906.



Paris, rue de Bondy,
fabrique du duc d'Angoulême.
1780.

907.



Paris, Rue de Bondy, Dihl.

908.



Paris, Pont-aux-Choux 1756.

909.



Porcelaine irisée fabrique de Mr. G. Brianchon, Paris rue Fénélon № 7.

910.



Paris, Pont-aux-Choux
manuf. du duc d'Orléans.

911.



Paris, Pont-aux-Choux.
1786 - 92.

912.



Marque faussement attribuée à la fabr. du duc d'Orléans.

913.



Marque faussement attribuée à la fabrique de la rue de Crusol à Paris.

914.



Paris, manufacture de la rue du petit Carrousel 1775.

PORCELAINE, France.

915.

R B
C·P Potter
I 42

E B

Paris, rue de Crussol fabrique de Ch. Potter 1780, connue sous le nom de China Prince of Wales.

916.



Feuillot



Paris, fabr. inconnue imitant la marque de Sèvres.

917.



918.



2

919.



920.

L C



Marques inconnues françaises.

921.

L C L C

922.



923.



924.



925.



926.

L 23

927.

D et Cie à Paris

928.

m s

929.

R

930.

SMD

931.

E B

932.



Marques inconnues françaises.

PORCELAINE, France, Belgique.

934.



935.

·C·

936.



937.

Ve M
& C

938.

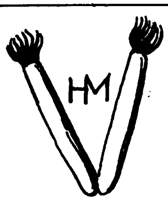
F. & C

CPG

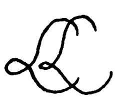
939.



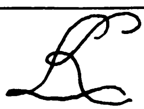
940.



941.



942.

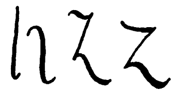


Marques inconnues françaises

943.



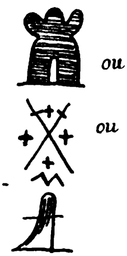
944.



Marques inconnues françaises.

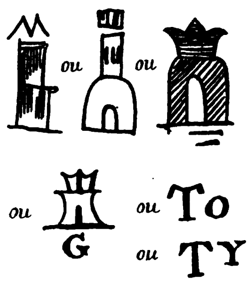
Belgique.

945.



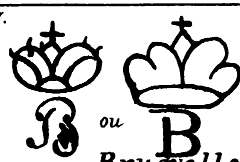
Tournay.

946.



Tournay.

947.



Bruxelles.

PORCELAINE.

948. ƎB

Bruxelles.

949. *Lt Cretté de Bruxelles rue D'Arenberg 1791*

Bruxelles.

950. LC ou *L.C.*

Bruxelles, L. Cretté.

951. B. L

Luxembourg 1806, Boch.

952.



Luxembourg, Boch.

953. BL

Luxembourg, Boch.

Turquie.

954.



Marques de différentes fabriques de l'Europe.

955.



956.



957.

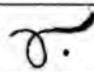


958. ND

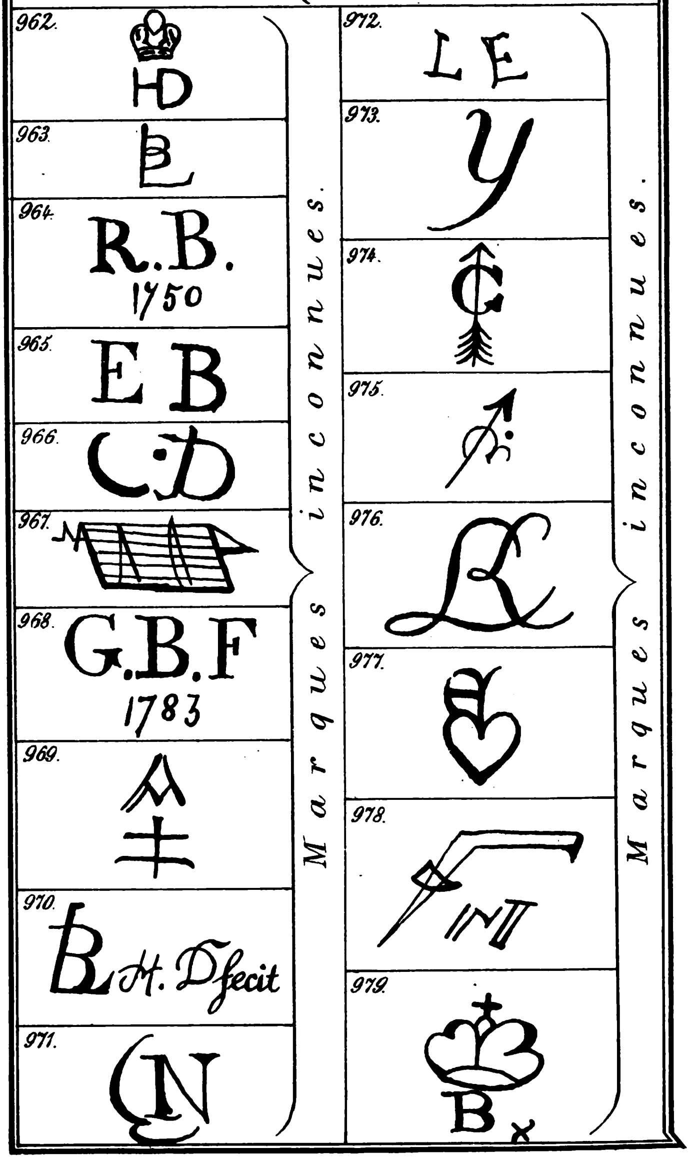
959. NS CA

960. NS

961.



PORCELAINE.


962.
963.
964.
R.B.
1750
965.
E B
966.
967.
968.
G.B.F
1783
969.
970.
H. D fecit
971.
N
972.
L E
973.
974.
975.
976.
977.
978.
979.
B
Marques inconnues.
Marques inconnues.

PORCELAINE.

Marques inconnues.

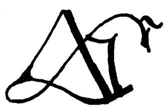
980.



981.



982.



983.



984. W

985. M.

986. C-L

987.



Marques inconnues.

988.

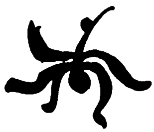


989.



990. AT

991.



992.

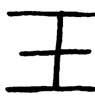


993. R. g.

994. DL

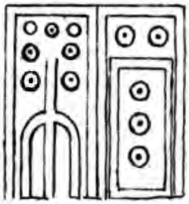
995. V. N. 216

996.



PORCELAINE.

997.



(Dans la tasse; dans la soucoupe il y a une autre marque;)



998.



999.



1000.



1001.



1002.



1003. X

Marques inconnues.

1004.



1005.



1006.



1007.



1008.



1009. EB

1010. Bx B

1011.



1012.



1013. İK

1014. W / I.R.

Porcelaine blanches.

Marques inconnues.

ADDITIONS.

MARQUES DE PORCELAINES DE SAXE
tirées de la collection de
Mr le Dr SPITZNER à Dresde.

1015.

(V. p. 163.)



Meissen, porcelaine rouge de Böttger.

(Soucoupe.)

1016.



Porcelaine rouge de Böttger.

1018.



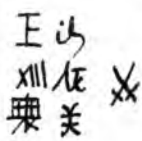
Cachet de porc. rouge.

1017.



Tasse rouge de Böttger.

1019.



Vieux Saxe. (avec ou sans les épées.)

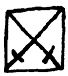
PORCELAINE.

1020.



Vieux-Saxe.

1021.



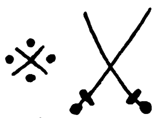
Très vieux Saxe.

1022.



(Un W, en bleu marque de peintre est en bas.) Très vieux Saxe.

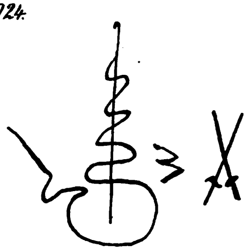
1023.



Meissen.

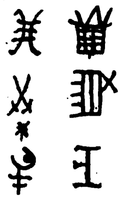
Vieux Saxe (imprimé dans la pâte).

1024.



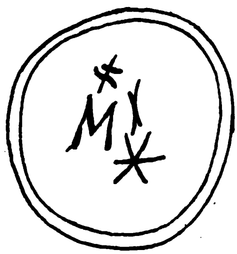
Très vieux Saxe avec un W, marque de peintre.

1025.



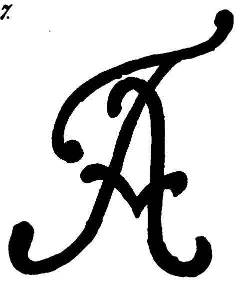
Vieux-Saxe. (avec ou sans les épées.)

1026.



Vieux Saxe (cruche en bleu.)

1027.



Marque d'un vase, peint pour l'usage du roi Fréd. Auguste.

1028.

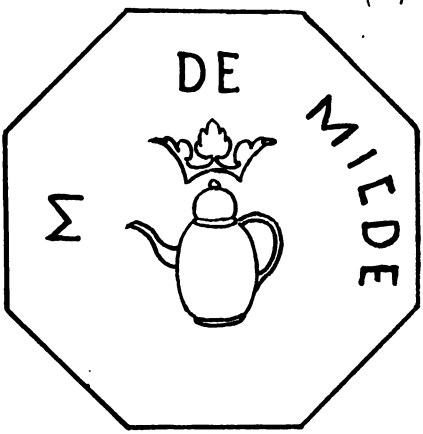
M M C S

Marque en or sous la couverte. Très vieux.

ADDITIONS.

MARQUES DE PORCELAINES DE SAXE
tirées de la collection de
Mr. le Dr. SPITZNER à Dresde.

1015. (V. p. 163.)



Meissen, porcelaine rouge de Böttger.

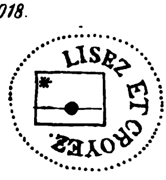
(Soucoupe.)

1016.



Porcelaine rouge de Böttger.

1018.



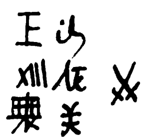
Cachet de porc. rouge.

1017.



Tasse rouge de Böttger.

1019.



Vieux Saxe. (avec ou sans les épées.)

PORCELAINE.

1020.



Vieux-Saxe.

1021.



Très vieux Saxe.

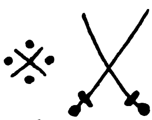
1022.



(Un W, en bleu marque de peintre est en bas.)

Très vieux Saxe.

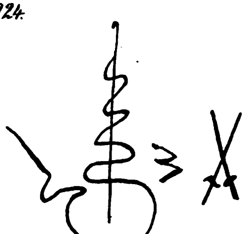
1023.



Meissen.

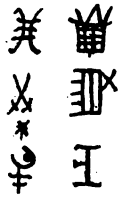
Vieux Saxe (imprimé dans la pâte).

1024.



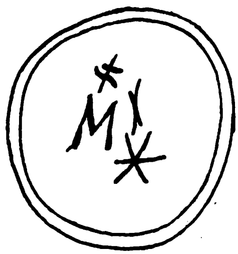
Très vieux Saxe avec un W, marque de peintre.

1025.



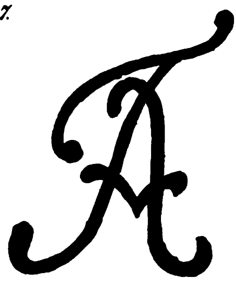
Vieux-Saxe. (avec ou sans les épées.)

1026.



Vieux Saxe (cruche en bleu)

1027.



Marque d'un vase, peint pour l'usage du roi Fréd. Auguste.

1028.

M M C S

Marque en or sous la couverte. Très vieux.

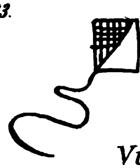
PORCELAINE.

1029.

M. P. M.

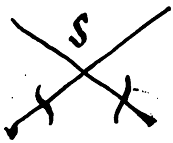
Vieux Saxe.

1033.



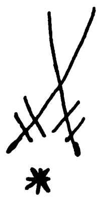
Vieux Saxe.
(voir N° 445)

1030.



Vieux Saxe.

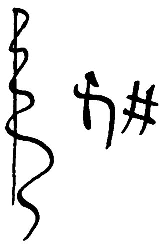
1034.



Saxe,

Marcolini.

1031.



Très vieux Saxe.

1035.

Febru :
17 0 93
Z.

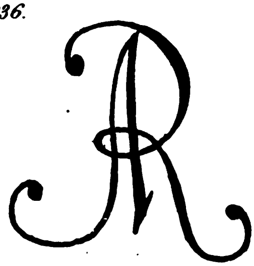
Petite boule, épreuve de la couleur de bleu du roi.

1032.



1712 – 26.

1036.



1712 – 26.

1037.



Vieux Saxe 1730.

Tableau Chronologique

des signes employés à la Manufacture

de Sèvres

pour indiquer l'année dans laquelle une pièce a été décorée.

A =	*1753*	AA =	*1777*	T =	IX *1801*
B =	*1754*	BB =	*1778*	X =	X *1802*
C =	*1755*	CC =	*1779*	11 =	XI *1803*
D =	*1756*	DD =	*1780*	÷ =	XII *1804*
E =	*1757*	EE =	*1781*	-//- =	XIII *1805*
F =	*1758*	FF =	*1782*	↓ =	XIV *1806*
G =	*1759*	GG =	*1783*	7 =	*1807*
H =	*1760*	HH =	*1784*	8 =	*1808*
I =	*1761*	II =	*1785*	9 =	*1809*
K =	*1762*	KK =	*1786*	10 =	*1810*
L =	*1763*	LL =	*1787*	oz =	*1811*
M =	*1764*	MM =	*1788*	dz =	*1812*
N =	*1765*	NN =	*1789*	tz =	*1813*
O =	*1766*	OO =	*1790*	qz =	*1814*
P =	*1767*	PP =	*1791*	qn =	*1815*
Q =	*1768*	QQ =	*1792*	sz =	*1816*
R(1) =	*1769*	RR =	*1793*	ds =	*1817*
S =	*1770*	*Le changement d'ère fit tomber cette marque en dessus étude, et jusqu'en 1800 on n'en rencontre plus que de rares exemples. En 1801 l'usage en fut repris et les lettres furent remplacées par le signes de la colonne suivante.*		*De 1818 à 1834 où le millésime commença a être mis en son entier, l'année est exprimée par les deux derniers chiffres seulement: ainsi 18 pour 1818, 19 pour 1819 et ainsi de suite jusqu'à 1833.*	
T =	*1771*				
U =	*1772*				
V =	*1773*				
X =	*1774*				
Y =	*1775*				
Z =	*1776*				

(1) *Pour rappeter la comète de 1769, quelques peintres substituèrent à la lettre R la figure suivante:* 

MARQUES ET MONOGRAMMES
des
peintres, décorateurs et doreurs
de la Manufacture nationale de porcelaine
DE
SÈVRES
de 1753 à 1874.

1re PÉRIODE 1753 À 1800.

1. N	10. BD	19. B.	28. 5.
2. 	11. 	20. 	29. C.
3. 	12. 6.	21. Bn.	30. *
4. A ou A	13. ✱	22. m.b ou MB	31. 
5. 	14. T	23. 	32. ch.
6. By.	15. Sc	24. 9	33. JD.
7. ═	16. 	25. ⚠	34. c.p.
8. B	17. 	26. △	35. jc.
9. fB	18. y.	27. 	36. 

Marques et Monogrammes
des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

37. j.n.	51. F	65. x	79. LG ou LG
38.	52.	66. j h.	80.
39.	53.	67. h c.	81. L ou L
40.	54. Y.	68. HP	82. f
41. c.m.	55.	69. H.	83. R.B
42.	56. fz ou f.x	70. hp	84. M
43. L.	57.	71. Z.	85. S
44.	58. G	72. j.	86. 9
45. K	59.	73. hy ou LR	87. x.
46. DR	60. Gd.	74. Le	88. m ou M
47.	61. Y.t	75. LB.	89. M
48. D.	62. R	76.	90. 5.
49. DT	63.	77. LL ou LL	91. M
50.	64. Gt.	78.	92.

MARQUES ET MONOGRAMMES
des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

93. n q	102. p.7.	111. R L.	120. • • • •
94. 	103. P.H.	112. S. h.	121. ♩
95. SD	104. S.X.	113. 	122. j t
96. P	105. S.j.	114. 	123. VD
97. L.S.	106. 	115. o	124. W
98. 	107. HP.	116. ◇	125. 
99. P.T.	108. 	117. 	126. 2,000
100. f	109. XX	118. • • •	127. 
101. pr.°	110. 	119. 	128. 

2e PÉRIODE 1800 À 1874.

129. J. A	133. P.A	137. B.r.	141. JB
130. AP	134. .B	138. .B	142. AB
131. E.R.	135. AB	139. A.B.	143. F.B
132. A.	136. B.	140. B.T	144. Bf

MARQUES ET MONOGRAMMES
des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres

145. Bx.	159. C D	173. D.G.	187. L G
146. ƆC	160. Dh	174. F.G.	188. E.L.
147. C.P.	161. D.I.	175. EG	189. A
148. J.C	162. D.T.	176. FH	190. E. de M.
149. LC	163. Ae.P.	177. TH	191. FM
150. F.C.	164. Dy	178. R.D.	192. AM ou AMR
151. C.C.	165. HF	179. .E.Z.	193. MC
152. C.T.	166. FC	180. JE	194. PM
153. AD	167. F.	181. JH	195. M R
154. AD	168. ThB.	182. L G^{cé}	196. AM
155. D.F.	169. Gu.	183. JL	197. S.S.
156. D.F.	170. J.G.	184. L.B.	198. S.h.
157. D.P.	171. G.G.	185. L.	199. P
158. DG	172. Gob.R	186. L.G.	200. AR

Marques et Monogrammes des peintres, decorateurs et doreurs de Sèvres.

201. R.	206. ER	211. Rx	216. P.S.
202. JR	207. [monogram]	212. PR	217. S.S.p
203. ER	208. Jh.R.	213. CR	218. [monogram]
204.  E 1,000	209. ⁜	214. R	219. S.W.
205. EMR	210. Rx.	215. PMR	220. J.T.
221. T.		222. W	

Lith. J. H. G. Rau & Fils
Dresde.

Liste des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres

avec le numéro de la marque assigné à chacun d'eux (p. 216—220).

Première Période.

1753 – 1800.

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages et animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs etc.
4. *Asselin*, portraits, miniatures etc.
5. *Aubert* aîné, fleurs.
6. *Bailly* fils fleurs.
7. *Bardet*, fleurs.
8. *Barre*, bouquets détachés.
9. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
10. *Baudouin*, ornements, frises etc.
11. *Becquet*, fleurs etc.
12. *Bertrand*, bouquets détachés.
13. *Bienfait*, dorure.
14. *Binet*, bouquets détachés.
15. *Binet*, (Mme, née *Sophie Chanou)*, fleurs.
16. *Boucher*, fleurs, guirlandes etc.
17. *Bouchet*, paysages, figures et ornements.
18. *Bouillat*, fleurs, paysages.
19. *Boulanger*, bouquets détachés.
20. *Boulanger* fils, sujets pastoraux, enfants.
21. *Bulidon*, bouquets détachés.
22. *Bunel*, (Mme, née *Manon Buteux)*, fleurs.
23. *Buteux* père, fleurs, attributs etc.
24. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés etc.
25. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux enfants.
26. *Capelle*, frises diverses.
27. *Cardin*, bouquets détachés.
28. *Carrier*, fleurs.
29. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
30. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
31. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
32. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
33. *Chanou*, (Mme, née *Julie Durosey)*, fleurs.
34. *Chapuis* aîné, fleurs, oiseaux etc.
35. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
36. *Chauvaux* père, dorure.
37. *Chauvaux* fils, bouquets détachés, dorure.
38. *Chevalier*, fleurs, bouquets etc.
39. *Choisy, de*, fleurs, arabesques.
40. *Chulot*, attributs, fleurs, arabesques.
41. *Commelin*, bouquets détachés, guirlandes.
42. *Cornaille*, fleurs, bouquets détachés.
43. *Couturier*, dorure.
44. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure etc.
45. *Dodin*, figures, sujets divers, portraits.
46. *Drand*, Chinois, dorure.

47. *Dubois*, fleurs, guirlandes etc.
48. *Dusolle*, bouquets détachés.
49. *Dutanda*, bouquets détachés, guirlandes.
50. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
51. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons.
52. *Fontaine*, attributs, miniatures etc.
53. *Fontelliau*, dorure etc.
54. *Fouré*, fleurs, bouquets etc.
55. *Fritsch*, figures, sujets d'enfants etc.
56. *Fumez*, bouquets détachés etc.
57. *Gauthier*, paysages et animaux.
58. *Genest*, figures et genre.
59. *Genin*, fleurs, guirlandes, frises etc.
60. *Gérard*, sujets pastoraux, miniatures.
61. *Gérard*, (Mme, née *Vautrin*), fleurs.
62. *Girard*, arabesques, Chinois etc.
63. *Gomery*, fleurs et oiseaux.
64. *Gremont*, guirlandes, bouquets.
65. *Grison*, dorure.
66. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
67. *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
68. *Hilken*, figures, sujets pastoraux etc.
69. *Houry*, fleurs etc.
70. *Huny*, fleurs, bouquets détachés.
71. *Joyau*, bouquets détachés etc.
72. *Jubin*, dorure.
73. *La Roche*, fleurs, guirlandes, attributs.
74. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
75. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets etc.
76. *Léandre*, sujets pastoraux, miniatures.
77. *Lecot*, Chinois etc.
78. *Ledoux*, paysages et oiseaux.
79. *Le Guay*, dorure.
80. *Leguay*, miniatures, enfants, Chinois.
81. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
82. *Levé, Félix*, fleurs, Chinois.
83. *Maqueret*, (Mme, née *Rachel Bouillat*), fleurs.
84 *Massy*, groupes de fleurs, guirlandes.
85. *Mérault* aîné, frises diverses etc.
86. *Mérault*, jeune, bouquets, guirlandes.
87. *Micaud*, fleurs, bouquets, cartels.
88. *Michel*, bouquets détachés.
89. *Moiron*, bouquets détachés.
90. *Mongenot*, fleurs, bouquets.
91. *Morin*, marine, sujets militaires.
92. *Mutel*, paysages.
93. *Niquet*, bouquets détachés etc.
94. *Noël*, fleurs, ornements.
95. *Nouailhier*, (Mme, née *Sophie Durosey*), fleurs.
96. *Parpette, Philippe*, fleurs, bouquets détachés.
97. *Parpette*, (Dlle *Louison*) fleurs.
98. *Pajou*, figures.
99. *Petit*, fleurs.
100. *Pfeiffer*, bouquets détachés.
101. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
102. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
103. *Philippine* aîné, sujets pastoraux, enfants etc.
104. *Pithou* aîné, portraits, sujets d'histoire.
105. *Pithou* jeune, figures, fleurs et ornements.
106. *Pouillot*, bouquets détachés.
107. *Prevost*, dorure.
108. *Raux*, bouquets détachés.
109. *Rocher*, figures, miniatures etc.
110. *Rosset*, paysages etc.
111. *Roussel*, bouquets détachés.
112. *Schradre*, oiseaux, paysages.
113. *Sinsson*, fleurs, groupes, guirlandes.

114. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes
115. *Sioux* jeune, fleurs et guirlandes.
116. *Tabary*, oiseaux etc.
117. *Taillandier*, bouquets détachés, guirlandes.
118. *Tandart*, groupes de fleurs, guirlandes
119. *Tardi*, bouquets détachés etc.
120. *Téodore*, dorure.
121. *Thévenet* père, fleurs, cartels, groupes.
122. *Thévenet* fils, ornements, frises etc
123. *Vandé*, dorure, fleurs.
124. *Vavasseur*, arabesques.
125. *Vieillard*, attributs, ornements.
126. *Vincent*, dorure.
127. *Xrowet*, arabesques, fleurs etc.
128. *Yvernel*, paysages, oiseaux.

II. PÉRIODE.

1800—1874.

129. *André, Jules*, paysages.
130. *Apoil*, figures, sujets etc
131. *Apoil*, Mme, figures.
132. *Archelais*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
133. *Avisse, Saul*, ornemaniste.
134. *Barbin, Franc.*, ornements.
135. *Barré*, fleurs.
136. *Barriat*, figures.
137. *Béranger, Ant.*, figures.
138. *Blanchard*, décorateur
139. *Blanchard, Alex.*, ornemaniste.
140. *Boitel*, dorure.
141. *Bonnuit*, décorateur
142. *Boullemier, Ant.*, dorure.
143. *Boullemier* aînó, dorure.
144. *Boullemier* fils, dorure.
145. *Buteux, Eug.*, fleurs.
146. *Cabau*, fleurs.
147. *Capronnier*, dorure.
148. *Célos*, ornemaniste, (pâtes sur pâtes).
149. *Charpentier*, décorateur.
150. *Charrin*, Dlle *Fanny*, figures, sujets, portraits.
151. *Constant*, dorure.
152. *Constantin*, figures.
153. *Dammouse*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
154. *David, Alex.*, décorateur.
155. *Davignon*, paysages.
156. *Delafosse*, figures.
157. *Desperais*, ornements.
158. *Derichsweiler*, décorateur.
159. *Develly, Charles*, paysages et genre.
160. *Deutsch*, ornements.
161. *Didier*, ornements.
162. *Drouet*, fleurs.
163. *Ducluzeau*, Mme, figures, sujets, portraits.
164. *Durosey*, dorure
165. *Faraguet*, Mme, figures, sujets etc.
166. *Ficquenet*, fleurs et ornements (pâtes sur pâtes).
167. *Fontaine*, fleurs.
168. *Fragonard*, figures, genre etc.
169. *Ganeau* fils, dorure.
170. *Gély*, ornemaniste, (pâtes sur pâtes).
171. *Georget*, figures, portraits etc.
172. *Gobert*, figures sur émail et sur pâtes.
173. *Godin*, dorure.
174 *Goupil*, figures.
175. *Guillemain*, décorateur.
176. *Hallion, Eugène*, paysages.
177. *Hallion, François*, doreur-décorateur.
178. *Huard*, ornements, divers styles.
179. *Humbert*, figures.
180. *Julienne, Eugène*, ornements, style renaissance etc.
181. *Lambert*, fleurs.
182. *Langlacé*, paysages.
183. *Latache*, dorure.
184. *Le Bel*, paysages.
185. *Legay*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
186. *Le Gay, Et. Charl.*, figures, sujets divers, portraits.
187. *Legrand*, dorure.
188. Leroy, Eugène, dorure.

189. *Martinet*, fleurs.
190. *Maussion*, Mlle *de*, figures.
191. *Mérigot*, ornements etc.
192. *Meyer, Alfred*, figures etc.
193. *Micaud*, dorure.
194. *Milet, Optat*, décorateur sur faïence et pâtes.
195. *Moreau*, dorure.
196. *Moriot*, figures etc.
197. *Parpette*, Dlle, fleurs.
198. *Philippine*, fleurs et ornements.
199. *Pline*, doreur-décorateur.
200. *Poupart*, *Achille*, paysages.
201. *Regnier*, *Ferd.*, figures, sujets divers.
202. *Regnier*, *Hyacinthe*, figures etc
203. *Réjoux*, *Émile*, décorateur.
204. *Renard*, *Émile*, décorateur.
205. *Richard*, *Émile*, fleurs
206. *Richard*, *Eugène*, fleurs.
207. *Richard*, *François*, décorateur.
208. *Richard*, *Joseph*, décorateur.
209. *Richard*, *Paul*, doreur-décorateur.
210. *Riocreux*, *Isidore*, paysages.
211. *Riocreux*, *Désiré - Denis*, fleurs.
212. *Robert*, *Pierre*, paysages.
213. *Robert*, Mme, fleurs et paysages.
214. *Robert*, *Jean François*, paysages.
215. *Roussel*, figures.
216. *Schilt*, *Louis Pierre*, fleurs.
217. *Sinsson*, *Pierre*, fleurs.
218. *Salon*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
219. *Swebach*, paysages et genre.
220. *Trager*, *Jules*, fleurs, oiseaux.
221. *Troyon*, ornements.
222. *Walter*, fleurs.

Ont signé en toutes lettres :

Baldissevoni, figures.
Brunel, figures.
Bulot, fleurs.
Cool, Mme *de*, figures.
Courcy, *Fréd. de*, figures et émaux.
Froment, figures.
Gallois, Mme née *Durand*, figures.
Garneray, paysages.
Degault, figures.
Goddé, décorateur, émaux et reliefs.
Hamon, figures.
Jaccober, fleurs et fruits.
Jacquotot, Mme *Victoire*, figures, sujets, portraits.
Jadelot, Mme, figures.
Langlois, *Polyclès*, paysages.
Laurent, Mme *Pauline*, figures, sujets etc.
Lessore, figures.
Meyer - Heine, figures et ornements sur émail.
Parant, figures.
Philip, décorateur sur émail.
Schilt, *Abel*, figures, sujets, portraits.
Solon, Dlle, figures, sujets.
Treverret, Dlle *de*, figures.
Van Os, fleurs et fruits.
Van Marck, paysages.

Table des noms des artistes et des fabrican

Marques inconnues:

Table des noms des fabriques.

Imprimerie de J. Pässler à Dresde.